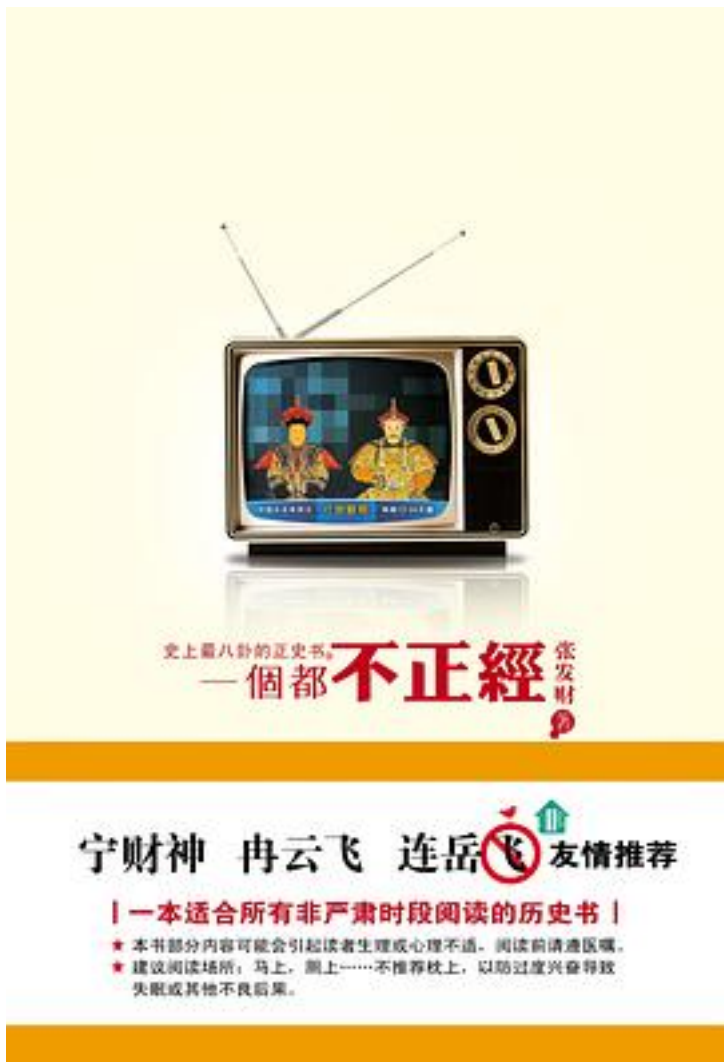


# 一个都不正经



[一个都不正经\\_下载链接1](#)

著者:张发财

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787563399123

张学良有个情人是贝聿铭的继母，俩人在美国打得火热。赵四小姐生气，但对象不是张少爷反而是唐德刚！原因是这关系是唐先生帮忙联系上的。

蒋经国的情人章亚若的第一个老公是他表哥。她给表哥一封信就休了他，他看完信就自杀了。我想说的是——请相信文字的力量。

武昌起义跟孙中山黄兴没啥关系，跟同盟会更没关系。造反的主要骨干都是“共进会”和“文学社”的，会员和社员几乎都是黑社会。

洪秀全不知道圣诞节，太平天国也从来不过圣诞节。他创立了一些独有的节日，“爷降节”、“东王升天节”、“哥降节”。过节就放鞭炮，整得挺热闹。

洪秀全从吃到拉的器皿全是黄金的，李鸿章攻陷南京后惊呆了，说：“噢卖糕的，跟洪逆比，陛下算个哪根葱啊！”

民国22年一两银子和一块银元的汇率是0.715：1。郁达夫一部2万字的小小说卖了1000块大洋合715两白银，换人民币大约是30万左右，在上海买了栋别墅，就这样还在文章里哭穷。所以千万别信文人的鬼话。

.....

本书是这些历史段子的合集，一部分来源于他的微博，一部分是他最新的创作。

全书分为：“搞、雷、囧、牛、衰、扯、邪、装”等等八个章节。

这本书有腰封，出版社不同意不加，腰封上写的是：

本书部分内容可能会引起读者生理或心理不适，阅读前请准医嘱

建议阅读场所：马上，厕上……不推荐枕上，以防过度兴奋导致失眠或影响夫妻生活

作者介绍：

张发财，疑似男。

广西东北人，以创作杜蕾斯、伟哥等飞机稿设计闻名网络。从08年起开始在饭否，twitte、微博上开始创作历史八卦。

他写的八卦让“几千年的风马牛都在这里活起来了。”“你可以看到与历史相对应的山寨袁隆平、小沈阳、威武的城管和强拆等我们现实生活中触目皆是各种人事。如此‘明射史学’，读着过瘾，且复解气。”冉云飞说。

他自称“原教旨自由主义者”，但认识他的人都说：他就是一个才气四溢，单纯的大男孩。

豆瓣id：<http://www.douban.com/people/zhangfacai/>

豆瓣小组：<http://www.douban.com/group/zhangyoucai/>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/106613/>

目录: 序 历史的“天龙八部”

阅读指南  
壹搞 do  
贰牛 cattle  
叁雷 thunder  
肆衰 suck  
伍邪 evil  
陆装 fake  
柒囧 jiǒng  
捌扯 bullshi  
• • • • • (收起)

[一个都不正经\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

张发财

八卦

杂谈

都不正经

随笔

中国

文化

## 评论

倒是有意思，历史的东西调侃无妨，但要是误传扭曲了还当正史跟人家白话就丢大人了，所以不正经嘛我就一个也不敢信。

-----  
说实话，历史本身可以吐槽的东西就很多，未必要加太多现代的元素。有的时候作者这个度拿捏不好，老是凭空编造一些自以为很搞笑的搞笑字句让历史人物说出来。我觉得他忘记了一点：就算历史人物再不正经，那也是历史，一些客观的事情就不要这样涂抹了，多余。

-----  
出书多容易。

-----  
先吐槽.此书真是错误百出啊.既有作者的错：如赵匡胤横征拔钉钱什么的...也有编辑的误：似张萌桓戍边什么的...但还算瑕不掩瑜吧...读毕,窃深感,永远不要低估一颗八卦的心啊啊啊！！！！

-----  
张发财的任何一本书都只配当手纸。

-----  
2010.8.24

-----  
就是一条一条历史演义微博凑的么？

-----  
哎哟笑死我啦~~哈哈哈哈>

-----  
这书说的不行啊。。。太不曲折了，没看完。

-----  
野史在豆瓣不受欢迎咩？

-----  
野史，也湿。

-----  
有趣的历史笔记，不过有些地方值得商榷

-----  
一口气读完。前人生活太精彩太欢乐了！

-----  
好玩啊好玩~过瘾啊过瘾~有趣啊有趣

-----  
上班坐车扯淡专用书

-----  
缺点是定价太高，我在书店看到的版本为啥记得定价是36捏。其实我没买这本，都是在博客或者twitter上零星看的。有闲钱买来当笑话书读，无比给力，也培养兴趣。至于说抱着严肃治史的心情去读后大失所望乃至痛心疾首的，你怎么不去抱怨于丹不懂海德格尔啊，你怎么不去抱怨燕窝不能治前列腺癌啊，你去读剑桥史嘛你看这个瞎凑什么热闹啊。

-----  
段子集锦

-----  
我以为是文章，没想到真的是把段子拢一拢就出书了！这也太偷懒了吧？

-----  
三星半。在网络上看看乐子不错，出书就太一本正经了

-----  
“萧乾原名萧秉乾，外号“小饼干”，和刘若英凑一起正好一顿早餐。”谈熊十力和梁漱溟，说，熊吵架吵不过梁，不爽，于是趁梁回身，揍了梁三拳后转身就跑，边跑边骂。“老梁无可奈何地说，农夫三拳有点甜。”如此段子，不少见，带欢乐不少，但都是微博一样的段子，碎片化，快乐后记忆不多·····

## 书评

张发财是个好玩的人。

“张发财”是他的网名，“有食堂”是他的博客。这些圆滚滚的名字，还有那些戏谑之下伤感深沉的文字，总让人以为他是个聪明有趣的怪叔叔。于是，见到本人，你便惊讶于他的瘦骨嶙峋、仙气飘飘与鹰钩鼻子，觉得他也许是穿越而来，以前和魏晋名士混在一起。 ...

-----  
张发财老师是一位真正的老师，我订阅他的博客，每周看他给杜蕾斯做的飞机稿，躲在实验室的小隔间里蔫儿乐，想是不是要为看广告设计准备一个老板键。然后，张发财老师不甘仅仅用图形表达自己，开始从故纸堆里掏出一个又一个段子，一条一条往微博上推。于是，除了飞机稿，我们...

-----  
(导) “微博时代激发了中国古代原来就有的叙事方式，《世说新语》还有佛教的偈子，都是用很短的语言来讲述一个故事，阐发一个道理。微博时代使得大家的语言越来越精炼越来越有趣，我觉得这反而是一种校正和回归。”历史学者十年砍柴，在谈及张发财的新书《一个都不正经》时这...

-----  
上小学时，我最喜欢看的一部电视剧叫做“时空游侠”。用今天的话来说，这部剧玩的是“穿越”：一个历史没学好的半吊子游侠带着一个博学少年在各个时代、各个国家修补历史漏洞。

“时空游侠”从未在现实生活中出现，饱读历史的少年却并不少见。某次搭乘地铁，站在我身旁...

-----  
张姓发财兄。

傲娇型萌叔儿一枚，正八经干广告的，不正经的时候通常在围脖上惯用糙言体满地撒娇。有一票人爱死了他，明白他矫情的时候是打心眼里在泛甜蜜；另外一票人爱他死了，不懂他撒欢的时候叫做逢人卖萌。

总而言之，有他的地方就有快意恩仇，换句话说，一坏蛋。 坏蛋...

-----  
即便从八卦的眼光来看，堆砌这些破事也很容易让人审美疲劳，何况言之凿凿，也不知

道是从哪道听途说的轶闻。  
还不如郑逸梅的册子好看，在我看来此书一塌糊涂，无聊，俗不可耐，绝对的骗钱出版物。

-----  
老话说：为XX嗨，为XX嗨。  
zfc兄弟全然不顾，把一个个神像的菊花爆给我们看，有趣，喜欢~~  
有人说zfc君的这种写作手法是围脖派，我笑他得其体，失其用，依俺的品味，应该光明正大地在封面印上淫光闪闪滴几个大字-- “中国8G爆菊体创始人z...

-----  
张发财：我的职业是扯蛋  
简介：张发财，原名陈芳铭，平面设计师、历史爱好者，网络作家，湖南卫视《非常靠谱》节目常驻嘉宾。  
1977年出生于黑龙江省哈尔滨市，大学毕业后随女友来到南宁，结婚、买房、生子。  
近年来致力于“历史八卦”的整理与写作，先后撰写了数千条微博，受...

-----  
我看了这本书的盗版，惊诧于这本书对历史八卦的八卦。历史上是有很多八卦无聊的事情，但是不是像书中说的那样，或者能用现在一些词语来描述，这是值得商量的。这本书跟世说新语之类还是有很大不同的。我们需要历史研究，更提倡历史普及，但过分玩弄历史，八卦历史，戏说历史，...

-----  
炒作也好，正常思维也罢，看到卓越上这本书很畅销，我忍着看完了，惨不忍睹。不知道这么一本自我为是的垃圾怎么这么受欢迎。

-----  
在厕所的马桶上读完的。当然不是一次，是分成数次。否则尽管书不厚，还是得犯痔疮。  
张发财是近几年涌现出来的历史专栏写手。在他笔下，历史事件无不带有不正经的氛围，历史人物也都透着不靠谱的劲头。他的专栏作品，特点就是用现代的语言和视角解读历史。虽然已经有了这样的...

-----  
历史这玩意儿~  
脱下道德的外衣，就是那么回事，他们和千千万万的“我”一样，平凡至极，拨开历史的迷雾与戏谑，他们更加鲜活和可爱；“人物”不计其数，“圣人”屈指可数，以前是

这样，当今仍是这样，这也是现如今的主旋律~ “大师已死”的年代，凡人即大师！  
PS：我不是凡客！

---

张发财是个人才。以后他出书要力捧！在我眼中，能将无趣搞成有趣的都是人才。人才让人间充满欢乐。当然，孙中山说“很有权利喔”的时候也很人才。这些历史上的典故八卦，真的给我无趣的生活带来了能拯救生命的欢乐。那些骚，那些嗲，那些卑微和伟大，猥琐和神圣， ...

---

真的很差，拿无知当有趣。自以为是的“幽默”，没有任何的阅读快感。历史可以不正经，但是你写的也太无趣了吧，都是零零碎碎的只言片语，乏味至极

---

历史这个东西，最近很多人都喜欢拿来糟蹋，唯独这位仁兄糟蹋得彻底又干脆，就像村姑骂街，掐起个腰站在马路中间甩开脸子吐沫星子横飞的骂，无所顾忌。如果有人将这种微博文学定格为快餐式文学，我觉得倒不如说他是口香糖来得更为贴切，初放到嘴里嚼上两口觉得甜，越嚼越没味道...

---

关于其中的内容，我个人认为"未必不是真的".或者是客观存在事件的另外一种解读方式。把历史人物套进去着实增加了娱乐性。别当历史书看。就当政治笑话听得了。

---

仅此而已。  
一些古代八卦，就当段子读读，与传统严肃的历史介绍一对比，笑点立显。一些小八卦在与朋友聊天的时候也可以引做聊资。  
然后，就没有然后了，看了一半，我觉得已经够了，大家感兴趣的不就是搞嘛，哈哈

---

从以前的明朝那些破事开始，就有无数类型的此类书籍。  
作者自以为搞笑风趣，内容确实粗鄙空洞。  
可能在微博上大家会很喜欢这种几十字戏说历史，但是这种文字竟然就可以拿来出书了？感觉就像个小痞子，读了点历史就迫不及待的想要向大众展示自己了。  
看完这本书，才发现曹昇笔...



-----  
一个都不正经 下载链接1