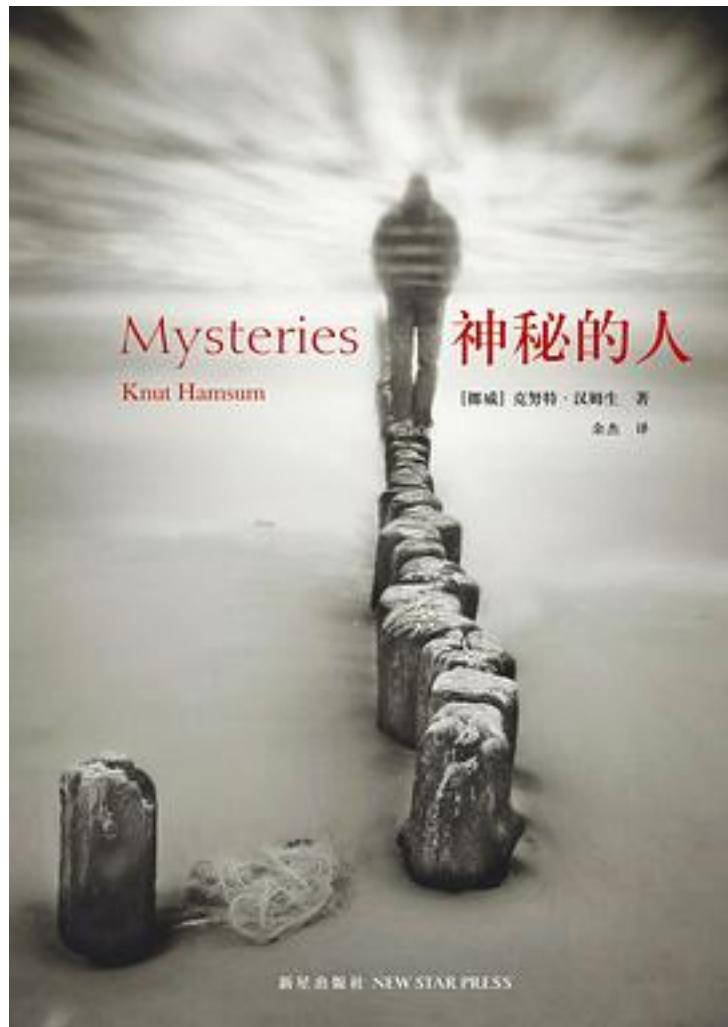


神秘的人



[神秘的人 下载链接1](#)

著者:[挪威] 克努特·汉姆生

出版者:新星出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787802259959

1920年诺贝尔文学奖获得者经典之作

被《星期六评论》誉为十九世纪欧洲文学作品中最影响深远的作品之一

1881年仲夏，挪威一个沿海的小镇上发生了一系列重大事件。随着形迹可疑的陌生人纳格尔的到来，一个被细密编织的社会仿佛松解了。以一种略显冷酷的对人性的洞察，纳格尔映照出这些小镇居民最幽暗的本质和被抑制的欲望。而后，他的突然消失和他的到来一样出人意料，傲慢与谦逊，正义与堕落，整个社会好像颠倒过来……

“你的所作所为，我无法理解。有时，我听你谈话的时候，我扪心自问，你的精神状态是不是正常……我每次碰见你，我都受到一点儿干扰，受到一点儿震撼；无论你谈什么问题，你都扰乱了我对事物的看法；你颠覆了一切。为什么？”

评价：

《神秘的人》如同昨夜的梦境（或梦魇）一样直击人心，让人难忘。

——Christopher Lehmann-Haupt, 《纽约时报》

汉姆生也许比其他任何作家都更预示了现代主义的态度和技巧。

——Peter S. Prescott, 美国《新闻周刊》

作者介绍：

克努特·汉姆生 (Knut Hamsum, 1859—1952)，挪威著名作家，对欧洲的现代派文学产生过深远的影响。《饥饿》(1890)、《神秘的人》(1892)和《牧羊神》(1894)三部经典之作确立了汉姆生的现代文学宗师的地位。1920年他以作品《大地的成长》获得诺贝尔文学奖。

目录：

[神秘的人](#) [下载链接1](#)

标签

汉姆生

小说

挪威

外国文学

挪威文学

文学

诺贝尔文学奖

挪威文學

评论

自己倒霉 买到一本不合格产品 中间居然少了好几十页 本来就是神秘的人了
现在直接看不懂了

汉姆生的小说总有一种迷人的失控……脱缰的狂想，直觉的迷宫，不时闪现的睿智。直至结尾，那种迷幻的气氛仍然令人难以忘怀。4.5

被结局震惊了。想回头再看一次确认一下是否漏掉了蛛丝马迹。

我们现代派遇到的问题都一样

奇妙的，有点好看，又有点不知所云的，神经质的……插图好好看……但中途停下来之后后面完全看不下去了对不起……总之插图好好看……

没什么好说的，5星！荒诞，魔幻，心理，的确经典。以为新星出的是推理，看完后不是，但真的很不错。PS：提灯杰克很经典，内图挺精美。

书中大段的主人公内心独白，人的想法瞬息万变，转念又是另一个样子，事情的真相是

什么无从得知。他的思考太快，逼得人读得也要赶上他。甚至结尾都充满了神秘，戒指，那个女人，另外一面根本没有呈现只能让读者猜想。书中最精彩的也即是纳吉尔的独白了，缠绕纠结荒诞有些看似不合常理离经叛道的独白。值得再看一次。

老纸太肤浅了，看完只记得一个男人脚踩两条船……

结尾有点懵了…

说实话，结尾没看懂～

“你的所作所为，我无法理解。有时，我听你谈话的时候，我扪心自问，你的精神状态是不是正常……我每次碰见你，我都受到一点儿干扰，受到一点儿震撼；无论你谈什么问题，你都扰乱了我对事物的看法；你颠覆了一切。为什么？”

年度惊喜

唠唠叨叨随身携带自杀毒药的异乡人，神秘，阴郁，梦魇与狂喜。内心活动和个人独白的意识流，意向罗列，梦境与现实的交织。非常有魅力的文字。

不知道自己在看什么

或许真是现代小说的开端，读起来有点生涩，这类小说容易有其历史局限性。男主的爱恨情仇不够丰富。

看不进去…

二刷。如今很少能见这类狂妄写作。在人被关进城市强迫变形之前，当时的北欧还有小矮人与怪物出没，夜晚的色彩可以穿透纸张…粗旷的无厘头布局展示出一种极其贵重的美学才能：汉姆生显然是拒绝阐述的，并且将异乡人作为馈赠，投掷给了笔下混乱的群体球瓶。

看看我干了什么

翻自己去年的阅读记录手滑把这本的标记删了短评也没了ORZZZ补标一下
后退了一下找回了日期和短评 20180807 书32

在读传记之前读的这本。有点意识流？读完传记明白很多，跟我猜想的一样夹带了大量私货，对英国的攻击，对同时代挪威作家的批评等等。然而对结局依然不甚明朗，唯一清楚的是纳格尔是小资产阶级的代表，以作者对现代文明发展的厌恶和对离开土地的挪威人民丧失淳朴的失望，纳格尔的死去大概代表了汉姆生认为资产阶级身后的工业文明等不应该存在？

中途一度搁置，因为纳格尔实在是太“唠唠叨叨”了。思绪跳跃，大段大段的对白独白。不过结尾部分确实足够荒诞，结局出乎意料，可能需要仔细重读一遍才能明白，这到底是什么。

读完仍觉得很神秘

[神秘的人](#) [下载链接1](#)

书评

——汉姆生小说《神秘的人》艺术手法浅析（原创）

1919年，弗洛伊德在一篇题为《论神秘与恐怖》的文章中提及了哲学家谢林(Schelling)对神秘(Unheimliche)一词所下的本质性定义：“本该隐藏却显露出来的东西。”他的基本观点是，人的本性中受到压抑却不自觉地暴露出来的东西是...

被结局震惊了。想回头再看一次确认一下是否漏掉了蛛丝马迹。

作者喜欢用“停顿”。

这个挪威沿海小镇的故事让我想起两部丹麦电影《狗镇》和《狩猎》。只是这个小镇的故事更为丰富，关于明纽坦的梦，盲眼仙女的塔楼之夜，收购玛莎的旧椅子并向这个贫

妇人求婚，纳格尔对黛克妮...

这是部有趣的书，上世纪20年代的作品，能对人内心活动，尤其是个精神病患者内心活动有如此深刻的刻画，不愧为“现代派文学之父”。尤嫌不足的是，结构稍差一些。直到看到最后一页，你才会对整个故事恍然大悟，从而也才能解开前面的疑惑。

会很有感觉，跟上情节节奏。特别是如果在半夜看，效果应该更棒！
——抱歉，你的评论太短了。 。 。 。 。 抱歉，你的评论太短了。 。 。 。 。
抱歉，你的评论太短了。 。 。 。 。 抱歉，你的评论太短了。 。 。 。 。
抱歉，你的评论太短了。 。 。 。 。 抱歉，你的评论太短了。 。 。 ...

[神秘的人](#) [下载链接1](#)