

动画色彩风景表现技法

[动画色彩风景表现技法 下载链接1](#)

著者:李志强

出版者:东南大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787564121648

《动画色彩风景表现技法》内容简介：动画的发展呼唤着献身动画事业的人才，动画的发展也离不开动画创作基础人才的培养。随着社会各界对于动画事业发展的日益关注，人们越来越重视动画教育的形式和手段。动画艺术是一门独特的综合性艺术形式，极具感染力和视觉冲击力。色彩风景作为动画重要的视觉基础元素之一，在动画专业中，可以表达情绪、渲染意境，色彩风景的诗意表现，可以引起观众的共鸣，富有装饰性和主观性的色彩风格可以给人们带来心理和精神上的满足。《动画色彩风景表现技法》就是针对动画设计所需的知识与技能，详细讲述了学习动画色彩风景表现的技法，用图文并茂的形式力求通俗易懂。

作者介绍:

目录: 第1章 动画色彩风景表现技法概述
1.1 动画色彩风景表现的概念及任务
1.2 动画场景的视觉语言特点
1.2.1 虚实相生——多样的时空
1.2.2 近神远势——自由的景致
1.2.3 移形换位——多变的视点
1.2.4 明暗有致——多样的影调
1.2.5 随类赋彩——主观化色彩
1.2.6 意随心动——运动的镜头
1.2.7 迁想妙得——幻化的变形
1.2.8 大象无形——简约的设计
1.3 动画色彩风景的场景类型和创作方法
1.3.1 场景设计类型
1.3.2 场景创作方法
1.4 动画色彩风景的叙事方式
1.5 动画色彩风景的情感表现形式
1.5.1 色彩风景是对角色内心感情的延伸

1.5.2 色彩风景是对角色情绪变化的外化

1.6 动画色彩风景的独特艺术性

1.6.1 动画色彩风景的色彩美

1.6.2 动画色彩风景的意境美

1.6.3 动画色彩风景的律动美

1.6.4 动画色彩风景的节奏美

1.6.5 动画色彩风景的装饰美

1.6.6 动画色彩风景的情趣美

1.6.7 动画色彩风景的色调美

1.6.8 动画色彩风景的意象美

练习与思考

第2章 动画色彩风景基础理论知识

2.1 色彩的形成

2.1.1 光源色

2.1.2 固有色

2.1.3 环境色

2.2 色彩的要素

2.2.1 色相

2.2.2 明度

2.2.3 纯度

2.2.4 色调

2.2.5 色性

2.3 色彩的混合规律

2.3.1 原色、间色与复色

2.3.2 色彩的并置混合

2.4 色彩的结构

2.5 色彩的基本法则

2.6 色彩对比

2.6.1 色相对比

2.6.2 明度对比

2.6.3 纯度对比

2.6.4 补色对比

2.6.5 冷暖对比

2.6.6 面积对比

2.7 色彩调和

2.7.1 同种色的调和

2.7.2 类似色的调和

2.7.3 对比色的调和

2.8 色彩的联想与象征

2.9 色彩的心理与感觉

2.10 西方色彩风景大师如何运用色彩

2.10.1 西方色彩风景的演变

2.10.2 法国印象派的色彩表现

2.10.3 法国新印象派的色彩表现

2.10.4 法国后印象派的色彩表现

2.10.5 20世纪现代派的色彩表现

练习与思考

第3章 动画色彩风景造型基础

3.1 动画色彩风景的观察与感悟

3.1.1 培养正确的观察方法

3.1.2 培养正确的表现方法

3.1.3 培养体验色彩美感的能力

3.2 动画色彩风景的构图安排

3.2.1 构图的意义

3.2.2 构图的原则
3.3 动画色彩风景写生中的艺术处理
3.4 动画色彩风景的意境表现与创造
3.5 动画色彩风景的对比方法与运用
3.6 动画色彩风景的写生步骤
3.7 动画色彩风景的景物表现
3.8 动画色彩风景写生的常用笔法
3.9 动画色彩风景的审美情趣
练习与思考
第4章 动画色彩风景色彩运用与色调训练
4.1 动画色彩风景色调的艺术语言
4.2 条件色规律的运用
4.3 外光的认识与理解
4.4 色彩风景的空间层次
4.4.1 空间的透视变化
4.4.2 空间的色彩变化
4.4.3 空间的色彩协调
4.5 色彩风景的情调
4.5.1 色彩的张力
4.5.2 色彩的意境
4.6 色彩风景的色调训练
4.6.1 冷灰色与暖灰色的训练
4.6.2 同类色比较和纯色系的训练
4.6.3 综合色系和形状归纳的训练
4.6.4 综合色与空间表现的训练
练习与思考
第5章 动画色彩风景赏析
后记
参考文献
作者艺术简历
· · · · · (收起)

[动画色彩风景表现技法_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

动画

评论

很一般的书，看标题我以为是讲关于动画风景方面的知识，可看完之后发现大部分都是在谈论艺术大师的作品，南辕北辙

[动画色彩风景表现技法 下载链接1](#)

书评

[动画色彩风景表现技法 下载链接1](#)