

花到岭南无月令



[花到岭南无月令 下载链接1](#)

著者:陈滢

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-04

装帧:平装20

isbn:9787532555482

居巢、居廉是19世纪中后期两位具有鲜明地域风格的画家，在他们的乡土绘画中，以纯粹的“岭南风格”自成面貌。本书将二居放在广州——珠江三角洲——岭南的“历史图像”中，将二居的乡土绘画放在中国绘画历史的框架之中，来展开对二居绘画艺术的整

体解读。作者特别关注二居乡土绘画中“地域色彩”与“岭南风格”的意义，致力于探讨在不同的地域环境中，所产生的不同的地域艺术的个性特征，对于艺术个案研究具有极大的启发意义。

作者介绍:

陈滢，广州艺术博物院副院长、研究员。策划主持博物馆的陈列展览数百个，其中的一个大型陈列展览获全国博物馆十大陈列精品奖项。主编博物馆的专业图书四十多种，其中数种获全国及地方的优秀图书奖项。策划、主持博物馆的学术研讨会十多场。发表美术史论研究、博物馆学研究方面的著述160万字。个人专著先后三次获得广东省、广州市社会科学优秀成果奖。主要论著有：《陈滢美术文集》；广东人民出版社，1995年；《走近缪斯——欧洲博物馆巡礼》，广东人民出版社，2003年；《岭南花鸟画流变：1368-1949》，上海古籍出版社，2004年；《文博探骊》，岭南美术出版社，2010年；《花到岭南无月令--居巢居廉及其乡土绘画》，上海古籍出版社，2010年。

目录:

[花到岭南无月令 下载链接1](#)

标签

藝術

歷史

评论

今天去可园，偶遇莞城图书馆，又碰上这本书，什么四美二难的都凑足了啊！

[花到岭南无月令 下载链接1](#)

书评

[花到岭南无月令_下载链接1](#)