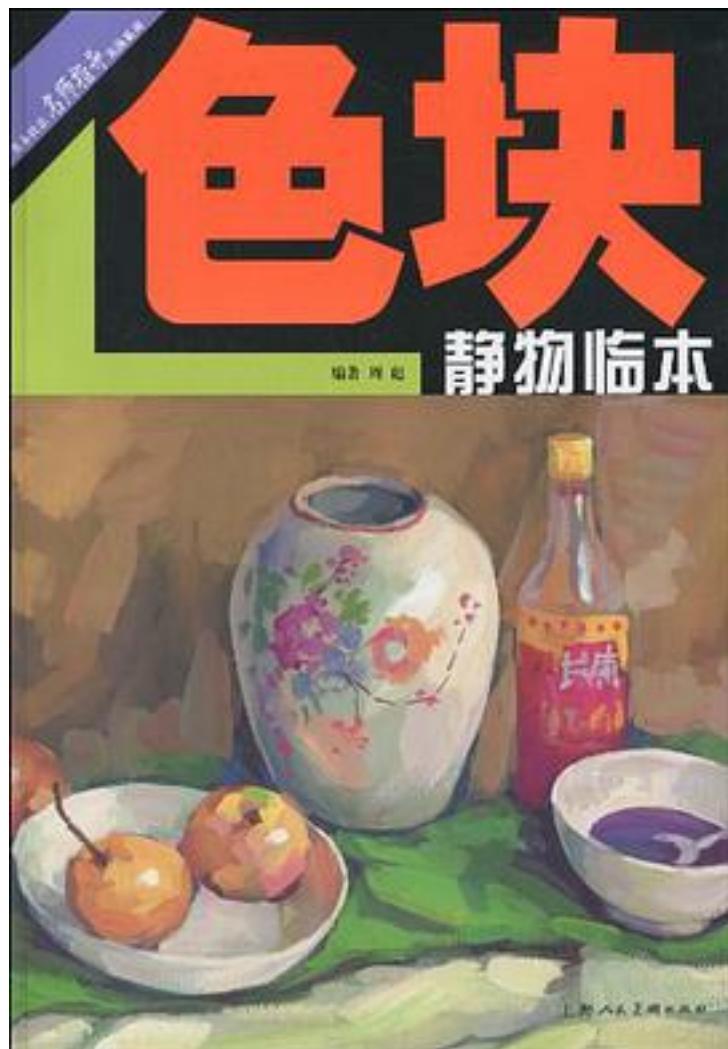


色块静物临本



[色块静物临本 下载链接1](#)

著者:周彪

出版者:上海人美

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787532268399

《色块·静物临本》内容简介：水粉画主要是用水调和含胶的颜料来表现色彩，与水彩画同是以水为调和剂。不同的是水粉画又称为不透明水彩，具有较强的覆盖力和表现力，既可薄画也可厚画，既有水彩的清新明快，又有油画的浑重凝厚。

水粉画适用范围很广表现手法多样，例如：宣传画、壁画、环境艺术、建筑设计、舞台设计等，都可以用水粉来表现。水粉画的画面效果呈亚光状，画面可显清晰笔触，不足的是太厚，容易干裂脱落，且干湿变化较大，不易把握。

作者介绍：

目录：

[色块静物临本 下载链接1](#)

标签

评论

[色块静物临本 下载链接1](#)

书评

[色块静物临本 下载链接1](#)