

给没有收信人的信



[给没有收信人的信_下载链接1](#)

著者:陈乐民

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010.7

装帧:平装

isbn:9787563399499

《给没有收信人的信》是欧洲学大家陈乐民的遗著。收录了作者晚年病中随笔、日记及

生前文章，披露作者病中所思：疼痛的感受、对时事的忧思、对启蒙的思索及对个人心路历程的总结，淋漓展示一位知识分子的拳拳之心。是为一代知识分子的真实发声。

常说“述而不作”，我是“述多于作”。近几年，耳聋日剧，与人交流困难多多，“述”也难了，但是思想却还活跃，于是“想”（或曰“思”）多于“述”了。思想如同散云，风一吹就散去了。如果打算留住这些散云，就只有把它们“书”下来。这就是“给没有收信人的信”的由来。——《给没有收信人的信》

陈先生不爱高谈阔论，不像有些恃才傲物的学者喜欢把持“话语霸权”，他总是言简意赅、平静沉稳，但讲出的道理却令人深思与难忘。我要冒着片面与偏颇的风险说，陈先生在告别人世前留给我们的一份思想文化遗嘱，就是伸张、捍——徐友渔

“阅读陈乐民”在某种程度也就是阅读这一代知识分子的命运与思想；阅读时代的方方面面；阅读人们一直想厘清的新与旧、传统与现代在时代大潮中的纠葛缠绕。——雷颐

作者介绍:

陈乐民（1930—2008），国际政治与欧洲学家。中国社会科学院荣誉学部委员，欧洲研究所研究员、前所长。前欧洲学会会长。学术专攻国际政治、欧洲史、中西文化史。主要著作有《战后西欧国际关系，1945—1984》、《欧洲观念的历史哲学》、《东欧剧变和欧洲重建》、《战后英国外交史》（主编并主要撰稿）、《西方外交思想史》（主编并主要撰稿）、《欧洲文明的进程》、《十六世纪葡萄牙通华系年》、《冷眼向洋——百年沉浮启示录》（主编并作者之一）、《欧洲文明十五讲》、《从一滴水看宇宙——莱布尼茨读本》、《文心文事》、《徜徉集》、《春泥集》、《有关神的存在和性质的对话》（译并作序，马勒布朗士著），遗著有《对话欧洲——公民社会与启蒙精神》、《启蒙札记》、《一脉文心——书画中的陈乐民》《给没有收信人的信——陈乐民文存》等。

目录: 信札手迹	1
编者的话	5
辑一 给没有收信人的信	
病亦有乐	11
一九九八年病榻随记	14
给没有收信人的信	23
忆张芝联先生	45
三联印象	49
忆仲德	53
重读氓公《论程砚秋》	56
育英中学杂忆	61
给复三兄的信	65
随想	69
日记	80
也谈“谁说得对就听谁的”	107
辑二 碎石集	
感情与理性的矛盾	111
此“封建”非彼“封建”	123
给没有收信人的信	
冯友兰和清华文学院	127
历史的遗产	129
书画的悲哀	146

唐明皇与杨贵妃 | 147
《史记》不可复作 | 150
朱元璋“求直言” | 152
美国独立战争与法国革命的可比性? | 153
青年恩格斯的剧作《科拉·第·黎恩济》 | 157
陈衡哲和她的《西洋史》 | 160
读汪熙老近著《英国东印度公司》 | 168
“全球化”进程中的中国 | 172
全球化的悖论 | 180
“国学”热，所热何来? | 188
西方文化传统与世界历史 | 191
一项有久远意义的大事 | 205
《吴渔山及其华化天学》序 | 210
从中国文化的“自主性”谈起 | 212
中西文化比较纲要 | 227
远距离看欧洲 | 276
辑三 徐光启述评
超前而寂寞的徐光启 | 287
徐光启、利玛窦及十七世纪中西文化会通与冲突 | 304
《从华夷到万国的先声》序言 | 346
徐光启，世界之人也 | 349
徐光启“练兵” | 352
· · · · · (收起)

[给没有收信人的信_下载链接1](#)

标签

陈乐民

随笔

文化

启蒙

知识分子

杂文随笔

人文

文学

评论

陈先生的书 很好读 简明 但是有厚度

谢谢你。

强推。。。很浅白的文字，很深刻的道理，另外，有些话语尺度还挺大的

涵养丰富却述而不作的逝者总是能感动我。。。

先生走好。

在飞机上读完，掩卷长叹，不胜唏嘘。一个知识分子认真、深入、诚实的思考，对中华民族的真正的爱，热切而又焦急。中国仍然极度缺乏认认真真全面系统研究自己、研究西方的心态和实践。令人遗憾的是，千年以来融化在血液中的基因，别说要改，就是要先认识到，都何等艰难。启蒙，任重而道远。

了不得的是，你以为这般热爱文科研究的人只是昙花一现，现实却是，那个年代的人皆是如此专一，如此单纯的美好，真是让人向往。

不是很懂，有待再读。

笔端有情

说实话，对书中的三处[.....]十分好奇。

可惜是陈公遗文，多残缺不全

老而病，病而语，往往是一种智慧。

思接千载视万里，丘壑在胸笔底流。泼墨惟求抒怀抱，著书不为稻粱谋。身虽多病犹寻乐，心系斯民难解忧。老死春蚕丝未尽，文心一脉思悠悠。

自言自语。

功课。

书的后半部分要不前半部分来的有意思。也许是因为前半部分多是老先生临近人生终点时留下的一些只言片语，绝对不乏人生智慧，但是由于断，所以也就少了一些阅读的趣味。后半部分是老先生几年前的一些比较系统的想法的叙述，还是颇能读到一些东西的。

有些人所尽知的事翻来覆去地说、逮个茬就说，看多了难免生出厌倦来。

“从指尖到肩头，疼得禁不住叫出了声（左手也又麻又疼），以致把中筠吵醒，过来过来为我按摩，减缓。” P27。原来资中筠是他夫人啊！；感情与理性的矛盾、从中国文化的“自主性”谈起，着重阅读。

拳拳之心

之前读过他的《启蒙札记》，很好读。感受最深的是他的平静沉稳，还有他病中的所思所感。

[给没有收信人的信_下载链接1](#)

书评

编者的话 by陈丰 这是我父亲陈乐民先生最后一本文集。
父亲走后，我发现了他的《给没有收信人的信》。之后开始着手整理他最后两年的文章、手迹。他说：“我现在做不了太多的事情，只想把我脑子里边还没有跑掉的东西写出来。” 这些“还没跑掉的东西”，或...

“常说‘述而不作’，我是‘述多于作’。近几年，耳聋日剧，与人交流困难多多，‘述’也难了，但是思想却还活跃，……思想如同散云，风一吹就散去了。如果打算留住这些散云，就只有把它们‘书’下来。这就是‘给没有收信人的信’的由来。” 这没有收信人的信，连同陈乐民先生晚...

“至此，我经过几十年的反复思考，只弄明白了一个简而明的道理：我挚爱的祖国多么需要一种彻底的‘启蒙’精神。”
多么质朴真情的话！中国现在物欲横流不说了，但在这样的情况下却出现一种极度病态心情，复古思潮、民粹主义重新来到世上，妖魔似地以各种面目叫嚣什么信仰缺位...

这本书并不是陈乐民先生的一本系统的学术的著作，相反，它显得很零碎，不成系统，想到哪说到哪，因为这是先生逝去后他的女儿整理他在医院治疗时断断续续写的笔记和心情。
也因为这样，这本书显得很真诚和平时，没有那些高大空的话，说是老一代知识分子在自己最后岁月...

[给没有收信人的信 下载链接1](#)