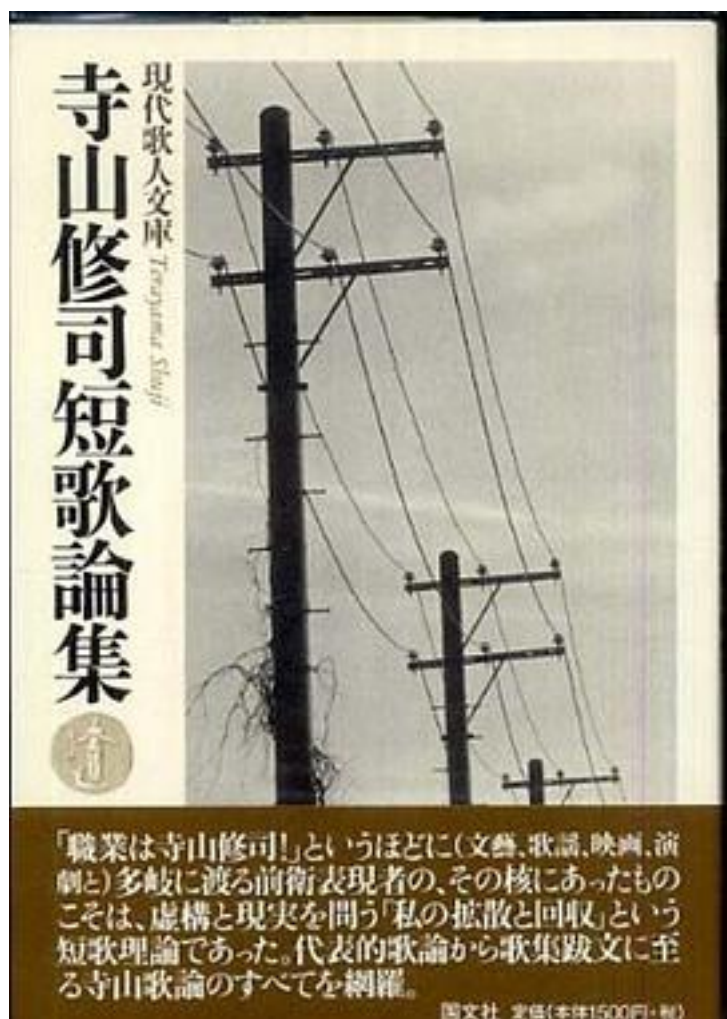


# 寺山修司短歌論集



[寺山修司短歌論集\\_下载链接1](#)

著者:[日] 寺山修司

出版者:国文社

出版时间:2009/08/30

装帧:B6判

isbn:9784772004398

「職業は寺山修司!」というほどに(文藝、歌謡、映画、演劇と)多岐に渡る前衛表

現者の、その核にあったものこそは、虚構と現実を問う「私の拡散と回収」という短歌理論であった。

代表的歌論から歌集跋文に至る寺山歌論のすべてを網羅。

作者介绍:

1935年12月10日青森県弘前に生まれる。県立青森高校時代俳句に熱中。54年、早稲田大学教育学部入学、「チエホフ祭」50首で第二回「五十首応募作品特選」（「短歌研究」）に選ばれ、中井英夫の推輓でデビュー。59年、ラジオドラマ「中村一郎」により民放大賞受賞。以後、ラジオ、テレビ、演劇、映画と脚本、演出をもって活躍の場を拡げてゆく。67年、演劇実験室「天井桟敷」を結成。その過激な虚構性は、全共闘運動と背反しつつ60年代、70年代を領導（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

歌論1（歌と望郷一石川啄木；望郷幻譚一啄木における「家」の構造；塚本邦雄論；公奴隷と私奴隷；計較空し；音響捕獲器；「私」への亡命；幸福への呪一塚本邦雄歌集『緋色研究』）

歌人論（坪野哲久；斉藤史；近藤芳美；中城ふみ子；岸上大作；福島泰樹；鑑賞現代百人一首）

歌論2（後書による自叙伝）（僕のノオト（『空には本』）

行為とその誇り一巷の現代詩とAction-poemの問題（『血と麦』）

私のノオト（『血と麦』）

跋（『田園に死す』）

跋（『寺山修司全歌集』）

墓場まで何マイル？（絶筆））

・ ・ ・ ・ ・ [\(收起\)](#)

[寺山修司短歌論集 下载链接1](#)

标签

寺山修司

文学/杂文/散文/小说/随笔/诗歌/访谈/传记

文学

评论

-----  
[寺山修司短歌論集 下载链接1](#)

书评

-----  
[寺山修司短歌論集 下载链接1](#)