

少儿书法百问



[少儿书法百问_下载链接1](#)

著者:陈贤德

出版者:山东教育

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787532861774

《少儿书法百问》内容简介：书法艺术是中华民族文化的重要组成部分，具有很强的实

用性和艺术性。书法艺术在中小生素质教育中的重要作用，是有目共睹的，并且越来越被广大教师、家长所认同。写好汉字是国民基本素质的重要标志，对于学生文化素质的提高是多方面的。它能磨炼韧劲耐力，有利于巩固和增长知识，在提高书写技能的同时，培养严谨认真、探求进取的良好个性和习惯。学习书法，收获的不仅仅是书写技能的提高，还能学会做人，促进各门学科的学习。

作者介绍:

陈贤德，男，1947年12月生于上海，祖籍浙江宁海。上海市书法家协会会员，上海市文联中西美术融合协会会员，上海市浦东新区美术家协会会员。

陈贤德出生海员世家，童稚即喜欢书画涂鸦。弱冠求学于百年名校——上海澄衷中学。受学校浓厚的文化氛围影响，书画学习得以启蒙。

上世纪70年代，得列上海著名书法家、书法教育家任政门下。承先生引路，以初唐四家入手，进而二王、晋唐法帖，几近临遍。80年代又得到著名的书画篆刻家韩天衡指导，上溯秦汉，于篆隶用功尤甚。故其书法，扎根传统，重于笔法，法度具备，楷书清俊秀丽，篆隶浑厚奇拙。近年来其现代书法，更是融中国笔墨和西方图式于一体，别出风貌，令人耳目一新，备受称赞。2007年春，在上海新天地举办了“搅动水墨——陈贤德书画作品展”，大获成功。三十多年来，临池不辍，研读书学理论，不废一日。工作之余，还担任艺校的书法教师，积累了丰富的书法教学经验。

陈贤德书画作品除国内外参展外，还大量发表于报刊。出版的著作有《颜真卿颜勤礼碑临习指南》、《吴昌硕篆书西泠印社记临习指南》、《少儿书法百问》、《学生标准字帖——颜体》、《少年儿童学好毛笔字钢笔字》、《怎样学好钢笔字》、《陈贤德书画作品集》、《陈贤德书画新作集》等十多本。

目录: 没有规矩不成方圆——写给热心辅导少儿学书法的老师和家长1 什么是书法2 少儿学书法有什么意义3 书法与写字有什么区别和联系4 少儿学书法要达到哪些基本要求5 少儿学书法应从哪里入手6 什么是书体7 什么是字体8 什么是篆书9 什么是隶书10 什么是楷书11 什么是行书12 什么是草书13 什么叫墨迹本14 什么叫碑刻、拓本和初拓本15 少儿学书法为什么从“唐楷”起步较好16 怎样选择字帖17 唐楷中哪几个流派适合少儿初学18 颜体有什么特点19 柳体有什么特点20 欧体有什么特点21 赵体有什么特点22 颜体、柳体、欧体和赵体各有哪些字帖可供选学23 除颜、柳、欧体和赵体外，还有哪些正楷字帖可供选学24 什么是“集字字帖”25 现代书法家字帖可不可以学26 老师的字可不可以学27 少儿写字姿势怎样才算正确28 写毛笔字应如何执笔29 执笔还有什么要求30 笔执得紧好，还是松好31 笔执得多高才算合理32 为什么强调悬腕悬肘33 悬腕悬肘写字，手发抖，怎么办34 书写时，笔管是否一直保持垂直35 什么叫描红为什么要描红36 什么叫临帖临帖的要诀是什么37 什么叫背帖背帖有什么作用38 什么叫读帖怎样读帖39 什么叫抄帖怎样避免抄帖40 怎样提高临帖的效果41 遇到字帖中缺损的字，怎么办42 什么是基本点画43 为什么强调基本点画的学习44 基本点画的学习要多少时间45 教少儿学写基本点画，注意哪几点46 怎样写点47 怎样写横48 怎样写竖49 怎样写撇50 怎样写捺51 怎样写钩52 怎样写挑53 怎样写折54 点画有哪些变化55 有些点画，如钩、折，可不可以分笔写成56 什么是“永字八法”57 怎样熟练掌握点画的写法58 行笔的“三步曲”是什么59 什么是笔法它包含哪些技巧60 为什么要逆势藏锋起笔，回锋收笔61 什么是“中锋”为什么说中锋是运笔的关键62 怎样避免和纠正偏锋63 怎样学习“调锋”64 “提按”还有什么作用65 “扭挫”、“提按”和“顿笔”有什么区别66 运笔快好还是慢好67 看一笔写一笔，好不好68 什么是笔顺汉字笔顺的规律是什么69 什么是独体字什么是合体字70 什么叫间架结构71 间架结构有哪些基本要求72

怎样做到横平竖直73 怎样做到间距均匀74 怎样做到比例适当75 怎样做到重心平稳76
怎样做到点画呼应77 怎样做到参差变化78 怎样从点画学习过渡到结体学习79
什么叫九宫格、米字格它们有什么作用80 少儿学书法是否可以从隶书起步81
怎样学隶书哪些帖可以选学82 什么叫章法83 正楷章法有什么要求84
书法作品有哪几种形式85 隶书章法有什么要求86 什么叫落款怎样落款87
书法作品为什么要钤印怎样钤印88 什么是羊毫笔89 什么是狼毫笔90 怎样选购毛笔91
怎样保护毛笔92 什么叫“锋”什么叫“三分笔”93 少儿学书法，选用什么纸94
怎样使用墨汁95 书写时，纸下面垫什么最好96 怎样做帖架97 怎样裁切宣纸98
少儿学书法的关键在哪里99 少儿学书法从几岁开始为宜100
少儿学书法年龄和进程如何安排101 少儿练书法每次以多长时间为宜102 怎样批改作业
103 什么是书法学习的自理能力104 少儿学书法的心理特点有哪些105
怎样使少儿注意力集中106 怎样克服动作慢的毛病107 怎样提高少儿学书法的兴趣108
参加书法比赛有什么好处109 怎样参加比赛110 什么是书法考级111
怎样参加书法考级112
学书法怎样利用计算机网络技术增补篇——有关钢笔字练习的问答1
毛笔字和钢笔字有什么区别2 练毛笔字是否可以代替钢笔字3
为什么练了毛笔字，钢笔字还是写不好4
钢笔字和毛笔字结合练习，有什么必要和好处5 怎样解决毛笔字和钢笔字脱节问题6
怎样才算是好的钢笔字7 练习钢笔字要不要字帖怎样选帖8
哪些毛笔字帖可以作为钢笔字帖用9 怎样安排钢笔字和毛笔字的学习10
练钢笔字是否需要像毛笔字那样，起码花三五年时间11 怎样选择钢笔和墨水
附录：少儿书法作品 再版后记
· · · · · · ([收起](#))

[少儿书法百问_下载链接1](#)

标签

书法

评论

[少儿书法百问_下载链接1](#)

书评

[少儿书法百问_下载链接1](#)