

道连·格雷的画像



[道连·格雷的画像_下载链接1](#)

著者:奥斯卡·王尔德

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787544616850

《道连·格雷的画像》是王尔德的代表作，讲述了美貌惊人的少年道连·格雷在朋友亨利勋爵的诱导下，个性由单纯变为世故，灵魂由纯洁转为污秽，最后走向毁灭的故事。

唯美主义理论的大胆实践、寓意深刻的奇特构思、隐形的同性恋题材、雄辩而富有哲理的对话、似是而非的悖论等，构成了这部不朽的经典作品不同于其他小说的魅力。

作者介绍:

奥斯卡·王尔德 (Oscar Wilde)(1854-1900)是英国唯美主义艺术运动的创导者、著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家。

目录: The Preface序Chapter One第一章Chapter Two第二章Chapter Three第三章Chapter Four第四章Chapter Five第五章Chapter Six第六章Chapter Seven第七章Chapter Eight第八章Chapter Nine第九章Chapter Ten第十章Chapter Eleven第十一章Chapter Twelve第十二章Chapter Thirteen第十三章Chapter Fourteen第十四章Chapter Fifteen第十五章Chapter Sixteen第十六章Chapter Seventeen第十七章Chapter Eighteen第十八章Chapter Nineteen第十九章Chapter Twenty第二十章
· · · · · (收起)

[道连·格雷的画像_下载链接1](#)

标签

王尔德

小说

英国文学

唯美主义

奥斯卡·王尔德

外国文学

英国

人性

评论

灵与肉，西方文学中的永恒主题。浮士德用灵魂交换知识，道连格雷用它交换青春，两人最终都以悲剧收场。你打算用灵魂交换什么？

“有些比喻的韵味兼有兰花的奇与妙”

读了一半原版再换中文果然有点做作啊~场景描写那么美真的好吗！用英文字符描绘出的幽兰薰衣草乌檀木blabla的好香啊~~真的比中文柔美太多啊点解！不愧是唯美主义代表~~自行脑补Dorian小公举的娇嗔,跟Henry简直激情四射哈哈不过结局还是猜到了。王尔德其实是个叛逆的哲学家！把铲子还叫铲子而不是更美的名字,所以我只能干这个，瞬间洗脑。flesh and soul就是很难完美一致咯，美和道德善恶到底有关吗？这个问题就类似于说范冰冰美吗一样。很多东西好或坏,高兴或悲哀,都是流于表面你怎可知

堕落就像从悬崖上跌落，由最初对未知危险恐惧的挣扎，到最后意识到自己终将粉身碎骨后，开始享受恐惧带来的肾上腺素激增的快感，在绝望中消耗着能带给自己快感的东西，但是坠落还没有结束，而自己的灵魂在这个漫长过程中被折磨的支离破碎，最后只有自己毁灭掉自己的肉体。

“世界因你而改变，因为你是象牙和黄金造的。你的嘴唇曲线会改变历史”

翻译的得真不能忍

“油画的发明对于威尼斯人有什么样的意义，安蒂诺斯的面容对于晚期希腊雕塑有什么样的意义，有朝一日道林格雷的面容对于我就有什么样的意义。”

王尔德的句子都是包着悖论外衣的话语 其实细想非常诚实 对美的崇拜对道德在艺术面前的微不足道性 他作的阐释一直是我最喜欢的 这本书的最后四章看得尤其酣畅淋漓。

毁掉自己的不是别人，而是自己

一个绝美的身姿蒙着轻纱曼舞。奇书。作为王尔德的代表作之一，这本书总的来说有这么几个题目可做：艺术的本质、美的本质、艺术与美的关系、艺术与艺术家的关系、艺术与艺术批评的关系。到最后也有那么一丝佛家的“空”的味道。自称为翻译专业生参考教材，译笔还算可以，奈何原作者光芒太盛，不可高攀。

看完以后不禁设想，如果没有遇上画家和勋爵的道连会怎样？引人堕落的到底是霍尔沃德的画像还是亨利玩世不恭的语言？（笑）

不言而喻，作者并不是一位平静的唯美主义开路者，这从书中随处冒出的警句以及道连对亨利勋爵“为了自己一个警句，不惜让别人痛苦”的抢白可以略见一斑。道连是美的化身，然而这种唯美确是有着让人战栗的毁灭欲，他甚至嫉妒自己的画像。艺术家的悲剧在于对美的耽溺，仿佛作者兜了一圈却是对它的中伤。

恶到了极致 竟与美那么相似

如果我彎了，請怪王爾德。

王尔德借亨利爵士之口道出了自己的玩世不恭

当你像自己的欲望低下头，你就像深渊迈向更进一步。世人的欲望自己无法掌控会向着旋涡越陷越深。保持一颗纯洁的心是如此之难，所以那些抱着赤子之心的人才让我们这些广大的普通人所敬佩。

灵魂如画像般腐烂，最后只能选择燃烧至灰烬。

恶之花的自我毁灭。

句句真言

[道连·格雷的画像_下载链接1](#)

书评

道连·格雷的画像

想不到奥斯卡·王尔德的这本小说是荣如德译的。天涯上听人讨论陀思妥耶夫斯基的书谁译的最好，大多都支持荣的译本，尤其是《群魔》。可我已读过的陀书，不可原谅的没有一个是荣译的。言归正传。
画像不能立体的反映一个人，它只能表现人的一部分，就像《国王...

“奥斯卡·王尔德1854年生于都柏林，1900年死于巴黎阿尔萨斯饭店。他的作品仍然年轻，就像写于今天上午。”（《私人藏书》博尔赫斯）
王尔德放下笔以后，无论哪个时代阅读他的作品都有一种不可思议的时髦性。就算所有人都在看他的作品，宣称阅读王尔德也不会是一件庸俗的事...

以前一直流传说，其实格林童话的原版是充满血腥和残忍；安徒生童话呈现的，也不仅仅是供小孩子阅读的故事。其实不奇怪，写童话的人是成人，优秀的童话总是能够折射出社会最真实的一面。从另一个角度说，写童话的人，是看透了社会本质和人性，甚至感受到一些无法言表、在日常...

《道连·格雷的画像》，这本名著虽然不厚，但是很完美，读起来引人入胜，尤其是看才子王尔德通过亨利之口说出的名言令人目不暇接。书的内容很深刻，可以从很多角度来探讨这本书。我听说这本书还被读者归入“最佳同志小说一百大”，光是看看画家霍尔华德和亨利对俊美少年格雷的...

为什么这么喜欢王尔德呢，这个价值取向跟我完全不同的享乐主义者的文字实在是太迷人了。最近在读他的一本小说《道林格雷的画像》，除了惊叹他的语言之美，就是越读越觉得小说中的那个Lord Henry简直就是他本人的化身。博学多才，美丽至上，青春至上，性情乖张，有强烈的洞...

人们总爱放弃自己最需要的东西，我管这叫深层次的慷慨。出色的艺术家仅仅存在于他们的创作之中，就为人而言，他们是极其乏味的。一个伟大的诗人，一个真正的伟大诗人，是一个最没有诗意的家伙。一个人恋爱的时候总是以自欺欺人开始，而以欺骗别人而告终。一生中只爱一次...

“丑是七大美德之一。”亨利勋爵说。看看天主教的七大美德：忠诚、希望、仁爱、谨慎、公正、坚毅和克制，几乎包含了人们所认同的所有高尚，但却使“美貌”这一历史的永恒追求缺席，甚至连末席都无法占上。但是至今却又无数人对这一话题梦寐以求，他们内心的冲动、...

总把王尔德和三岛由纪夫联想到一起。两人身上都有鸦片般的邪气，对美学有着执着的追求，都有同性情结。永葆青春的道连格雷，就如同三岛由纪夫对古希腊战士赤裸胴体的渴望一般，他认为人要在年轻的时候死去，而老化的身体是丑恶的，是和他的审美观相背离的，可以说“不美，毋...

每一幅用感情画出来的画像，画的都是艺术家而不是模特儿。模特儿不过是偶然介入的，是一种诱因。画家在彩色画布上所揭示的不是模特儿，而是画家本人。我不愿拿出这画去展出，是因为它暴露了我自己心灵的秘密。巴兹尔我有一种奇怪的感觉，命运为我准备了大喜大悲。我害怕了...

"dorian" keeps ringing my ear. In an absence of mind I'd blurt out "dorian" in a quiet whisper. This is unreasonable. But I'm aware Dorian and his disposition affected me somehow, I know not whether on the positive or the negative side. But dorian has ...

最近刚刚读完王尔德的《道连·葛雷的画像》，非常喜欢这本书，不仅如此，居然对王

尔德起了探究之心，很久之前在文学史上读到过王尔德这个人物，之所以记得住，也只是因为他是19世纪唯美主义的代表作家，唯美主义在文学史上算不上主流，但是对中国文学影响却深远，现在想来， ...

很显然，《道林·格雷的画像》并不是那瑟西斯式病美少年的自恋小说，而是一场幻想和现实结合的犯罪——男青年道林·格雷和一幅画像交换了不老的容貌，一步步走向未知的黑洞，直至满手的罪行。十八年间，他日渐丑陋的灵魂和肉体只留在画上，现实中则如一尘不染——“一如...

关于王大师此篇中的艺术审美恕我说几点： 一、道林格雷的画像是人性的本体，是经画家艺术加工的美。道林格雷这个人物则是道林格雷画像的画像，是美的表现形式。因此道林格雷（表现形式）刺穿其画像（美本身）等于自杀。 二、道林格雷与其画像共同塑造成为一个独立的人性个体...

有人说，对于一个艺术家，他的最好的自传就是他的作品，这句话如果用在王尔德的《道林·格雷的画像》上那真是再恰当不过。这本小说可以看作王尔德艺术化了的自传，也可以看作他关于艺术、关于爱情、关于人生的宣言书，当然也是他的不幸命运的前奏。年轻貌美的道林·格雷激发...

去影响一个人就是把自己的灵魂给了他，他便不会按天性去思考，或者按天性燃起自己的激情。他的美德不真实，他的罪过，要是有的话，也是借来的。他成了别人音乐的回声，成了个演员，扮演着剧本中没有为他而写的角色。生活的目的在于自我发展。朝三暮四和永世相守的区别， ...

是因为文学课老师要求这个学期要看一个小说，还要写评论才坚持着看完的。看完之后并无多大感觉，但是写完作业后，大概是多了些理解，就开始很喜欢这本书。就把作业的一部分粘出来当评论吧~ It is said that for an artist, his best autobiography is his own works. The a...

[道连·格雷的画像_下载链接1](#)