

パク・チャヌクのモンタージュ



[パク・チャヌクのモンタージュ 下载链接1](#)

著者:朴赞郁

出版者:キネマ旬報社

出版时间:2007/09

装帧:

isbn:9784873766591

作者介绍:

朴赞郁，1963年生于韩国首尔，著名导演、编剧、制片人，以极其强烈的个人风格开创了韩国电影的新类型。2002年，执导犯罪片《我要复仇》。2004年，《老男孩》震惊世界并夺得了戛纳国际电影节评委会大奖。2005年《亲切的金子》入围了威尼斯国际电影节主竞赛单元。“复仇三部曲”蜚声国际，在全世界掀起了韩国电影热潮。2016年携电影《小姐》席卷戛纳，入围了戛纳国际电影节主竞赛单元。

目录: [第1章]各方面に書いた雑多なエッセイを集めたもの。
 [第2章]自作について1本ずつ語ったもの（ほぼメジャー作のみ）。
 [第3章]映画小論が約10本です。この章はかなり読み応えがあります。
 各論の副題が内容を示してます。「Bムービーについて」「鈴木清順の60年代」「ウィリアム・キャッスル」「ゴッドファーザーPART3」「北北西に進路を取れ」「ブレッドランナー」「ジョン・グリシャムの法則」「アベル・フェラーラ」「ケープ・フィアー」「デッドマン」など。
 好きなB級映画も10本リストアップされてます。『男の争い』『キスで殺せ!』『殺人蝶を追う女』『女と女』『ドリラー・キラー』『東京流れ者』『ダーク・スター』『解決師』『血ぬられた墓標』『嵐の学園』。ひと言コメント付きです。たとえば『東京流れ者』だと「もっとも純粋な『鈴木清順』の世界とは、こういうものじゃないかな。まだ芸術家的な自意識が匠としての責任感を超えなかった時代の、活動写真的快感」。
 ところで、『悪い男』のキム・ギドク監督の一番好きな映画は『中国の鳥人』らしいです（P75）。三池崇史監督、椎名誠原作のコメディ。
 [\(收起\)](#)

[パク・チャヌクのモンタージュ_ダウンロード1](#)

标签

电影

评论

[パク・チャヌクのモンタージュ_ダウンロード1](#)

书评

从影评人到世界级电影导演，大概是有志创作的影迷梦想的职业道路，文能拆解电影，武能带队拍片。朴赞郁就是这条路上的成功人士，大学毕业后进入剧组担任过助理导演、制片等职位。1992年，29岁的朴赞郁执导了长片处女作[月亮是太阳做的梦]，名字挺骚气，一点不像

他后来的[共同...

在我花了一年时间剪完朴赞郁的八部电影混剪之后...他的书终于有中文版了！说实话，看到这本书要出版的那一刻，我可以说是热泪盈眶，因为那代表又多了一个媒介让我跟朴赞郁导演再拉近了一点距离。作为一个影视创作者，我深知能称得上作品的东西（尤其是电影）都是对于个人阶段...

虽然朴赞郁导演在书里宣称“个性高于一切”（特别是针对特别穷的导演而言），但是仅就这本书来讲的话，我觉得朴赞郁导演的可爱已经超过了他的个性。他在开头讲自己的女儿没有才能，但是又忍不住在书里其他地方各种cue女儿的与众不同之处，嘴硬可爱。面对女儿老师布置的任务，...

朴赞郁的蒙太奇 朴赞郁 77个笔记 卷首语
我是一个只要开始写，就必须一口气写完的人，似乎只有这样我才能感受到快乐。一旦我感受到快乐，就会很快写完，早点结束，我才可以继续写我的剧本。好像只要我想，事情就会真的如我所愿。 哲学家 所谓哲学家要做的事情，不是为了获取那...

蒙太奇在电影术语里有“剪接”的意思，作为导演的朴赞郁讲自己的随笔集访谈录用蒙太奇来形容再是恰当不过了；如果是作为韩国B类（即小成本电影）的爱好者，作为著名的《复仇三部曲》粉丝一定会对这本书里记录的关于导演所想的一切，关于电影里有深意的小细节小片段，...

改编
至于菲利普·迪克的代表作《仿生人会梦见电子羊吗》，我是看过电影之后才读的小说。我记得当时我读完以后是比较糊涂的，因为小说和电影几乎没什么相关性，雷德利·斯科特导演表示他都没读过原著，可见这部电影已经远超创造的范畴，基本上是破坏性地改编。我非常珍惜原创...

作者：汤姆·威兹 查理,我怀孕了。现在住在欧几里得大街的尽头,九号旧书店的楼上。我戒掉了毒品,也不再喝威士忌。丈夫没事会吹长号。他是个铁路工作者。他说他爱我。虽然知道皮鲁不是自己的孩子,但他说会待孩子如亲生骨肉。他还把自己妈妈戴过的戒指送给了我。每周六...

作者：汤姆·威兹 查理,我怀孕了。现在住在欧几里得大街的尽头,九号旧书店的楼上。我戒掉了毒品,也不再喝威士忌。丈夫没事会吹长号。他是个铁路工作者。他说他爱我。虽然知道皮鲁不是自己的孩子,但他说会待孩子如亲生骨肉。他还把自己妈妈戴过的戒指送给了我。每周六...

[パク・チャヌクのモンタージュ 下载链接1](#)