

册页临本



[册页临本_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787534028953

《册页临本:速写篇1》内容简介：速写，顾名思义是一种快捷的写生方法。速写和素描一样，不但是造型艺术的基础，也是一种独立的艺术形式，是画家创作的准备阶段和记录手段。对于初学者来说，速写是一项训练造型综合能力的方法，是我们在素描中所提倡的整体意识的应用和发展。速写的这种综合性，主要受限于速写作画时间的短暂，这种短暂又受限于速写对象具有活动性的特点。因为速写是以运动中的物体为主要描写对象，画者在没有充足的时间进行分析和思考的情况下，必然以一种简约的综合方式来表现。因此对于初学者来说，速写是一种学习用简化形式综合表现运动物体造型的绘画基础课程。

对于绘画创作者来说，速写是感受生活并将其记录下来的一种方式。速写使这些感受和想象形象化、具体化。速写是由造型训练走向造型创作的必然途径。

作者介绍:

目录:

[册页临本_ 下载链接1](#)

标签

评论

[册页临本_ 下载链接1](#)

书评

[册页临本_ 下载链接1](#)