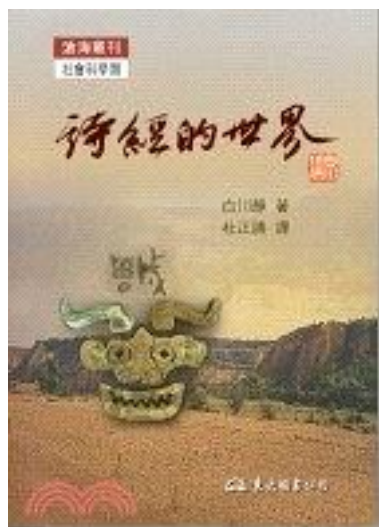


# 詩經的世界



[詩經的世界\\_下载链接1](#)

著者:白川靜

出版者:東大圖書公司

出版时间:2009-7-8

装帧:平装

isbn:9789571929750

兩千多年前，黃土地上的先民愛唱歌。這些歌謠集錄在《詩經》這本古書裡，絲絲透露出古人的生活情調。當時的流行歌曲在吟誦些什麼呢？他們詠嘆愛情的歡愉，哀泣離婚的不幸，控訴政治的亂象，稱揚領主的美德，歌誦天地的神靈，美讚氏族的祖先；有思鄉的旅人，有流離的逃民。喜悅、悲切、期盼、思念、哀傷、憤怒、恐懼、莫可奈何。

但《詩經》這本書太古老了，語言文字的表達跟現代人不同，文學手法隱晦，生活環境的種種變化以及思惟世界的隔閡，現代人並不容易捕捉到古人的神韻。日本人白川靜，突破中國傳統經學的包袱，開闢民俗學與比較文學的研究方法，重新詮釋先民的民謠，刻劃先民的歌唱。他讓古人的心情活起來了。這本《詩經的世界》，帶領讀者層層深入古老的歌謠，一掘那幽僻不解的古代故事。

作者介绍:

作者簡介

白川靜

(1910－2006)，日本福井縣人。立命館大學法文學部畢業，文學博士。曾任立命館大學名譽教授。專攻中國文學、中國古代學。著作等身，自成一家。主要學術著作為《白川靜著作集》12卷（第1-3卷《漢字》，第4卷《甲骨文與殷史》，第5卷《金文與經典》，第6卷《神話與思想》，第7卷《文化與民俗》，第8卷《古代文學》，第9-10卷《詩經》，第11卷《萬葉集》，第12卷《雜纂》），《白川靜著作集》別卷含《說文新義》7卷，《金文通釋》6卷（第1、3卷分上下）。另外單行本如《字統》、《文字講話》（4冊）、《文字逍遙》、《文字遊心》、《詩經研究》、《中國神話》、《中國古代文化》、《孔子傳》、《漢字的世界》、《甲骨文的世界》、《金文的世界》、《中國古代民俗》及本書《詩經的世界》等多種。

譯者簡介

杜正勝

臺灣高雄縣人，民國三十三年(1944)生。臺灣大學歷史系、歷史學研究所畢業，倫敦大學政治經濟學院(LSE)研究，哈佛大學哈佛燕京社訪問學人，倫敦大學訪問學人。專研中國古代史，著有《周代城邦》、《編戶齊民》、《古代社會與國家》、《新史學之路》、《從眉壽到長生》、《藝術殿堂內外》以及論文百餘篇。旁及臺灣史，著有《景印解說番社采風圖》。另有通俗著作及政治文化評論，如《古典與現實之間》、《臺灣心臺灣魂》、《走過關鍵十年》等。譯作《中國與伊朗》。曾任中央研究院歷史語言研究所研究員，臺灣大學、清華大學、成功大學等校兼任教授，清華大學歷史研究所所長、中央研究院歷史語言研究所所長、國立故宮博物院院長、教育部長。民國八十一年(1992)榮膺中央研究院院士。

目录:

[詩經的世界 下载链接1](#)

标签

诗经

白川静

汉学

詩經

(港台版)

詩

考古学

经典

## 评论

这也是太师借的。个人觉得杜正胜的序还值得一读，白川疑古太深，啥子都往祭祀上扯。

-----  
即使不是很认同用民俗学来解释，还是想给他打满分，杜正胜的译者导言以及白川静的第六章很棒。

-----  
这个世界裏，衣、食、鱼，雲、雨、水都联系着爱；鸟、鹿、白马的後面都有神灵；山丘和周行可以用来感应心神。按作者这个“巫女控”的解释，诗三百添了女巫撩汉、女子他嫁、悼亡三大类。瞻彼白川，终日看不厌。（不过也有几首，解得相当离奇比如无衣、北风）（看的是二版，错误标到了一版）

-----  
[詩經的世界\\_下载链接1](#)

## 书评

第87页  
（解釋《月出》）各句之第三字，皆使用產生相同回響的音調，特著和諧之美。心若深潭，月光下婆娑起舞的女孩，動人的舞姿，緩和地，寬舒地，幾乎令人懷疑此曲只應天上有了。舞者很可能是巫女，“勞心悄兮”，不僅心裏憂愁，纖手亦似有不勝輕揮的哀歎。但哀歎不僅止於表面...

Marvinyiming在臺灣的時候曾拍某家書店的照片給我看，發現這本書請他去買，結果找不到了，作罷。後來在北區書展上一家專賣臺版書的攤位上又發現了，嫌貴，直到他們第三次帶這本書來時才下決心買下。也是因為遲遲等不得此書的大陸本。  
作者在《序章》中指出，研究《詩經》，首先...

-----

-----

兼具科学的缜密与文学的灵性是我理想中的文学研究著作该有的样子。  
无疑，白川静先生的《诗经的世界》可以称得上是这样一部著作。全书结构简洁端整，论证严谨却不乏灵性的闪现，在方法论上尤其具有启发意义。《诗经的世界》作为跨学科、跨文化研究的经典范例，充分展示了现代西...

-----

-----

《诗经》历经代代传承，在汉儒的诠释发展后终于被正式尊为经典之学，这意味着《诗经》成为入世之学，自西周初期产生至春秋中叶的成书，其内涵、意义皆被固化。源于古代歌谣的《诗》作为儒派提倡的“礼”之教化的文本，借着统治阶级的需要“登堂入室”，因此而失掉了很大程度上...

-----

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”“投我以木瓜，报之以琼瑶”……这样美的诗句来自《诗经》。  
作为第一部古代诗歌总集，它包含了丰厚而广博的内容，既有宗庙之典，也有白驹之客，有旷野漂泊，也有流离挽歌。  
在中国古代的文化典籍里，《诗经》的地位是很权威的，尽...

-----

[詩經的世界 下载链接1](#)