

Mozart



[Mozart_下载链接1](#)

著者:Norbert Elias

出版者:University of California Press

出版时间:1993-10-1

装帧:Hardcover

isbn:9780520084759

作者介绍:

目录:

[Mozart_下载链接1](#)

标签

莫扎特

重读

社会理论

埃利亚斯

评论

It seldom happens that a person's striving for meaning and fulfillment, and the quest for a secure existence, point in one direction.所谓爱我所爱无怨无悔。
本书关于一个天才养成的社会塑造和阻碍，与自我升华的心理发展和成就过程。宫廷文化、音乐审美、市场、等级制度，束缚也是养成音乐素养的条件。在独立艺术家能够生存前（贝多芬）做自由艺术家是现实的悲剧，对艺术却是苦难的薪火。Elias的“升华”概念（sublimation）：个人天赋与集体意识间的协调，是一个很关键的问题。高居翰对中国古代艺术中文人艺术与民间工艺艺术价值的重新判断，也是这种关系认识的一个方面。

[Mozart_下载链接1](#)

书评

[Mozart_下载链接1](#)