

影视高考基本文体写作



[影视高考基本文体写作_下载链接1](#)

著者:张福起 编

出版者:山东人民

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787209053112

《影视高考基本文体写作(第2版)》的内容涵盖了影评写作、电视作品分析、文学评论、叙事散文和戏剧故事写作、编导创意及策划、文化热点评述等基本文体写作形式,基本上包括了影视艺术类专业笔试的全部内容。而且《影视高考基本文体写作(第2版)》并不是只针对部分院校和省份的专业考试,而是涉及了全国绝大部分招生院校的校考和省级统考(联考)的考试内容,全国各地的考生在专业备考时均可使用。

作者简介:

张福起,毕业于山东艺术学院。中级策划师,山东省影视传媒类专业高考知名讲师,中国影视高考网策划总监。有扎实的文艺理论功底。擅长文艺作品的分析和评论写作,曾先后在国家级和省级报纸杂志上发表数十篇影视评论和文艺评论。现致力于影视艺术类专业高考的培训和教学研究。曾先后参与多所院校的招生考试工作,并与部分院校有良好的合作关系。所辅导的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院,中央戏剧学院。上海戏剧学院、浙江传媒学院、南京艺术学院、四川音乐学院、东北师范大学、北京师范大学、山东艺术学院、吉林艺术学院、四川大学、复旦大学、同济大学、山东师范大学等高等学府。

对影视艺术类专业高考动态和考试政策有较深的研究,汇集多年教学成果和培训经验编写的《广播影视类艺考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行。并且很快成为全国广播影视艺术类考生的首选辅导教材。

目录: 第一部分 影视作品评析卷 第一章 影评写作 第一节
影评写作的基本概念及考试要求 第二节 影评写作的原则及文体要求 第三节
影评写作的谋篇布局 第四节 影评写作的角度 第五节
影评写作常见的问题以及解决途径 第六节 影评写作例文 第二章 电视作品分析
第一节 电视作品分析的方法和技巧 第二节 电视作品分析例文 第二部分 故事散文卷
第一章 命题编写故事 第一节 命题编写故事的应试方法及技巧 第二节
命题编写故事范文示例 第二章 命题叙事散文写作 第一节 叙事散文的考试类型以及要求
第二节 叙事散文总论 第三节 叙事散文创作思路分析 第四节 叙事散文元素训练 第五节
叙事散文写作应注意的问题 第六节 叙事散文写作考前准备 第七节 叙事散文写作范文
第八节 历年叙事散文写作考试真题集锦 第三部分 文化艺术现象阐释卷 第一章
考试要求及解题技巧 第一节 考试形式和要求 第二节 考前备考方法与技巧 第二章
文化艺术现象阐释范例 第四部分 编导创意策划卷 第一章 影视广告创意 第一节
影视广告创意应试方法指导 第二节 影视广告创意范例 第二章 电视栏目策划 第一节
电视栏目策划应试方法指导 第二节 电视栏目策划案例 第五部分 文学作品评论卷 第一章
文学作品分析应试方法指导 第二章 文学作品分析范例 第六部分 小品写作卷 第一章
小品写作应试方法指导 第一节 小品总论 第二节 小品的考试形式 第三节
小品创作思路分析 第四节 小品元素训练 第五节 小品写作的格式 第六节
小品写作需要注意的问题 第二章
小品写作范文附录: 全国高等院校影视艺术类专业招生录取规则参考书目 后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[影视高考基本文体写作_下载链接1](#)

标签

艺考

编导

艺考培训

好

影视

真题

评论

[影视高考基本文体写作_下载链接1](#)

书评

[影视高考基本文体写作_下载链接1](#)