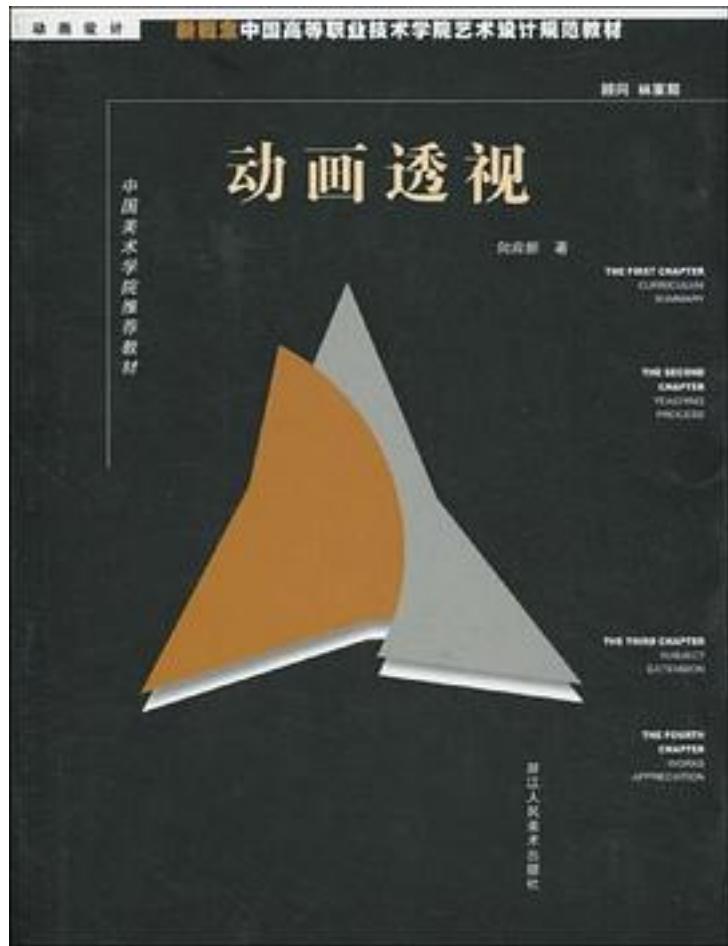


# 动画透视



[动画透视 下载链接1](#)

著者:向应新

出版者:

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787534026553

《动画透视》在不断创新的教学理念指导下，重点阐述了透视学与动画理论学。本教材将构图学、构成学、图形语言、创造性思维设计结合在一起进行教学，注重对学生创新能力的培养，强调理论和实践的结合，使学生深入了解透视的基本概念，掌握动画场景

设计的理论知识、表现方法与技能，建立透视观念，强化场景的创意；使学生在动画、动漫、游戏场景设计中具有较强的想象力、创造力、表现力及运用能力。

作者介绍:

目录:

[动画透视](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

漫画理论

动漫

中国

评论

[动画透视](#) [下载链接1](#)

书评

[动画透视](#) [下载链接1](#)