

论技术、技艺与文明



[论技术、技艺与文明 下载链接1](#)

著者:马塞尔·莫斯(Marcel Mauss)

出版者:世界图书出版公司北京公司

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787510024139

《论技术、技艺与文明》是由莫斯有关技术和技艺方面的论述所构成的一本真正的全集，是一项深入、全面且相当具有开创性的成就。《论技术、技艺与文明》内容几乎涉及

社会学、人类学和历史学中有关技术的所有重要问题，从旧石器时代石器的制作与交换、殖民地田野点的调查，到物质文化（莫斯和他的同事都没有使用过“物质文化”一词）的社会和象征意义；小到吃饭、走路、坐姿，甚至是睡觉，都不能被看成是自然而然的事情，这些在不同的社会、文化和文明中，成为他们相互区分的标识。

作者介绍：

原著者

马塞尔·莫斯 (Marcel Mauss, 1872-1950)，法国社会学家、民族学家，涂尔干的学术继承人。曾在巴黎大学和波尔多大学学习哲学。1898年，涂尔干创办《社会学年鉴》，莫斯负责该刊物宗教方面的研究与编辑。他曾对宗教实践发生兴趣，以后转向比较社会人类学的研究，被尊为法国实地民族学派创始人。1925年，创办巴黎大学民族学研究所。1931～1939年，在法兰西学院任教。最著名的著作是《礼物》。

爱弥尔·涂尔干 (Emile

Durkheim, 1858-1917)，社会学和人类学历史上最著名的导师之一，与卡尔·马克思和马克斯·韦伯共享社会学三大思想家的荣誉。

他创立了著名的《社会学年鉴》，是法国第一份社会科学杂志，并由此形成了法国社会学年鉴派。主要著作有：《社会分工论》《自杀论》《宗教生活的基本形式》。

亨利·于贝尔 (Henri

Hubert, 1872-1927)，法国社会学家，与涂尔干合编《社会学年鉴》，高等学术实习学校欧洲早期宗教史教授，国立古物陈列馆副馆长。

编选者

纳丹·施郎格 (Nathan Schlanger)，考古学家，编著的史前考古著作有Archives, Ancestors, Practices: Archaeology in the Lights of Its History, Fabric of the Past: Historical Perspectives on the Material

Culture等；研究前殖民地（如非洲）的考古学史，以及Mauss和Leroi-Gourhan等人对技艺研究的贡献。

目录: 总序 1

中文版序 4

前言 8

致谢 12

图示说明 14

导论 技术之承载：

马塞尔·莫斯和法国社会科学的技艺研究 1

第一篇 技术 (1901) 33

第二篇 技术：简介 (1903) 34

第三篇 关于文明概念的札记 36

第四篇 国族 (1920/1953, 摘录) 42

摘录一 42

摘录二 45

一、文明 45

二、技艺 48

第五篇 社会学的分工 (1927, 摘要) 50

摘录一 50

摘录二 51

第六篇 关于人类技术起源的争论 (1929)	56
第七篇 诸文明：其要素与形式 (1929／1930)	58
导言	58
文明的事实	60
文明及其形式	63
文明一词的普通涵义	70
第八篇 (关于传统的) 一般描述性社会学研究计划的片段 (1934, 摘要)	76
第九篇 身体技术 (1935)	78
身体技术的观念	78
身体技术的分类原则	85
一、以性别划分的身体技术 (不仅是性别间的劳动分工)	86
二、以年龄划分的身体技术	86
三、以效率划分的身体技术	87
四、以传承形式划分的技术	87
身体技术的传记式列举	88
一、生育和分娩的技术	88
二、孩童时期的技术	89
三、青少年时期的技术	89
四、成人时期的技术	90
总体思考	96
第十篇 技术学 (1935/1947)	100
身体技艺	102
具有广泛用途的普通技艺	103
机械技艺	104
火	108
具有广泛用途的特殊技艺/具有特定用途的普通工业	110
一、编制技艺	111
二、陶艺	113
三、茅草制品和制绳	117
四、胶和树脂	118
五、武器	118
六、攻击型兵器	120
七、抛射兵器	120
八、防卫兵器	121
九、展示性盔甲	122
具有特定用途的特殊化工业	122
一、耗费	124
二、进餐	124
三、烹调	125
四、关于食物的观念	126
五、作料	126
六、饮料	126
七、获取的技术	127
八、采集	128
九、狩猎	129
十、渔猎	131
十一、生产技术	133
十二、畜牧业	134
十三、农业	136
十四、提供保护和舒适的技艺	138
十五、服装	139
十六、衣物的装饰	140
十七、织物	141

十八、建筑	144
十九、类型和材料	144
二十、功能的和形态学的研究	146
三十一、建筑物的用途	148
三十二、聚落	149
三十三、交通技术	149
三十四、交通道路	150
三十五、搬运	150
三十六、水运	151
第十一篇 先于物质观念的诸概念 (1939)	154
第十二篇 技艺与技术 (1941/1948)	161
传记注释	169
1. Balfour, Henry,	1863~1939
2. Bastian, Adolf,	1826~1905
3. Bergson, Henri,	1859~1941
4. Boas, Franz,	1858~1942
5. Cushing, Frank Hamilton,	1857~1900
6. Durkheim, Emile,	1858~1917
7. Espinas, Victor Alfred,	1844~1922
8. Febvre, Lucien,	1878~1956
9. Frobenius, Leo,	1873~1938
10. Graebner, Fritz,	1877~1934
11. Halbwachs, Maurice,	1877~1945
12. Haudricourt, André-Georges,	1911~1996
13. Hertz, Robert,	1881~1915
14. Holmes, William Henry,	1846~1933
15. Hubert, Henri,	1872~1927
16. Leroi-Gourhan, Andre,	1911~1986
17. Lévy-Bruhl, Lucien,	1857-1939
18. Mason, Otis Tufton,	1838~1908
19. Mauss, Marcel,	1872~1950
20. Meyerson, Ignace,	1888~1983
21. Montandon, Georges,	1879~1944
22. Nordenskiold, Erland Nils Herbert,	1877~1932
23. Powell, John Wesley,	1834~1902
24. Ratzel, Friedrich,	1844~1904
25. Reuleaux, Franz,	1829~1905
26. Rivers, William Halse,	1864~1922
27. Rivet, Paul,	1876~1958
28. Schmidt, Wilhelm,	1868~1954
29. Simiand, Francois,	1873~1935
30. Sorel, Georges,	1847~1922
31. Spengler, Oswald,	1880~1936
出版后记	185
· · · · · (收起)	

[论技术、技艺与文明 下载链接1](#)

标签

人类学

社会学

莫斯

技艺与文明

涂尔干

文化

技术哲学

论技术

评论

翻译太烂，连基本的“技术”与“技艺”两个词都搞不清。

三大家的经典。但是，封侧有亮点：学社定期举办读书会、席明纳、讲座和研习营，致力于人类学理论与方法的研讨。。

一来，翻译良莠不齐、多处含糊不清的原因；二则，并非社会学出身，感觉与这一本书还差着五本书的距离，很多地方读来都是囫囵吞枣、云里雾里、不明所指。莫斯尤其喜欢概念打架，往往都是直接抛结论，没有详实具体的论；缺乏政治史、学术史、理论观点等背景知识，最后只能是凭借最原初的直觉理解和对王铭铭老师多篇作品的参考理解，勉勉强强读完这本书。期间多次想要放弃，郁闷到怀疑人生，不明白老师为何让我们读这本书。后来想想可能因为是刚过来，不太好讲超出自己研究范畴的东西……但是莫斯的技术与文明观，在社会学里面也是比较小众的、边缘的问题域，通篇读下来更是觉得与教育领域离题万里。读又读不懂，读了感觉也没什么收获，也不是说什么打基础的书，所以阅读期间真的是分分钟想切腹自尽，基本看了一页就想睡觉，真的生无可恋…

选的有点碎了

我翻译的身体技术那一章

物质社会会让技艺沦为技术的廉价附属品，传承面对短时间飞快消失的技艺，人们无以复加的怀旧情绪只是感叹，仅此而已。

译文不好。甚至某些关键概念也都是前后不符。

翻译很烂，书不错。

关于爆裂鼓手这个电影，打4、5星的需要读下这本

身体技术 惯习 第十篇

翻译太不专业，十分混乱

“身体技艺” mark下~

好...艰...涩...

有点乱

偷偷说一句其实这本文集还挺reader-friendly的。

文明人类学

我是修改引用为了找到这个公司所在地补标的@#¥#%……

核心术语我觉得翻译成技术（技艺）、技术学（技术）可能更好。散篇汇总，本身不是体系性的研究，每一篇也没有在深度上做足够的推进。莫斯一定注意到了，相比于宗教和表征系统，“使用/制造”的基本经验会构成突破文化群体的一个切口，具体技术既是特定社会塑造出来的，却有着内在的普遍指向，这是走向文明理解的一个通路。英文编者想说在这点上对涂尔干有所突破，我觉得想太多了，此处面向技术的态度区分只是毫末，在体察技术的视角上并没有什么新的东西。关节是经验的范畴化，还是要再回头看看原始分类的努力。

第九篇 身体技术（1935）

分数是给莫斯的

[论技术、技艺与文明 下载链接1](#)

书评

转载：吴国盛 读《论技术、技艺与文明》

这个题目的书很吸引我们搞技术哲学的人，于是买了一本，可是这本书一开始就让人摸不着头脑，读不懂。

这是王铭铭主编的“现代人类学经典译丛”的一本，世界图书出版公司2010年9月出版。从勒口到王铭铭的中译本序都说这是法国…

[论技术、技艺与文明 下载链接1](#)