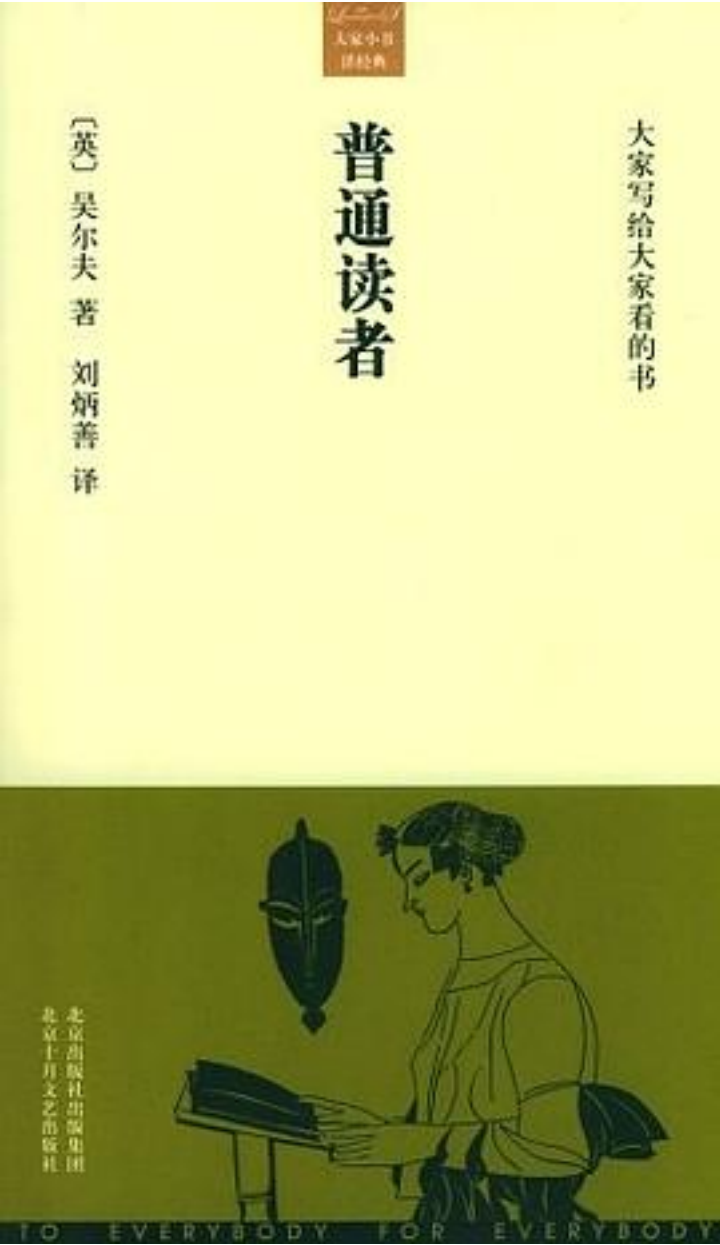


# 普通读者



[普通读者\\_下载链接1](#)

著者:[英] 弗吉尼亚·伍尔夫

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2010-5-1

装帧:精装

isbn:9787510021312

普通读者（英文全本），ISBN：9787510021312，作者：（英）伍尔夫 著

作者介绍:

目录: FIRST SERIES(1925)

The Common Reader

The Pastons and Chaucer

On Not Knowing Greek

The Elizabethan Lumber Room

Notes on an Elizabethan Play

Montaigne

The Duchess of Newcastle

Rambling Round Evelyn

Defoe

Addison

The Lives of the Obscure

Jane Austen

Modern Fiction

"Jane Eyre" And "Wuthering Heights"

George Eliot

The Russian Point of View

Outlines

The Patron and the Crocus

The Modern Essay

Joseph Conrad

How it Strikes a Contemporary

SECOND SERIES(1935)

The Stranger Elizabethans

Donne After Three Centuries

"The Countess of Pembrokes's Acardia"

"Robinson Crusoe"

Dorothy Osborne's "Letters"

Swift's "Journal to Stella"

The "Sentimental Journey"

Lord Chesterfield's Letters to His Son

Two Parsons

Dr. Burney's Evening Party

Jack Mytton

De Quincey's Autobiography

Four Figures

William Hazlitt

Geraldine and Jane

"Aurora Leigh"

The Niece of an Earl

George Gissing

The Novels of George Meredith

"I Am Christina Rosetti"

The Novels of Thomas Hardy  
How Should One Read a Book?  
• • • • • ([收起](#))

[普通读者\\_下载链接1\\_](#)

标签

Virginia.Woolf

英国文学

伍尔夫

英文原版

文学

散文

外国文学

英国

评论

也忒绕了这姑娘。。。

-----  
她好像时时刻刻都能够走进作者的内心世界，她那种细腻、流畅、一气呵成的气势以及敏锐的洞察力——借用友邻夕西然对伍尔芙读书随笔的评论；特别喜欢这套书的封面。

-----  
英文全本这个难度还是有的 但是Woolf的文字功力却是给力。刚开始读的时候  
给某个人说过 这精英主义真是了不得啊 一个读书笔记吧起名 “普通读者”  
那她自己到底是不是common  
reader呢？要是不承认就是2一点（可能是很2或许是偏执的自信）的精英姿态  
要是承认那就是隐藏的姿态但又略显做作。反正浑身的精英味从标题开始。不羁你要么  
？

-----  
virginia woolf的文学评论，还有什么好说的？

-----  
慢慢看，这个版本排版不错。蛮好的，补充知识

-----  
写的极好

-----  
高中时读过翻译版，回国后在图书批发市场买了这本原文的。我觉得她写文章比较跳跃  
，启发性不是特别高。可能不习惯这种文风吧。

-----  
读得最艰难的一本书。。

-----  
像一个姐姐，从她伶俐的眼睛里看英国文学。很舒服的感觉。

-----  
非常非常棒！大爱伍尔夫！！

-----  
高一买的？当时的英语水不支持我读懂它

-----  
伍尔夫，语言天才！想象力！

-----  
英散必读书目。伍尔芙的文字是最好的20世纪英国散文文字，不像奥威尔那样承转契合掷地有声，却清脆宛然，大珠小珠落玉盘是最好的形容。读伍尔夫绝对是一种享受。而且伍尔夫的确是写为普通读者写的这两本书。对非文艺青年相当友好。

-----  
[普通读者\\_下载链接1](#)

## 书评

我有时会问下自己，当我还是个孩子，面对着一本需要借助新华字典才可以完全读通的书时，当时在想什么？答案是我当时什么都没顾得上想，只想迅速的把书翻开，痛痛快快读他娘的几页。我不晓得摆在面前的是什鸟世界经典名著，不晓得这本书是啥子浪漫主义或现实主义，不晓得它的...

-----  
再也没如有此慢地读过一本书了，因为花了大量时间在按图索骥查人淘书上。难怪止庵说：“像《普通读者》两集里的文章，我要能写出一篇就心满意足了。”伍尔夫所论作家作品，有的听都没听说过。她的阅读经纬像天际繁星，光芒四射，也像巨网，罩得我心生沮丧，对自己的阅读力深感...

-----  
许多时候，作为读者的我们更象是个不怎么优秀的拜访者。书页沙沙响，我们打开一扇门，合起一扇门，目光游离，急不可耐的去接受或者遗弃。有时我们如同窗外恣肆的大雪，蛮横无礼地敲击着门板或窗户，毫不顾惜主人家的颜面；有时我们又把自己看得太低，要低到尘埃里去，不为开出...

-----  
应该怎样读书？伍尔夫  
首先，我要特别提醒一下标题末尾的问号。即使我能回答这个问题，这个答案或许也只适用于我，而不适合你。事实上，关于阅读，可以告诉别人怎样读书的唯一建议是，不必听任何建议，只要遵循自己的直觉，运用自己的判断，去得出自己的结论，就可以了  
...

-----  
吴尔夫写书评的角度就如她的书名“普通读者”，她不文饰不溢美，只是冷静而满含热忱地写乔叟、多恩、笛福、奥斯丁、哈代，还有很多散落在英国文学之海的作者，比如写日记的伊夫林、写信的斯威夫特、华兹华斯的妹妹多萝西。读吴尔夫《达洛薇夫人》

，觉得最合适的注释就是那本书...

---

这本书可以当成一本文学评论来读，可是当里面提到的作家和作品大多都没听过时，你也可以把它当做一本有点八卦的小书来看。而我大略应该归为后者。看着伍尔夫细数着一位位绅士小姐的生活，我们也仿佛来到了那个时期的英伦，于是一本本书后的人物活起来了，走到你面前，讲述...

---

读伍尔芙，看她评价乔治·艾略特，实在有意思。她说无论如何，对于像她那样的“普通读者”来说（我总觉得她自称普通读者未必是过份谦虚，而是那个时代欧洲的阅读风气，确实是这样的，普通读者完全会去读伍尔芙所读的那些书，现在似乎更应该把大群的畅销书追随者称为普通读者更对...

---

读书，不是为了求知或者谋生，而是为了把交流扩大到不同的时代，不同的地域。——伍尔芙如是说。当一个人开始阅读经典，他的思想便开始游弋在广阔无垠的精神宇宙，这片宇宙，五彩斑斓，躁动不安，时空的界限在这里失去作用，无数灵感的火花，思想的伟力，纵横交织成一张大网，...

---

说起来惭愧，这本书在我手里躺了一年。连同伍尔夫的《到灯塔去》。但伍尔夫是个吸引人的女作家，她长得消瘦，侧脸太过好看，以至于我拿着kindle不停锁定解锁，一定要转到她的屏保上来。再说一句废话吧。电影《时时刻刻》里，饰演伍尔夫的妮可·基德曼好看。沉入水底的场景好...

---

读这本书，是因为看了《越读者》这本书对它的推荐。作者伍尔芙在书中对她那个时代的大量作品进行了评价，本书应该是他发表的一些书评的集合，书中评论的作品涵盖了小说、散文、书信集等各种问题，而且对书的作者也有自己独到的评论。个人感觉，你需要有和作者类似的阅读量，...

---

弗吉尼亚·伍尔夫的频繁自杀和她的文字一样出名，这是在《时时刻刻》出现之前就已经被众人所周知的事情。除了以上两点伍尔夫同样出名的还有本书封面的照片，这张侧脸照个人一直认为女作家的肖像照中能够与之媲美的只有张爱玲那张双手叉腰眼睛眺着远方的半身照。它们的共通点...

---

千里迢迢从滨海图书馆借来的，不得不说天津滨海图书馆的书还是很新的。品相新。种类也新。很多畅销书和新书都有。而且搜到即找到。位置偏也是有好处的，工作日去坐一天，人少，车少；书多，座多！真是过瘾啊！！！  
这本书中，作者把自己视为一位普通的读者，来评论她自己所看过...

可能是伍尔夫典型的意识流，看起来感觉有点乱。读过的书评，看着看着就讲到该作者别的书去了；没读过的书，只能很模糊的了解一下，构不起想看的兴趣。跟不上作者的思路，难道就不能写的通俗易懂些吗，左一句右一句，快赶上故弄玄虚的专业外文期刊了

本打算两日读完的书，五天才读完。  
这一误判某种程度上是书名所致。无论伍尔夫在首篇中如何强调约翰逊博士所言之普通读者未受文学偏见污损这一优势，她终究是个极其不普通的读者。当然，与普通读者的意见不谋而合本身就意味着表达上的力所能及。其不普通之处在这本不全的读书...

通览普通读者会发现，伯爵的侄女是其中最独特的一篇。更多散文是像the Russian point of view那样，会更加具体和清晰一点。她可以“揭露社会的现象，尤其是本质”但她却从来不会，或者说很少直接去做辛辣的讽刺。我们只看到乔治五世、日记作者日复一日的生活，好像没有尽头的荒...

一直很喜欢 伍尔夫，目前完成的，只有英文版的达罗威夫人，自己仔仔细细看完的了。早前看过普通读者的中文版，很吸引人，然后兴起拜读英文，只能说，神啊，我看不懂啊。每篇文章，第一遍是完全不知所云，没有整片架构，完全跟着流水走的，看完不知看的什么。只能重新回去读...

前提，一个有不起深厚文学功底的人最好靠边，这绝对不是一本简单的阅读。  
一个人和书籍接触得愈亲密，他便愈加深刻地感到生活的统一，因为他的人格复化了：他不仅用他自己的眼睛观察，而且运用着无数心灵的眼睛，由于他们这种崇高的帮助，将怀着挚爱的同情踏遍整个...

-----  
[普通读者\\_下载链接1\\_](#)