

# 十二美人



[十二美人\\_下载链接1](#)

著者:赵广超

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2010-05-01

装帧:精装

isbn:9787800479274

看雍正皇帝的品味，圆明园内有陈设，十二美人无故事。本书尝试以清雅的方式谈清宫一系列的珍贵屏画《十二美人图》，以现代涉及的方法解读盛世如何富贵花开又一年。

作者介绍:

赵广超  
生于香港，早年肄业于法国贝桑松艺术学院及巴黎第一大学。20世纪90年代回港，从事艺术及设计教育，曾执教于香港演艺学院及沙田工业学院。目前为香港理工大学设计

学院客席讲师、香港大学专业进修学院设计系兼任导师，教授东西方艺术、设计与文化理论分析。

香港设计联盟(MODA)会员，为该会与香港生产力促进局合办之全方位设计课程筹委成员。

吴靖雯，生于香港，毕业于香港理工大学设计学院，香港中文大学人类学硕士，从事设计文化及资讯设计研究，设计及文化研究工作室成员，监制《大紫禁城宫廷情调地图》紫禁城出版社出版。

目录:《一卷美人》目录:

小档案

圆明主人

圆明园

一封信

一场劫

《二卷花事折叠》目录:

家具精·摆件细

十二围屏 [或四位]

团团髻鬟 [花事了]

并作深柳 [画屏愁]

结语·参考书目·鸣谢

· · · · · (收起)

[十二美人\\_下载链接1](#)

## 标签

赵广超

艺术

文化

雍正十二美人圖

历史

故宫博物院

趙廣超

紫禁城出版社

## 评论

看在价格的面子上去掉一星，我们国家有这么多好东西，应该让普罗大众平民老百姓都能有机会欣赏，而不是让文化建立在动辄上百的价格壁垒上，让文化成为少数人才能欣赏的另一种间接的特权。况且，若真的严谨的看，也不过是松散的逻辑推理和几乎八卦的诠释而已。

-----  
陆智昌的设计没的说，可是内容部分也太单薄了吧。第二册后部有关波提切利和蒙德里安的“联想”更是不知所云。我的四星是给原图和陆老的。

-----  
好书！！

-----  
多麼金玉其外。。咱別扯淡行麼。。達芬奇波提切利跑沒邊兒了啊趙兄。。

-----  
看画去故宫、看文读巫鸿；以十二美人为材，制的是册页这盆菜。个别短评用词很是俏皮，不可认真

-----  
图册甚美，于是文字木有存在感了……

-----  
真心贵，也真心无与伦比

-----  
因为是你送的嘛

-----  
赵广超是唯一一位出一本收一本的。一如既往的赵广超装帧水准，但把内容都盖过了，有点儿小失望，也可能是期望太高的缘故。

-----  
昨天翻了半天，书做得几乎完美，只是内容有点次

-----  
紫禁城出版社近几年出了不少好书啊。。。装帧虽是精美，不过这次貌似研究讨论的不够深入。。。倒是最后总结之前的那一段还是非常有意思的。

-----  
太贵，没买，在书店站着看完的。

-----  
内容不要太苍白

-----  
装帧好 八卦好

-----  
就还好。算不上啥子“中国最美”，感觉做出来就是为了评奖：函套+两册。抠图师好辛苦，编排上也花了心思，可惜再花心思，也就这么几页。最囧的是偶尔几页还有点小bug……

-----  
小贵~

-----  
雅人深致。

-----  
含金量好低，對不起這個價。

-----  
每翻开一折都是惊喜。甭说还有第二卷对美人发誓，衣服纹样，头饰，家具，室内摆设的细致点评，分析啦！

-----  
有点贵！

-----  
[十二美人\\_下载链接1](#)

## 书评

赵兄，就算是时间仓促，您的字儿码得也太少了吧？  
从《不止中国木建筑》，到《一章木椅》，《笔纸中国画》，和港版的《大紫禁城》，我一路看来，从没觉得书贵。别出心裁的版式设计，贴心的小人画儿，飞舞的文字，每次都很享受。可这一次，什么都没有耶==！东西文化对比的...

-----  
如题，ipad上有故宫博物院跟央美合作的app“胤禩美人图”  
俺估摸着就是这本十二美人图，做得太精美了，赵广超美指，实在是忍不住跟每一个人推荐，音乐，动效，音效都一绝！  
应该比书看起来更有意思！！真希望赵老师多跟博物院合作！！！！

-----  
书之美《国家艺术十二美人》  
买这本书是冲着赵广超这个名字买的，看过梁文道的书中对他的介绍，知道这是一个精工细作追求完美的设计师。上网搜索了一下，在当当上，他的几本书都脱销了，只有这本可以买到，贵是挺贵的，迟疑了一下，先放到了收藏夹中。前几天去沈阳，在一家...

-----  
一本需要净手焚香奉茶再看的书，不可唐突佳人嘛（做得太别致雅静了，看起来的时候小心翼翼，值得收藏）。

-----  
[十二美人\\_下载链接1](#)