

# 熊猫



[熊猫\\_下载链接1](#)

著者:棉棉

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787503944062

2010年再版的《熊猫》事实上由一半2004年版的《熊猫》和一半2009年版的《声名狼藉》组成，其中结尾部分由诗人及实验音乐家颜峻在冬天北京的大街上的朗读并录制成唱片。再版在继续使用大部分老版图片的同时，补充了一些新的图片和一张唱片。唱片的音乐部分为亚文化电子音乐新人SIG的作品。再版《熊猫》充满市中心的后现代特征，棉棉用一种非常直接的感官体验正面向我们传达信息，这种感觉很像英文里的“现在进行式”。

这是一个能让所有对爱情怀有疑惑态度的人都参与进来的故事，不管你以前否读过棉棉都没问题。同时它并不单是一本围绕爱情主题的絮语，实际上棉棉在试图用一种充满未来感的方式对爱情进行解构，是在特殊而理想化的假设下对“爱情到底是什么”所做的一次实验性的揭示。她用近几年内心的成长变化来重新解释和完善这个故事，尝试为所有人创造一个旁观自身爱情的角度，所以不要急着在书中寻找共鸣，因为所有人物都可能是你在现实中的化身。生活中让人深陷沉溺执着的爱情，当排除掉精神上的一切不光明因素而变得开放和自由之后，究竟还剩下什么？这是棉棉想要在《熊猫》中探索和解答的。所有都市爱情中的人们无时无刻不在玩着类似《熊猫》中的编故事游戏，他们在这个虚构的维度里面，不断制造着猜疑、嫉妒、欲望、谎言、背叛以及各种新的不纯洁因素，将心灵最原始最单纯的呼唤淹没在一层层困惑的外衣下，使得所有爱情都变成冒险。《熊猫》又名Panda Sex，在法国出版时被誉为后现代版的《危险关系》。

最后，在为再版《熊猫》所做的序言《时空是一个幻觉》中棉棉解释道：再版《熊猫》并不是为了纪念，也不是为了将来。现实本身就是正在发生的小说。对于相同的故事我总是有“无数个”版本。对于某些作品的反复修改、再版、“翻拍”，我固执地认为，这些事情本身很“文学”。

作者介绍:

棉棉：作家，曾经的party queen，隐居在亚文化深处，有时住在上海。代表作《糖》曾在世界范围成为一种“文学现象”，是最具国际影响力的作家之一。其文学作品被翻译成十五种语言在世界各地出版，并被选入一些国外大学教科书。2008年在24小时网络音乐电台电音中国www.udancecn.com开设《不在夜店跳舞》节目。

2009年向来喜欢变化文体的棉棉创造了一种“从未有过的属于未来的当代读物”《青少年无码与灰姑娘》，并在电音中国开设接听电话的同名电台节目，提出了“青少年是一种跟年龄无关的品质”。

目录:

时间是个幻觉星期天的下午：M餐厅丽丽阿姨的葬礼之后妹妹的葬礼之前“你在10月30日万圣节那天干了什么？”附录《声名狼藉》最后部分

· · · · · (收起)

[熊猫 下载链接1](#)

标签

棉棉

都市文化

性

先锋小说

小说

sex

中国文学

派对

## 评论

终于知道什么叫不知所云了

-----  
没读完。有点不知所云。

-----  
我跟我很崇拜的姨妈家的姐姐在同样的年龄看了棉棉的书

-----  
我想如果有一个标准，那么我也是最酷的女孩，因为我也不需要任何人跟我道歉。

-----  
妙不可言

-----  
好吧。。。。。

-----  
残酷的先锋实验

-----  
读了三分之二后也放弃了……像是在看一个剧本 可是 有这么乱的剧本吗

-----  
？

-----  
不明觉厉。

-----  
记得第一本的《糖》 而很多呀 总是关于绝望绝望 生活也许快乐很易  
痛苦却总是如影随至 绝望的最上方还能是什么呢 也许 只有死亡

-----  
可惜這本不是我喜歡的。

-----  
这个版本被设计得很艳丽，看了不到1/3，不能理解法国《世界报》怎么就评价棉棉“  
改变了上海的舞台，她从一个自然主义者变成了一个现代艺术家，推动了上海文学的发展”。。。对于在上海发迹的安妮宝贝会不会觉得不爽。。。

-----  
传说中的先锋小说么？ 成功地没读懂但是读读书总是不错的

-----  
kindle阅读

-----  
熊猫一年只做两次爱

-----  
熊猫是一年只做两次爱的动物。这更像是一本上海夜店黄页。断断续续，不像小说。

-----  
小时候的我比较肤浅，这本书没有看懂

-----  
砸痛了我的某个地方。不错的电影剧本。

-----  
看完之后，我发现自己也是个严重的熊猫病患者。

-----  
[熊猫 下载链接1](#)

## 书评

每次我整理书柜，都会再顺便从读过的书里面拿出一两本来翻看，我不确信这是否跟某种程度的恋物情结有关，但好像有几本总会被这样频频而反复地拿出来，那样的文字能迅速的把我带去别处，最后到达一个某段记忆中最深最凹陷的地方。棉棉的书便是能这样带我旅行的。昨天下午趁着收...

-----  
以前看《熊猫》觉得里面的故事非常意识流，第一遍读完，不太明白说什么，第二遍，读完，知道是个故事，第三遍，才明白是两个同性的故事……棉棉的作品是要反复阅读的，而且每次阅读你都会有所不同的感悟……

-----  
第一次看棉棉的书是《糖》但事实上对于初中一年级的我来说…其实并没有真正的看懂…现在回过头再看她的书…发现真的很棒…特别适合我这种表面正常…内心紊乱…思维变态的人…推荐《熊猫》

-----  
[熊猫\\_下载链接1](#)