

取精用弘



[取精用弘_下载链接1](#)

著者:刘临

出版者:清华大学

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787302228219

《取精用弘:工笔画精神与教学研究》记述了作者对工笔画创作，教学的研究与思考，

其中涉及工笔画艺术表现及创作观、线描造型以及基础教学实践等。书中还附以作者部分创作作品与习作，较集中地反映了作者的创作活动和艺术面貌。《取精用弘:工笔画精神与教学研究》可作为高校相关专业研究生、本科生的课外参考用书。

作者介绍:

刘临，1959年生，清华大学美术学院教授，绘画系副主任，硕士生导师；中国美术家协会重彩画研究会副会长，兼秘书长；中国工笔画学会常务理事、副秘书长；北京工笔重彩画会副会长；中国美术家协会会员。

吉林艺术学院美术系本科毕业，留校任教。中央美术学院中国画系研究生毕业，获硕士学位。

其作品多次参加全国美展和重要学术大展、获奖，并被中国美术馆、北京大学、孔子基金会、俄罗斯列宾美术学院等学术机构收藏。

目录:
重识传统线的感悟实“画”实说工笔画的品格以“意”生“象”——工笔人物画造型的意象表现当代工笔画形式语言的多样性特征中国画用色的继承和出新中西线造型比较工笔人物写生教学论纲重彩人物课程教案线描造型教学研究线描造型的新观念速写概说绘画基础课创造性思维的培养与教学实验美术学院社会实践教学必要性的思考课堂碎语激励、活力、创造力——刘临教学访谈
· · · · · · ([收起](#))

[取精用弘_下载链接1_](#)

标签

评论

[取精用弘_下载链接1_](#)

书评

取精用弘_下载链接1