

# 诗化哲学



[诗化哲学 下载链接1](#)

著者:江玉娇

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787309072594

《诗化哲学:T · S · 艾略特研究》主要探讨艾略特（1888-1965）的“秩序理论”，如何从哲学领域转化、运用、实践到其诗学、宗教、文化、社会与创作之中，构成一个密不可分的整体。“秩序理论”是T · S · 艾略特众多理论中的一个极其复杂、极其矛盾的核心学说之一，它是理解艾略特的哲学思想、宗教思想、诗学理论和创作活动的重要线索。对各种“秩序”的探讨贯穿了这位“诗人哲学家”的一生：从孩提时候的“神秘幻觉”；“结束小姐与开始先生结婚”；“上先生与下小姐私奔”（Ackroyd22），到年老时的“上升的路就是下降的路，向前的路就是向后的路”；“开始就是结束，结束就是开始”（CP “Four Quartets” 189, 210, 221）。但一系列有关秩序理论的正式出现是在艾略特的博士论文《认知与经验：布莱德利的哲学研究》（1911-1916年完成，1964年出版）中，后来完善于他的诗学和戏剧理论中，并在他的创作中得以印证和实践。艾略特的秩序理论既是一种形而上的哲学与宗教的探讨，也是一个诗学和创作的具体实践过程。艾略特一生在“思”与“诗”之间的不断求索中艰难地摸索着，从哲学秩序到诗学秩序，从宗教秩

序到伦理道德秩序，从文化秩序到社会秩序，从世俗秩序到非世俗秩序，最终找到了一个包罗万象的“宇宙秩序”。

作者介绍:

目录:

[诗化哲学 下载链接1](#)

标签

评论

英文，没读。

---

[诗化哲学 下载链接1](#)

书评

---

[诗化哲学 下载链接1](#)