

家紋



[家紋 下载链接1](#)

著者:丹羽基二

出版者:實業之日本社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9784408103136

日本に一万以上もあるといわれている家紋。そのルーツをさぐり、面白いエピソードをまじえながら、代表的家紋約二九〇〇を網羅する。

作者介绍:

丹羽基二，一九一七年出生于栃木县，国学院大学毕业。曾师事柳田国男，樋口清之。现在为日本家系图学会会长，“守护地名会”的代表。美国东方大学荣誉教授，文学博

士。著作等身，有“姓氏的由来百科“，”日本姓氏大事典“，”地名“，”家纹大图鉴“，”家纹逸话事典“，”家纹“，”神纹“，”寺纹““墓之百科“等超过六十册。

目录:

[家紋_下载链接1](#)

标签

评论

[家紋_下载链接1](#)

书评

用徽章来标识家族，这是日本独特的文化。日本平民拥有姓的历史很短，郭沫若当年曾说，这证明其开化得较晚。然而，日本平民可以使用家纹，相关图案多达2万种，平均每15个姓就拥有一个家纹，这又大大领先于中国文化。
其实，每个文化都有独到之处，文化不是文明，不能评价其优劣...

孩子们依旧记得他那黑糊糊的家纹—福冈五十二万石，黑田氏的家纹黑饼。所以说，只要涂个黑色的圆形就OK了。而“竹雀”则是仙台伊达家的家纹；在以歌谣出名的鹿儿岛地区，“丸十字”是岛津家的家纹。以上这些，江户人想必人尽皆知。
哪怕不会写字，甚至不会读音，但只要看到了家...

一开始我不明就里地以为《圆与方》（<http://book.douban.com/subject/5951252/>）里面至少会介绍一些家纹。但是当我找到那本书时吓了一跳，先不说价格有多贵，其版面设计的感觉就很糟糕，有一种翻不开的感觉。其次当然是内容也很不好。黑白的各种图案挤在一块，只有少部分家纹（...

[家紋_下载链接1](#)