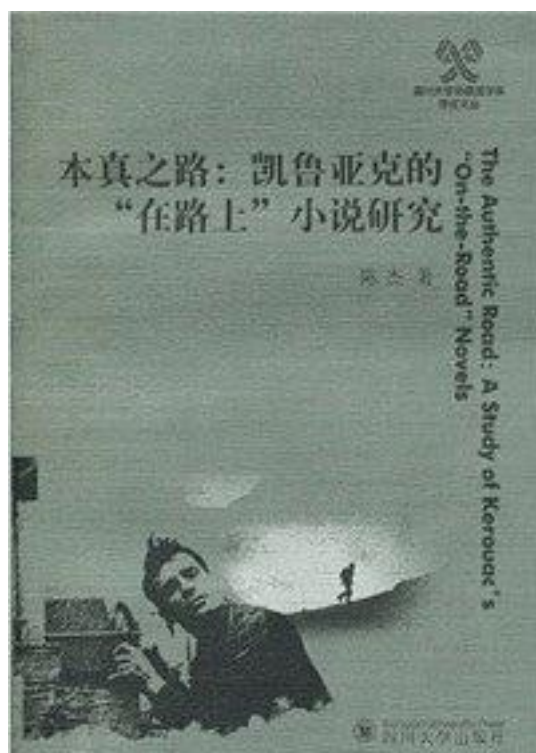


本真之路



[本真之路_下载链接1](#)

著者:陈杰

出版者:四川大学出版社

出版时间:2010-4-1

装帧:平装

isbn:9787561448144

《本真之路：凯鲁亚克的“在路上”小说研究》内容简介：如果回顾历史，我们会发现，人类文明的发展史在很大程度上是一部叛逆者的历史。亚当和夏娃是叛逆者；苏格拉底、耶稣、恺撒、莎士比亚、马丁·路德、哥白尼、美国超验主义者，以及中华和其他文明中无数开创历史的人们，在本质上都是叛逆者。但一个真正创造历史的叛逆者绝非仅仅是反叛，更不是为反叛而反叛，他们是探索者和创造者，他们的叛逆本身就是开拓。他们在探索新的道路，创造新的生活。他们带来的不仅是哲学、宗教、政治、思维方式和文学创作上的革命，而且也是社会制度、价值观念、行为举止乃至生活方式上的深刻变革。

20世纪40年代后期出现在美国的垮掉一代在本质上也是叛逆的一代。在麦卡锡主义最猖獗的年代里，在冷战狂热和清教传统共同创造的高压之下，垮掉一代毫不畏惧的身影开始出现在美国城乡，以其特有的方式挑战、冲击和解构着主流社会和主流文化。垮掉派运动是美国自南北战争以来所经历的最深刻的历史性变革的先驱和重要组成。然而，垮掉一代虽然具有反叛的性格，甚至还采取了极端的行为和令许多人难以接受的生活方式，但他们不是一味反对任何价值观念。同历史上所有具有创建性的叛逆者一样，垮掉一代的诗人和作家们不仅继承了叛逆的传统，而且继承了东西方文明中一些最优秀的遗产。正因为如此，垮掉一代所进行的艰苦探索才那样具有特别的意义。

作者介绍:

陈杰，1965年生于四川成都，1987年毕业于上海外国语学院英语系.获英语语言文学学士学位，1990年毕业于四川大学外文系，获英语语言文学硕士学位，2009年毕业于四川大学文学与新闻学院，获比较文学与世界文学专业博士学位：曾在美国加州大学圣芭芭拉分校、伊利诺斯州奥古斯塔纳学院、菲律宾阿塔内尔大学，南京大学访问选修：现为四川大学外国语学院英文系副教授、硕士生导师，研究方向为英美文学和比较文学。

目录: 序言

绪论

第一章 “垮掉的一代” 与 “垮掉

第一节 “垮掉的一代” 的形成

一、社会文化语境

二、标志性事件

第二节 “垮掉派” 与 “垮掉的一代”

一、“垮掉派” 的核心成员

二、“垮掉派” 的外围成员

三、“垮掉人物

四、嬉普斯特

第三节 “垮掉” 的含义

第四节 小结

第二章 凯鲁亚克与 “在路上” 小说

第一节 生平与作品

一、生平

二、作品概述

第二节 “在路上” 小说

一、结构与梗概

二、反叛与追求

三、接受与误读

第三节 小结

第三章 “在路上” 的人物

第一节 迪恩

一、疯狂的圣徒

二、狄奥尼索斯的化身

第二节 萨尔

一、“上路” 的原因

二、“路” 的象征

三、萨尔的痛苦

第三节 贾菲

一、禅宗的影响

二、简朴与自然

三、理想与行动

第四节 边缘人

- 一、“白种黑人”
- 二、西部人和西部
- 三、墨西哥人和墨西哥
- 四、反抗压抑
- 第五节 小结
- 第四章 爵士乐
- 第一节 博普爵士乐
- 第二节 《在路上》的爵士乐氛围
- 第三节 语言的爵士乐风格
- 第四节 主题的爵士乐精神
- 一、追求真实
- 二、追求永恒
- 第五节 小结
- 第五章 性与毒品
- 第一节 赤裸与身体
- 一、身体与精神之旅
- 二、尼采式的英雄
- 第二节 性
- 一、迪恩的性观念
- 二、萨尔和雷的性观念
- 第三节 女人与家庭
- 一、迪恩对女性和家庭的态度
- 二、萨尔对女性和家庭的态度
- 第四节 毒品
- 一、“垮掉的一代”与毒品
- 二、吸毒的原因和目的
- 第五节 小结
- 第六章 宗教
- 第一节 凯鲁亚克的佛教情结
- 一、凯鲁亚克宗教思想的主要来源
- 二、凯鲁亚克与佛教的渊源
- 第二节 《达摩流浪者》中的佛教思想
- 一、雷：“人生如梦”与“一切都是好端端的”
- 二、贾菲：“就像参禅一样，不要思考”
- 第三节 “景象”
- 一、“景象”与“布莱克体验”
- 二、“景象”与“它”
- 第四节 小结
- 第七章 自发式写作
- 第一节 自发式写作的历程
- 一、卡萨迪和巴勒斯的影响
- 二、“速写”“自发性博普韵律”与“自发性散文”
- 第二节 “自发性散文”
- 一、即兴性
- 二、呼吸的节奏
- 三、原初体验的传递
- 第三节 《在路上》的写作特色
- 一、结构形式
- 二、场景描写
- 三、人物描写
- 四、事件描写
- 五、情感宣泄
- 第四节 小结
- 结语 “在路上”的启示

参考文献

附录一凯鲁亚克生平大事记

附录二凯鲁亚克著作及其出版信息

附录三“垮掉的一代”主要人物姓名中英文对照表

后记

• • • • •

([收起](#))

[本真之路_下载链接1_](#)

标签

禅的行者，行者体会禅。

垮掉的一代

文本审美

凯鲁亚克

美国

在路上

达摩流浪者

小说

评论

好书当力荐～

作为学术起点的学习读物，这书我可能就看过两三遍吧。后知后觉地发现原来那么早就接触“佛教文学”了，将来如果还有机会做这方面研究，也是参考文献之一啊。

一直潜伏在我们灵魂中的天使成分，在我们兴奋的言谈中复苏，使我们欣喜若狂，使我们按照‘它’的韵律而有节奏地摇摆，汽车也随之摇摆起来。

嘛，支持我院的毕业论文。

国内该多一些关于the beat generation的研究性文字~~~~~

形而上的raw与本质的pure又有多大关联与区别？出发点是对来自社会与传统氛围压抑的反抗，破坏来的总是容易些。身体的袒露是灵魂袒露的外在形式？可精简

为了了解凯鲁亚克，简单看了。

貼近傑克，再次上路。

写硕士论文的时候看过，中规中矩的博士论文。

[本真之路_下载链接1](#)

书评

[本真之路_下载链接1](#)