

漂亮朋友



[漂亮朋友_下载链接1](#)

著者:莫泊桑

出版者:中央编译出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787511701862

《漂亮朋友(插图本)》又译《俊友》，被誉为19世纪末法国社会的一幅历史画卷，它描写了19世纪80年代巴黎一个小职员杜·洛华发迹的经历。他外貌漂亮、善于取悦女人，同时也贪婪无耻、阴险残忍。他生活在社会的底层，由于偶然的机会，进了一家报馆工作。他依仗自己的外貌来赢得人们的欢心，特别是使用了各种卑鄙龌龊的手段，逐步向上爬，最后竟成为百万富翁的女婿，巴黎新闻界的红人，小说结尾还暗示他即将当上参议员和内阁部长，前程还远大着呢。

作者介绍:

莫泊桑（Guy de Maupassant），生于法国诺曼底一个没落的贵族家庭，童年在诺曼底乡村度过，青少年时期在鲁昂中学就读，1869年到巴黎学习法律。1870年普法战争爆发后，莫泊桑应征入伍。战争结束后，他回到巴黎，先后就职于海军部和教育部，业余开始从事文学创作，并得益于文学大师福楼拜的教诲。经过苦心锤炼，莫泊桑的文学创作技巧日趋成熟。1880年，莫泊桑因《羊脂球》而一举成名，此后，他辞去公职，笔耕不辍。但私生活上的随意导致了他身体上的疾病，加上精神疾病的困扰，最终使他病魔缠身。莫泊桑曾于1892年自杀未遂，翌年在巴黎去世。莫泊桑的创作生涯虽然短暂，然而作品颇丰

。在短短的十余年间，他共完成了三百多篇短篇小说，被誉为“短篇小说之王”。此外他还创作了《一生》、《俊友》等6部长篇小说。莫泊桑的写作素材来源于生活，他对日常生活和周围事物的观察和体验细致而独特。莫泊桑的小说题材丰富，描绘了一幅生动的法国社会生活画卷，既有乡村故事，也有市井生活。在他的作品里，贵族、官僚、商贾、公务员、工人、农民，甚至流浪汉、乞丐、娼妓等各种人物形象无不栩栩如生跃然纸上。跟随着作家或嘲讽或同情、或冷峻或热忱、或诙谐或凝重的笔触，我们不仅可以欣赏人生百态、认识世间万象，更会产生深刻的思考。莫泊桑的语言风格简洁而优美，生动而形象，清晰而犀利。

目录:

[漂亮朋友_下载链接1](#)

标签

莫泊桑

外国文学

小说

功利

世俗

评论

爱情不过是飞黄腾达的借口 手段 同时也是羁绊

《漂亮朋友》是莫泊桑批判现实主义成熟与繁荣时期的作品，是莫泊桑的作品中描写最广阔、暴露最深刻、批判最有力的一部，作品展示出莫泊桑艺术视野的广阔与深邃，以及作为一个艺术家的勇气与魄力。

《漂亮朋友》如果用一句话概括，就是一个漂亮小伙子靠吃软饭一步步走向成功的故事

人心的肮脏是你永远无法想象的。也许甜言蜜语才是最有伤害力的武器。

漂亮朋友

人心的肮脏是你永远无法想象的。也许甜言蜜语才是最有伤害力的武器。

感觉不错！

我更喜欢国内的经典

一直都喜欢莫泊桑的短片小说，很有意思

莫泊桑的作品具有非常出色的特点，那就是它可以表扬一个人，也可以贬一个人。正如这本书中的主人公一样，这个主人公善良漂亮，但是他又贪婪，是生活在底层的一个活生生的人，而这就是莫泊桑写作的特点，他的写作真的是特别好，这本书值得我们去看看。
。

《漂亮朋友》如果用一句话概括，就是一个漂亮小伙子靠吃软饭一步步走向成功的故事。看完和朋友兴致勃勃讨论，从主人公杜洛瓦娶了朋友之妻，又找了老婆闺蜜做情人，再到他一举拿下老板夫人，最后和夫人女儿共结连理，简直堪称荡气回肠的软饭史。

莫泊桑对于解决社会悲哀而提出的方法，便是死亡，实在是作者的悲哀。因为作者当时的社会和环境，从书中也可以看出他对女性也是有歧视的，同时这些女性也只是如傀儡般生活，深刻揭露了当时社会的腐朽风气。

感觉译得一般。

一个心机男用美男计一步步走向人生巅峰。法国作家在描写上流社会的糜烂总是精准。

爱情不过是飞黄腾达的借口 手段 同时也是羁

这本书是真的好看，很有启示意义。

不要在一声声靓仔中迷失自我)

好看

他外貌漂亮、善于取悦女人，同时也贪婪无耻、阴险残忍。他生活在社会的底层

[漂亮朋友_下载链接1](#)

书评

《漂亮朋友》如果用一句话概括，就是一个漂亮小伙子靠吃软饭一步步走向成功的故事。看完和朋友兴致勃勃讨论，从主人公杜洛瓦娶了朋友之妻，又找了老婆闺蜜做情人，再到他一举拿下老板夫人，最后和夫人女儿共结连理，简直堪称荡气回肠的软饭史。朋

友十分不屑，撇撇嘴道：你说莫...

朋友推荐了这本莫泊桑的小说，于是在旧书摊上搞了一本，后来发现出版于1980年，也就是我出生的那年，想到这本书跟我一样，磕磕碰碰，而今也到了近而立之年，却又流落街头，不幸而幸运的落入我的手中，“缘分那”。莫泊桑的短篇很出名，以前课本上有篇《项链》，主旨，据...

一个穷困潦倒的退役军人，口袋里往往只剩下几个法郎。经常面临两个选择：要么用两顿晚餐不用午餐，要么用两顿午餐不用晚餐。孤独的乔治在巴黎坚守着，希望有朝一日可以飞黄腾达，这是杜洛华刚出现时的形象。一个人有梦想有野心并不算错，不想当元帅的士兵不是好士兵...

文学作品里，渣男形象并不算少。可要说既能做唯一的主角，又把“渣”的特性表达的淋漓尽致，读者读完之后还不讨厌的，只怕就只有莫泊桑的《漂亮朋友》了。书中的主人翁杜洛华，是个名满巴黎的渣男，他的成功史，是一部踩着女人肩膀的上位史。初入巴黎时，他的兜里只有三法郎...

“...特别是您，先生，您才华超群，并通过您的道德文章而给芸芸众生以指点和启迪，成为民众的引路人。您身上肩负着伟大的使命，您要给他们做出表率来...”——牧师眼中的漂亮朋友，乔治·杜洛华
1885年，法国文学大师莫泊桑出版了他的代表作之一，长篇小说《漂亮朋友》（Bel Ami...

对上流社会的虚伪，荒淫，腐化，作家们往往只是以小见大，掀开冰山一角去反映本质，话中有话暗藏玄机，对性质各异的丑事仅仅一笔带过，或者从遥远的视角观望。这样写，一方面，是避免千篇一律的格式化，角度新奇更吸引人，另一方面，也是赤裸裸的揭露不够文雅，不够艺术化，就...

《漂亮朋友》全书只说了一件事，一个相貌英俊的潦倒男人通过各种手段使自己功成名就的故事。我无意在此批判这小说如何揭露了资本主义社会的堕落不堪与肮脏，社会主义照样有这些事。基于人性而做出的选择和判断，不存在社会意识和社会形态的分别。我只想说一下这书带给我的个...

1.句段体，一句一段，隽永而立意明显，留下意味；当然，这种方式跟香港的黄易的小说有不同，它讲求简略并且表示注重，而非刻意象征以便快速阅读；我们阅读托尔斯泰或者陀思妥耶夫斯基的作品，会看到一连数页甚至十余页的密密麻麻的叙述和评论，但是这在莫泊桑的长篇中...

為《Bel Ami》寫點簡單的讀後感，一時間不知用哪個中文譯名，就直接寫上原著的名字，它具有唯一性。已經看過了許多關於這部作品及其人物的分析評論，以及一些更加嚴肅的話題討論，涉及社會政治，兩性，收穫頗盛。我實沒這樣的能力侃侃而談，就留下點簡單的文字作為拜讀的憑證...

莫泊桑的名字说出来不会陌生，初中高中无论英语还是语文，官方教材里都有他的著作，拿到漂亮朋友也算是缘分吧，不得不说，这书的序言都已经深深地吸引了我，艾珉的序言写的可真够好的，看了她对巴尔扎克，司汤达，福楼拜还有莫泊桑的客观评价，才稍微懂了什么是现实主义作家，...

是在将要大学毕业的一个周六，也恰恰是五一，我躺在床上读完的《漂亮朋友》。这是一个阴沉的天气。有些压抑，读过这篇文章，我的心情多了一层沉重。如果从杜洛瓦的人生历程来讲，这是他挖空心思，想尽方法，玩尽手段往上爬的真实人生写照。他只不过通过女人这个途径...

这本书是莫泊桑评价最高的长篇小说，主角杜洛瓦凭借自己漂亮的外表，通过不断的自我审视和使用各种诡计，一步一步迎娶白富美，当上ceo，走上人生巅峰。
本书与巴尔扎克的《幻灭》一起看会非常有趣，两者题材比较接近，都是乡下人初入巴黎进入报社成为记者之后的一系列揭露当时...

这么好的小说不写篇读后真是对不起观众。
漂亮朋友可以算是我的良师益友，所谓“忠言逆耳利于行”大概就是这个道理吧。
我曾经喜欢过一个很帅很帅的男生，给我的感觉也是如此，飘飘的，说不准是么时候就飘到别的地方去了，老摸不着他想什么。要吸引他们那样的人，自己就要首先...

论“一个屌丝的逆袭”——《漂亮朋友》
经典背后蕴藏着的定是超乎当时情景，具有划时代意义的东西，《漂亮朋友》这部文学巨著也不例外，无非是借助屌丝的发迹史，批判资产阶级政客的丑恶灵魂。
抛开宏观看热闹，此书对于想要屌...

我很喜欢这个故事，直至故事结束，我还意犹未尽。
很多时候鱼与熊掌不能兼得，但主人公杜洛瓦却像是一个一直被上帝眷顾的孩子，不但美貌与智慧并存，而且还有极好的运气，凭借自己的皮囊魅力获得多位女性的钟爱，并在前程事业上给予了他极大的帮助，最终获得他一生所渴望的财...

[漂亮朋友_下载链接1](#)