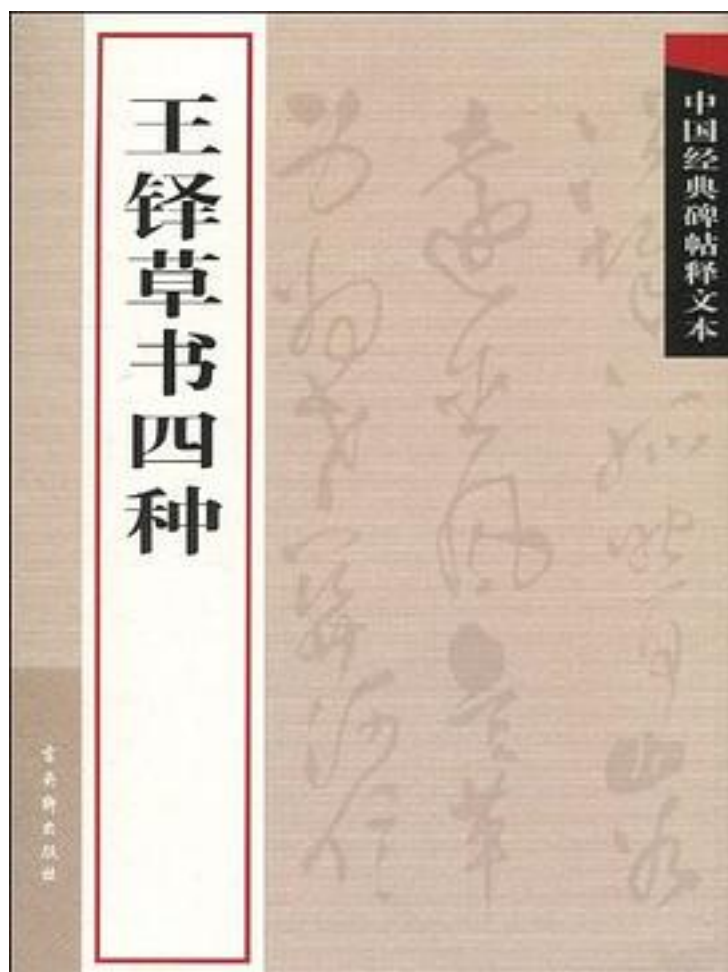


王铎草书四种



[王铎草书四种_下载链接1](#)

著者:古吴轩出版社 编

出版者:古吴轩

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787807334262

《中国经典碑帖释文本:王铎草书四种》内容简介：王铎（1592-1652），字觉斯，一字觉之。号十樵，号嵩樵，又号痴庵、痴仙道人，别署烟潭渔叟。河南孟津人。幼时家境

十分贫寒，过着“不能一日两粥”的生活。明朝天启二年（1622）中进士，累擢礼部尚书。王铎身逢乱世，仕途多变，1644年李白成攻克北京，明崇祯帝自缢于景山，马士英等在南京拥立福王，待为东阁大学士。满清入关后被授予礼部尚书，官弘文院学士，加太子少保，于顺治九年（1652）病逝故里，葬于河南巩义洛河边，谥文安。

王铎书画皆善，书法字体笔力雄建、神韵飞动，自成一体，世称“神笔王铎”。他的书法与董其昌齐名，明末有“南董北王”之称。他书法用笔，出规入矩，张弛有度，力道千钧。王铎工真、行、草书，得力于钟繇、王献之、颜真卿、米芾，长于布局。戴明皋在《王铎草书诗卷跋》中说：“元章（米芾）狂草尤讲法，觉斯则全讲势，魏晋之风轨扫地矣，然风樯阵马，殊快人意，魄力之大，非赵、董辈所能及也。”沙孟海《近三百年的书学》：“（王铎）一生吃着二王法帖，天分又高，功力又深，结果居然能得其正传，矫正赵孟頫、董其昌的末流之失，在于明季，可说是书学界的‘中兴之主’。”王铎因在明亡之后降清，在气节上颇多可疵之处，故许多人对他的人品常有微词，但其书法在日本、韩国、新加坡等国深受欢迎。日本人对王铎的书法极其欣赏，他的《拟山园法帖》传入日本，曾轰动一时，认为“后王（王铎）胜先王（王羲之）”，还因此衍发成一派别，称为“明清调”。王铎存世书迹较多，刻有《拟山园法帖》、《琅华馆帖》。

此册收入王铎的《赠张抱一草书诗卷》《杜甫凤林戈未息诗卷》《草书杜律卷》《为葆光张老亲翁书草书卷》，共四种草书作品。

作者介绍:

目录:

[王铎草书四种_下载链接1](#)

标签

草书

字帖

书法

评论

[王铎草书四种_下载链接1](#)

书评

[王铎草书四种_下载链接1](#)