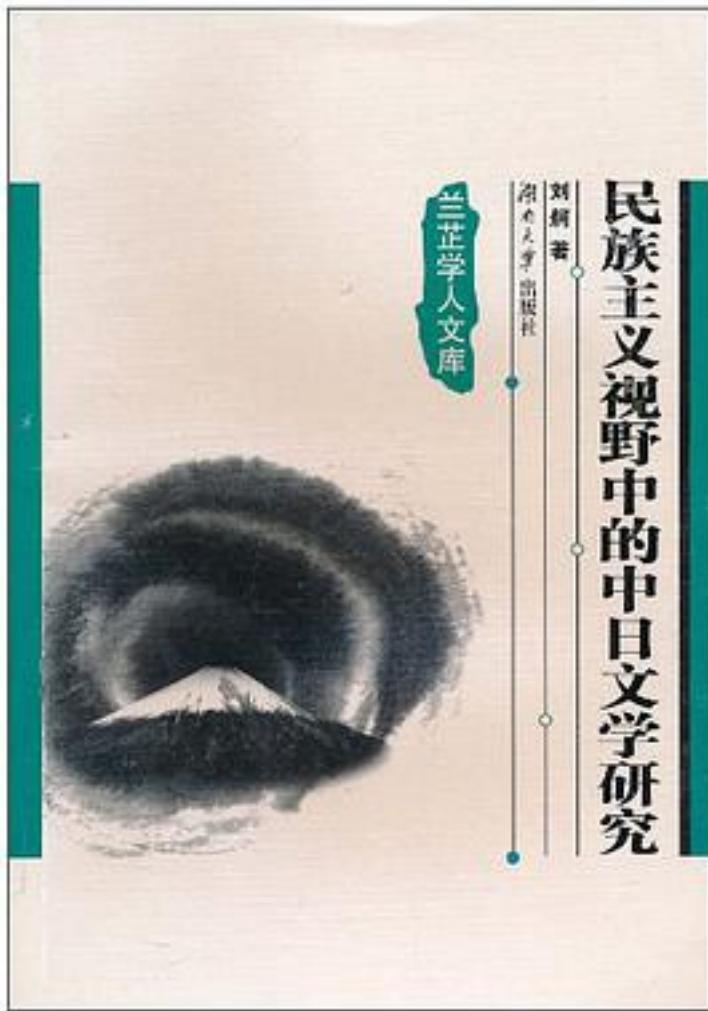


# 民族主义视野中的中日文学研究



[民族主义视野中的中日文学研究 下载链接1](#)

著者:刘舸

出版者:湖南大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787811137842

《民族主义视野中的中日文学研究》内容简介：从民族主义的视角，以中日文学为基本

研究对象，将中日文学、文化以及社会各方面进行整合性研究。全书既有历时性考察，也有共时性探讨，并按问题展开全书的论述框架。在具体论述中，作者运用形象学、接受美学、女性主义等分析方法，透视中、日民族精神，并从文学的角度，透过民族主义的视野对当代中日关系作出理性的梳理和反思。

作者介绍：

目录：上编 民族主义与文化批评

第一章 关于民族主义的若干思考

第一节 民族主义的名与实

第二节 民族主义的益与害

第三节 民族主义需要理性建构

第二章 东方现代民族主义文学思潮与其他文学思潮比较

第一节 东方民族主义文学与东方现代主义文学

第二节 东方民族主义文学与东方唯美主义文学

第三节 东方民族主义文学与东方无产阶级文学

第三章 民族主义与“东方学”

第一节 萨义德的“东方学”

第二节 从对抗到对话：民族中心论话语的破除

第四章 民族意识与中国当代文学

第一节 民族意识的内涵与历史剖析

第二节 民族意识的当代文学表现

第三节 民族意识的优良传统与先进文化

第五章 中国特色与中国比较文学

第一节 关于学科理论建设的问题

第二节 关于比较诗学问题

中编 民族精神与日本体验

第一章 民族的东渡：中国留日文学研究

第一节 中国百年旅日文学中的日本形象变迁

第二节 中国现当代留日文学比较：以日本女性形象为中心

第三节 湖南近现代留日作家创作研究

第二章 民族的伤痕：战争时期的日本记忆

第一节 中国当代文学中的“日本军人”形象演变

第二节 殖民沉积与战争记忆：台港文学中的“日本情结”比较

第三章 民族的激情与理智：中国当代媒介中的日本

第一节 民族精神的衬托模式：当代电影中的日本

第二节 民族视觉中的他者：当代漫画中的日本

第三节 民族情绪中的理性：近20年中国新闻报道中的日本

下编 民族语境与个案研究

第一章 外力作用下的文学理论形态：成仿吾与日本

第一节 文学表情：对浪漫主义的“日本过滤”式接受

第二节 自我表现：对厨川白村的超越性接受

第三节 阶级意识：对福本主义的期待性接受

第二章 多元观念的融合：田汉创作早期与外国文学

第一节 浪漫主义：独特“自我”的魅力

第二节 新浪漫主义：现代主义戏剧的追求

第三节 现实主义：“要做中国的易卜生”

第三章 文化的冲突：三岛由纪夫创作中的对立因素

第一节 生的渴望与死的向往

第二节 女性：畏惧与赞赏

第三节 出世之“相”与入世之“魂”

参考文献

后记  
· · · · · (收起)

[民族主义视野中的中日文学研究](#) [下载链接1](#)

标签

评论

作者站在民族与历史的角度看中日的问题。资料也算详实，对人性的理解也还透彻，就是缺少一点独到的东西。是作者埋得太深导致我没看出来吗？真头大。

---

[民族主义视野中的中日文学研究](#) [下载链接1](#)

书评

---

[民族主义视野中的中日文学研究](#) [下载链接1](#)