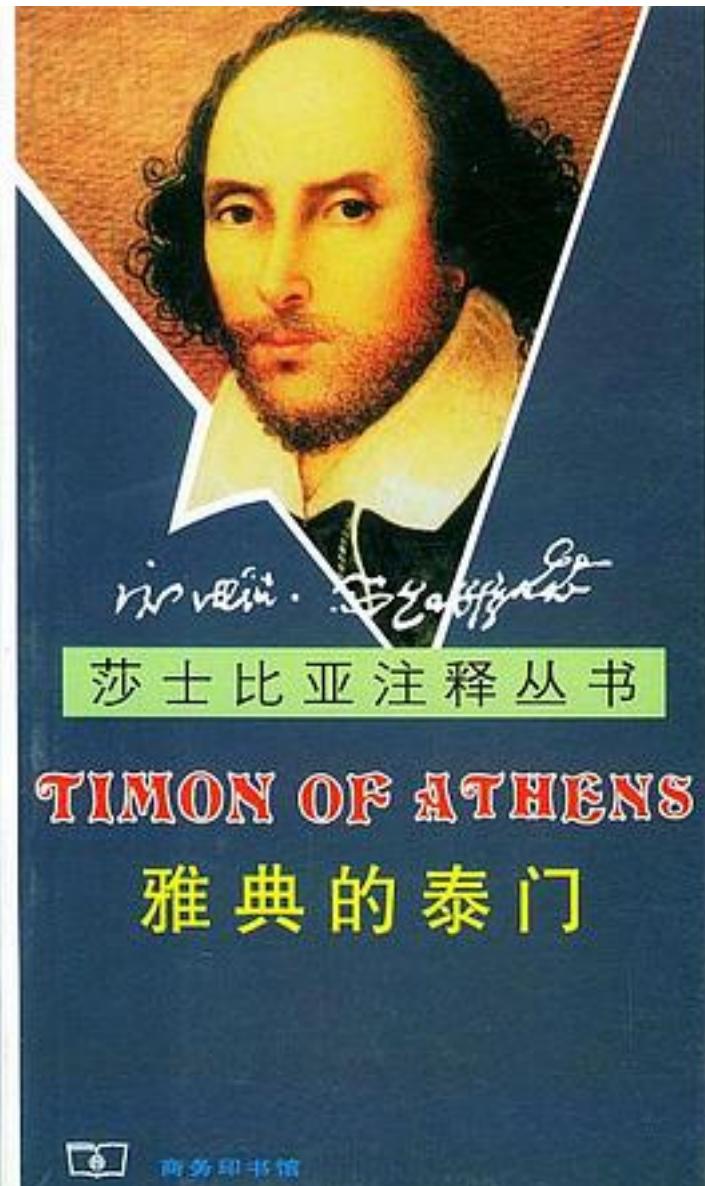


雅典的泰门



[雅典的泰门 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:人民文学出版社

出版时间:1977

装帧:简装

isbn:

作者介绍:

根据1930年一卷本牛津版《莎士比亚全集》译出，参照1955年一卷本牛津版校订。

目录:

[雅典的泰门_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

朱生豪

戏剧

悲剧

英国

外国文学

城邦

古典戏剧

评论

泰门曾经拥有美好的品质，却在失势后才知道人性的丑陋。而这种丑陋仍然在这个世界无休无止地延续着……看这部剧会让人产生怀疑，怀疑我们对于美好事物的憧憬是否来

自想象。挺难受的。

很小很小的时候看过这本书，看了好几遍，被书中的人物和故事深深感动。长大后这本书竟然被遗忘了，直到昨天看到一个友邻提到这本书，突然想起来了，先记号，回头再读一读

2010.12

金钱。Golden Calf Foremost。

这部译得尤其烂。

最后的贵族。

“慷慨本来是天神的德性，凡人慷慨了只会损害他自己。”在这堕落世间，人但凡拥有一丝美好的特质，即神性，给自己带来的将只有损害。这让我感到悲伤。

读的是人文版第8本

海是个贼，他的汹涌的潮汐把月亮溶化做咸味的眼泪/八月再见

泰门的故事其实一直在现实里上演。

嗷嗷，黄金，贪婪，背叛，战争，娼妓，毒瘤，瘟疫.....

人生的荣华不过是一场疯狂的胡闹，正像这种奢侈的景象在一个嚼着淡菜根的人眼中看来一样。我们寻欢作乐，全然是傻子的行为。

盲目的善.....

一部好的戏剧

金子，黄黄的.发光的宝贵的金子.....只有这一点点儿，就可以使黑的变白的，丑的变美的，错的变对的，卑微变得尊贵，老人变成少年，懦夫变成勇士.....
金钱可以成就自我，也可以毁灭自我，关键在于，我们对待金钱的态度。

借标

[雅典的泰门](#) [下载链接1](#)

书评

我心目中人类世界有两位大智者，两位伟人，是贝多芬和莎士比亚。贝多芬如今只能听到现代钢琴演奏的作品，莎士比亚我也没办法看古英文版的，所以这点很可惜，人类世界的进程在发展，被遗忘的、陨落的美好智慧也不少。距离那个世界遥远今天的我们，也许更多只能用一种体悟的方式...

“无论我们在哪里遇到他，他都是孤独无友、骂骂咧咧的。也许将厌世定义为友谊的缺失是很恰当的，而没有友谊被认为是一种糟糕的处境。泰门，这个登峰造极的厌世者，

嘲笑所有人，连他自己也不例外。他无条件地憎恶所有人类。对于他那无穷无尽的厌恶，我们只会不寒而栗。对泰门来...

悲剧总是能比喜剧更深入人心，大概是因为人类的自虐倾向吧，非要整地自己掉两滴眼泪出来才罢休。我第一次读这故事的时候就是这样子的。只是当时的结局中，泰门出来了，结局好像是自杀。为什么现在再读却是不同的结局呢？

很明显，泰门是悲剧。然而比起其它的悲剧来，它...

[雅典的泰门](#) [下载链接1](#)