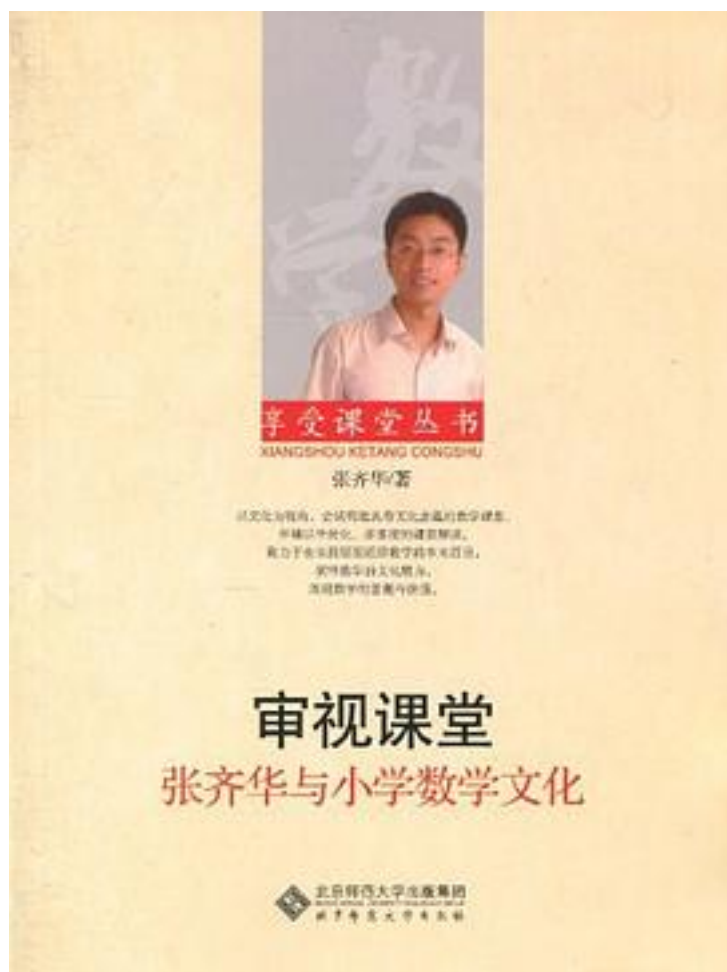


审视课堂



[审视课堂_下载链接1](#)

著者:张齐华

出版者:北师大

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787303106608

《审视课堂:张齐华与小学数学文化》主要内容简介：从最初课堂上蹒跚学步的“丑小鸭”，到如今众多数学教师心目中追随的“数学王子”，我见证了张齐华的成长过程。

有人惊叹于他教学技艺的高速攀升，有人折服于他对数学课堂的深刻见解，亦有人陶醉于他对数学课堂的诗化演绎，而我却亲眼目睹了他——一位平凡而朴素的年轻人，因为热爱、执著和超越，在小学数学教学的艺术王国里演绎精彩自我的真实历程。

作者介绍:

张齐华，男，江苏海门人，1997年参加工作，2004年调入南京市北京东路小学工作。一直致力于数学文化的探索与实践，曾代表江苏省参加全国小学数学专业委员会第七届教学观摩大赛并荣获一等奖，《人民教育》《小学教学》先后对其在数学文化领域的探索给予专题报道，2007年《中国教育报》专题报道了其数学课堂系列教学艺术。参与数学课程标准苏教版小学数学教材的编写，并有100多篇教育教学论文在省级以上刊物发表。

目录: 课堂打磨篇由外向内的一次华丽转向，以《圆的认识》教学为例

《圆的认识》教学实录与反思

给数学课注入些“文化的元素”——第一版《圆的认识》打磨记

享受“行云流水”般的数学课堂——听《圆的认识》一课有感 一节 美丽的好课

关于张齐华老师的《圆的认识》

一次“由外而内”的重要跨越——第二版《圆的认识》打磨记

《圆的认识》课堂实录与评点 向着数学文化的一次“华丽转身”

我们需要怎样的教学思维 给出我的解向着数学纵深处开掘。以《交换律》教学为例

《交换律》教学实录

数学，该不该向着纵深处开掘——《交换律》一课的大胆尝试与实践困惑 细节

呈递的力量——评张齐华《交换律》一课

《交换律》一课的背后——兼论数学教学的本义 一堂有深度的数学课

我看张齐华《交换律》一课从统计的角度重新审视，以《平均数》教学为例

《平均数》教学实录 我为什么重上《平均数》

基于数学本质和意义学习的概念教学——评张齐华老师《平均数》一课

概念为本的教学——评张齐华的《平均数》一课破解数学知识内在的结构，以《认识整

万数》教学为例 《认识整万数》教学实录与反思

破解数学知识内在的结构——我是如何打开《认识整万数》一课的教学谜团的

解析“合并”过程 质朴新思考灵动新课堂——评张齐华《认识整万数》一课

对大数教学的两点建议——兼与张齐华老师商榷《认识整万数》的教法与学法基于教材

理解后的教学突破，以《分数的初步认识》教学为例

《分数的初步认识》教学实录与评点

备课，要学会向他人“借智慧”——打磨《分数的初步认识》一课的三段小插曲

朴素中彰显数学课堂的魅力——评张齐华老师《分数的初步认识》一课

匠心独运，构造润泽美丽的课堂——评张齐华老师《分数的初步认识》一课

我看张齐华的《分数的初步认识》一课

行走在儿童经验世界的边缘——由《分数的初步认识》一课的磨课过程想到的把握数学

内容的本质内涵，以《分数的意义》教学为例 《分数的意义》教学实录

好课，从把握数学的本质开始——我是如何打磨《分数的意义》一课的

教学的勇气——听张齐华老师《分数的意义》一课有感 回归本原

独出机杼——谈张齐华老师《分数的意义》一课的妙处

理念探索篇数学文化，审视课堂的一种新视角 数学，原来还可以这样表达

数学教育的文化之旅 用文化润泽数学课堂 一咏三叹

且行且思——关于“数学文化”的三次探索、实践与思考

数学文化与素养：两个高度相关的问题 数学文化：如何走向日常的数学课堂

作为文化的数学及其教学 数学文化：从理念走向行动

技艺解读篇文化课堂，倾听他者的声音 教学智慧彰显在细节 中

评价的智慧：如芬芳的野花一路绽放 用情境营造情趣盎然的教学磁场

一路诗意地追寻数学文化 追寻诗意的数学课堂——张齐华课堂教学语言艺术赏析

走在通往智慧的路上——张齐华数学课堂教学艺术赏析
居高身自远——张齐华数学教学的文化解读
· · · · · · [\(收起\)](#)

[审视课堂_下载链接1_](#)

标签

- 教育
- 数学教育
- 数学课堂
- 数学文化

评论

实录中没看出名堂

(kindle样章)

本书收录了张齐华老师的课堂实录、大咖评稿、理念探索等内容。张老师的课特别有深度，值得一看，但是大咖们的评稿就多有雷同之处了，提到的理念太多，看得人有些乏味，学写着些评课稿也是好的。

[审视课堂_下载链接1_](#)

书评

[审视课堂_下载链接1](#)