

高老头



[高老头 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:吉林美术

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787538638486

《高老头》是法国杰出作家巴尔扎克的代表作，也是其作品总集《人间喜剧》的序幕。该书以1819年底和1820年初的巴黎为社会背景，通过富商高老头和他的两个女儿的故事以及青年大学生拉斯蒂涅的“奋斗史”描述了巴黎社会光怪陆离的众生相。这个故事有些类似于莎士比亚的戏剧《李尔王》，但从社会角度来看，它的意义比莎士比亚的戏剧更加深刻而广泛。

作者介绍:

巴尔扎克(1799—1850年)，法国小说家。1828年，巴尔扎克写了小说《最后一个舒昂党人》(后来编入《人间喜剧》，改名《舒昂党的人们》)。这是巴尔扎克所写的第一部严肃的文学作品，第一次用巴尔扎克真姓名发表。此书问世，初步奠定了作者在文学界的地位。从1829年开始，一直到1848年，是巴尔扎克创作《人间喜剧》的时期，也是他文学事业的全盛时期。巴尔扎克在不到20年的时间内，共创作小说91部。

目录: [书路领航](#) [作者简介](#) [故事梗概](#) [艺术特色](#) [人物画廊](#) [人物关系表](#) [阅读指导](#) [相关链接](#)
[伏盖公寓\[精读\]](#) [两处拜访](#) [进入上流社会](#) [鬼上当](#) [两个女儿](#)

父亲的死[精读]综合测试读后感
· · · · · (收起)

[高老头](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[高老头](#) [下载链接1](#)

书评

[高老头](#) [下载链接1](#)