

道连·格雷的画像



[道连·格雷的画像 下载链接1](#)

著者:奥斯卡·王尔德

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787544616850

《道连·格雷的画像》是王尔德的代表作，讲述了美貌惊人的少年道连·格雷在朋友亨利勋爵的诱导下，个性由单纯变为世故，灵魂由纯洁转为污秽，最后走向毁灭的故事。

唯美主义理论的大胆实践、寓意深刻的奇特构思、隐形的同性恋题材、雄辩而富有哲理的对话、似是而非的悖论等，构成了这部不朽的经典作品不同于其他小说的魅力。

作者介绍:

奥斯卡·王尔德 (Oscar Wilde)(1854-1900)是英国唯美主义艺术运动的创导者、著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家。

目录: The Preface序 Chapter One第一章 Chapter Two第二章 Chapter Three第三章 Chapter Four第四章 Chapter Five第五章 Chapter Six第六章 Chapter Seven第七章 Chapter Eight第八章 Chapter Nine第九章 Chapter Ten第十章 Chapter Eleven第十一章 Chapter Twelve第十二章 Chapter Thirteen第十三章 Chapter Fourteen第十四章 Chapter Fifteen第十五章 Chapter Sixteen第十六章 Chapter Seventeen第十七章 Chapter Eighteen第十八章 Chapter Nineteen第十九章 Chapter Twenty第二十章
· · · · · (收起)

[道连·格雷的画像](#) [下载链接1](#)

标签

王尔德

小说

英国文学

唯美主义

奥斯卡·王尔德

外国文学

英国

人性

评论

灵与肉，西方文学中的永恒主题。浮士德用灵魂交换知识，道连格雷用它交换青春，两人最终都以悲剧收场。你打算用灵魂交换什么？

“有些比喻的韵味兼有兰花的奇与妙”

读了一半原版再换中文果然有点做作啊~场景描写那么美真的好吗！用英文字符描绘出的幽兰薰衣草乌檀木blabla的好香啊~~真的比中文柔美太多啊点解！不愧是唯美主义代表~~~自行脑补Dorian小公举的娇嗔，跟Henry简直激情四射哈哈哈不过结局还是猜到了。王尔德其实是个叛逆的哲学家！把铲子还叫铲子而不是更美的名字,所以我只能干这个，瞬间洗脑。flesh and soul就是很难完美一致咯，美和道德善恶到底有关吗？这个问题就类似于说范冰冰美吗一样。很多东西好或坏,高兴或悲哀,都是流于表面你怎可知

堕落就像从悬崖上跌落，由最初对未知危险恐惧的挣扎，到最后意识到自己终将粉身碎骨后，开始享受恐惧带来的肾上腺素激增的快感，在绝望中消耗着能带给自己快感的东西，但是坠落还没有结束，而自己的灵魂在这个漫长过程中被折磨的支离破碎，最后只有自己毁灭掉自己的肉体。

“世界因你而改变，因为你是象牙和黄金造的。你的嘴唇曲线会改变历史”

翻译的得真不能忍

“油画的发明对于威尼斯人有什么样的意义，安蒂诺斯的面容对于晚期希腊雕塑有什么样的意义，有朝一日道林格雷的面容对于我就有什么样的意义。”

王尔德的句子都是包着悖论外衣的话语 其实细想非常诚实 对美的崇拜对道德在艺术面前的微不足道性 他作的阐释一直是我最喜欢的 这本书的最后四章看得尤其酣畅淋漓。

毁掉自己的不是别人，而是自己

一个绝美的身姿蒙着轻纱曼舞。奇书。作为王尔德的代表作之一，这本书总的来说有这么几个题目可做：艺术的本质、美的本质、艺术与美的关系、艺术与艺术家的关系、艺术与艺术批评的关系。到最后也有那么一丝佛家的“空”的味道。自称为翻译专业生参考教材，译笔还算可以，奈何原作者光芒太盛，不可高攀。

看完以后不禁设想，如果没有遇上画家和勋爵的道连会怎样？引人堕落的到底是霍尔沃德的画像还是亨利玩世不恭的语言？（笑）

不言而喻，作者并不是一位平静的唯美主义开路者，这从书中随处冒出的警句以及道连对亨利勋爵“为了自己一个警句，不惜让别人痛苦”的抢白可以略见一斑。道连是美的化身，然而这种唯美确是有着让人战栗的毁灭欲，他甚至嫉妒自己的画像。艺术家的悲剧在于对美的耽溺，仿佛作者兜了一圈却是对它的中伤。

恶到了极致 竟与美那么相似

如果我彎了，請怪王爾德。

王尔德借亨利爵士之口道出了自己的玩世不恭

当你像自己的欲望低下头，你就像深渊迈向更进一步。世人的欲望自己无法掌控会向着旋涡越陷越深。保持一颗纯洁的心是如此之难，所以那些抱着赤子之心的人才让我们这些广大的普通人所敬佩。

灵魂如画像般腐烂，最后只能选择燃烧至灰烬。

恶之花的自我毁灭。

句句真言

[道连·格雷的画像](#) [下载链接1](#)

书评

道连·葛雷的画像

想不到奥斯卡·王尔德的这本小说是荣如德译的。天涯上听人讨论陀思妥耶夫斯基的书谁译的最好，大多都支持荣的译本，尤其是《群魔》。可我已读过的陀书，不可原谅的没有一个是由荣译的。言归正传。

画像不能立体的反映一个人，它只能表现人的一部分，就像《国王...

“奥斯卡·王尔德1854年生于都柏林，1900年死于巴黎阿尔萨斯饭店。他的作品仍然年轻，就像写于今天上午。”（《私人藏书》博尔赫斯）

王尔德放下笔以后，无论哪个时代阅读他的作品都有一种不可思议的时髦性。

就算所有人都在看他的作品，宣称阅读王尔德也不会是一件庸俗的事...

以前一直流传着，其实格林童话的原版是充满血腥和残忍；安徒生童话呈现的，也不仅仅是供小孩子阅读的故事。其实不奇怪，写童话的人是成人，优秀的童话总是能够折射出社会最真实的一面。从

另一个角度说，写童话的人，是看透了社会本质和人性，甚至感受到一些无法言表、在日常...

《道连·格雷的画像》，这本名著虽然不厚，但是很完美，读起来引人入胜，尤其是看才子王尔德通过亨利之口说出的名言令人目不暇接。书的内容很深刻，可以从很多角度来探讨这本书。我听说这本书还被读者归入“最佳同志小说一百大”，光是看看画家霍尔华德和亨利对俊美少年格雷的...

为什么这么喜欢王尔德呢，这个价值取向跟我完全不同的享乐主义者的文字实在是太迷人了。最近在读他的一本小说《道林格雷的画像》，除了惊叹他的语言之美，就是越读越觉得小说中的那个Lord Henry简直就是他本人的化身。博学多才，美丽至上，青春至上，性情乖张，有强烈的洞...

人们总爱放弃自己最需要的东西，我管这叫深层次的慷慨。
出色的艺术家仅仅存在于他们的创作之中，就为人而言，他们是极其乏味的。一个伟大的诗人，一个真正的伟大诗人，是一个最没有诗意的家伙。
一个人恋爱的时候总是以自欺欺人开始，而以欺骗别人而告终。一生中只爱一次...

“丑是七大美德之一。”亨利勋爵说。
看看天主教的七大美德：忠诚、希望、仁爱、谨慎、公正、坚毅和克制，几乎包含了人们所认同的所有高尚，但却使“美貌”这一历史的永恒追求缺席，甚至连末席都无法占上。但是至今却又无数人对这一话题梦寐以求，他们内心的冲动、...

总把王尔德和三岛由纪夫联想到一起。两人身上都有鸦片般的邪气，对美学有着执着的追求，都有同性情结。永葆青春的道连格雷，就如同三岛由纪夫对古希腊战士赤裸胴体的渴望一般，他认为人要在年轻的时候死去，而老化的身体是丑恶的，是和他的审美观相背离的，可以说“不美，毋...

每一幅用感情画出来的画像，画的都是艺术家而不是模特儿。模特儿不过是偶然介入的，是一种诱因。画家在彩色画布上所揭示的不是模特儿，而是画家本人。我不愿拿出这画去展出，是因为它暴露了我自己心灵的秘密。巴兹尔
我有一种奇怪的感觉，命运为我准备了大喜大悲。我害怕了...

"dorian" keeps ringing my ear. In an absence of mind I'd blurt out "dorian" in a quiet whisper. This is unreasonable. But I'm aware Dorian and his disposition affected me somehow, I know not whether on the positive or the negative side. But dorian has ...

最近刚刚读完王尔德的《道连·葛雷的画像》，非常喜欢这本书，不仅如此，居然对王

尔德起了探究之心，很久之前在文学史上读到过王尔德这个人物，之所以记得住，也只是因为他是19世纪唯美主义的代表作家，唯美主义在文学史上算不上主流，但是对中国文学影响却深远，现在想来，...

很显然，《道林·格雷的画像》

并不是那瑟西斯式病美少年的自恋小说，而是一场幻想和现实结合的犯罪——男青年道林·格雷和一幅画像交换了不老的容貌，一步步走向未知的黑洞，直至满手的罪行。十八年间，他日渐丑陋的灵魂和肉体只留在画上，现实中则如一尘不染——“一如...

关于王大师此篇中的艺术审美恕我说几点：一、

道林格雷的画像是人性的本体，是经画家艺术加工的美。

道林格雷这个人物则是道林格雷画像的画像，是美的表现形式。

因此道林格雷（表现形式）刺穿其画像（美本身）等于自杀。二、

道林格雷与其画像共同塑造成为一个独立的人性个体...

有人说，对于一个艺术家，他的最好的自传就是他的作品，这句话如果用在王尔德的《道林·格雷的画像》上那真是再恰当不过。这本小说可以看作王尔德艺术化的自传，也可以看作他关于艺术、关于爱情、关于人生的宣言书，当然也是他的不幸命运的前奏。年轻貌美的道林·格雷激发...

去影响一个人就是把自己的灵魂给了他，他便不会按天性去思考，或者按天性燃起自己的激情。他的美德不真实，他的罪过，要是有的话，也是借来的。他成了别人音乐的回声，成了个演员，扮演着剧本中没有为他而写的角色。生活的目的在于自我发展。朝三暮四和永世相守的区别，...

是因为文学课老师要求这个学期要看一个小说，还要写评论才坚持着看完的。看完之后并无多大感觉，但是写完作业后，大概是多了些理解，就开始很喜欢这本书。就把作业的一部分粘出来当评论吧~ It is said that for an artist, his best autobiography is his own works. The a...

道连·格雷的画像 [_下载链接1](#)