

神论



[神论_下载链接1](#)

著者:启良

出版者:甘肃人民出版社

出版时间:1991年6月

装帧:平装

isbn:9787226007860

这是一部很有创见性的著作。作者以严肃创新的精神，对宗教想象以及世界文化发展史上的许多重要问题作了新的阐释。本书告诉读者：何以原始人要将自然神化？何以人类在上帝之外寻找准宗教？何以一个关于上帝的谎言竟然蒙骗整个人类几千年之久？何以人类在揭穿上帝的谎言之后又竖起上帝的第二形象？何以人类既需要上帝，又需要尼采？何以二十世纪的人类患上了文化病？本书内容新颖，引证材料丰富，语言精炼生动，精彩论述迭出，是关于宗教文化的一部力作，值得一读。

作者介绍:

刘启良教授（论著署名启良）男，1955年10月生，湖南衡阳人。1981年毕业于湘潭大学历史系本科，1988年研究生毕业于北京师范大学，获硕士学位。1992年破格晋升副教授，翌年破格晋升教授。现为湘潭大学哲学系教授，中国哲学（省级重点学科、博士点）学科带头人，校学术委员会委员，学位委员会副主任，湖南省学位委员会委员，中国哲学史学会理事。刘启良兼学兼中西，主要从事中西哲学与文化比较研究，曾对中西两种学术与思想之传统作过梳理和考察，今年侧重于20世纪中国思想史研究，尤以激进主义、保守主义、自由主义三种思潮之关系为重点研究对象。刘启良教授虽作过微观研究，写过多部和数十篇纯学术的著作和论文，但其学术之特色在于思想性，肯在对现代中国一些重大的理论和实践问题予以学理上的解答，学术观点在国内外均有广泛的影响。

，《光明日报》、《开放时代》等多家报刊都曾对其作过学术专访。刘启良教授主持国家级和省部级科研课题项目主要有：国家社会科学基金项目“马克思东方社会理论研究”（1991年）、“马克思历史学笔记研究”（1993年）、“中国历史上德治思想研究”（2002）、教育部“八五”规划项目“马克思与古代社会研究”（1993年）、湖南省教育厅重点项目“20世纪中国思想史”（2001年）、湖南省重点教材建设项目“西方文化概论”（1998年）。刘启良教授勤于笔耕，论著已愈六百万言。

目录: 引言

第一章 神——初民的杰作

一 诸神起源新探索

二 从一神到多神再到一神

三 从动物神到植物神到祖先神

四 神话不是宗教

五 人类第一次启蒙运动：人本位替代神本位

第二章 准宗教——一种世界性的文化现象

一 古代人本主义的欠缺

二 准宗教的产生及其实质

三 犬儒主义、伊壁鸠鲁学派、斯多噶学派

四 早期佛教

五 中国的儒家和道家

第三章 理性并非不是理性的选择

一 准宗教曲高和寡

二 从准宗教到宗教

三 宗教与理性

第四章 宗教效应也有正值

一 “精神鸦片”的伦理价值

二 天国的魅力

三 神灵崇拜推动了世界文化艺术的发展

四 没有基督信仰就，没有近代西欧的科学技术

第五章 上帝之死与当代西方的文化危机

一 神的异化：神的使者打破了神的光环

二 教会的失误：证明上帝的科学，得出了否定上帝的结论

三 上帝的第二形象

四 从叔本华到尼采

五 无家可归与当代西方世界的文化危机

第六章 结束语

一 二十世纪人类精神上的困惑

二 儒、道文化在人类未来文化中的魅力

• • • • • ([收起](#))

[神论_下载链接1](#)

标签

文化

神学

评论

闲归老宅无事，昔年书架残堆，性起扫敝屋珍，莘莘远去当年。读罢千人万卷，看完算尽机关，前人犁过后人田。树下把盏闲谈，人生不过花见，姹紫嫣红篱笆间。暮暮朝朝，岁岁年年，霞光漫山天际边！

没找到我看的那版。情绪低落时的催眠好书。。

[神论_下载链接1](#)

书评

[神论_下载链接1](#)