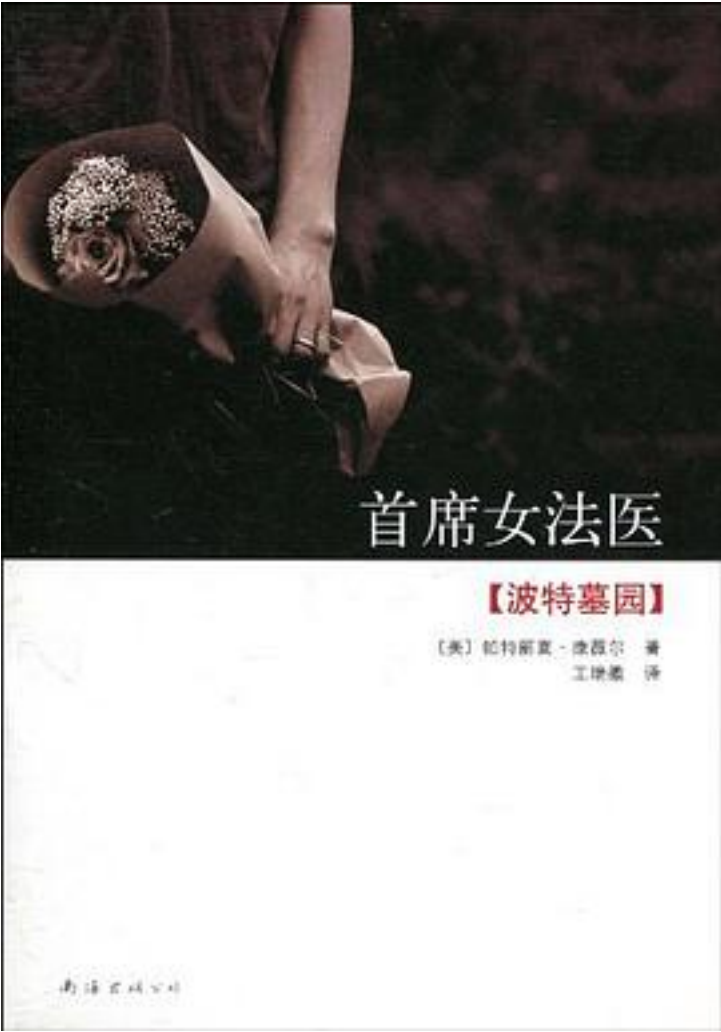


首席女法医6



[首席女法医6 下载链接1](#)

著者:[美] 帕特丽夏·康薇尔

出版者:南海出版公司

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787544247610

平安夜，大雪纷飞。警方收到一份特殊的圣诞礼物：一具女性裸尸赫然靠坐于纽约中央

公园喷泉之前。而这仅仅是开始——交通警察被自己的枪打死，陈尸地铁隧道；治安官眉心中枪，尸体惊现法医办公楼；失踪刑警遭暴力致死，被抛入熊熊燃烧的废弃焚化炉……首席女法医斯卡佩塔信用卡被盗用，手术刀也不翼而飞，层层迷雾之中，一股阴冷的寒气扑面而来……

作者介绍:

帕特丽夏·康薇尔 (Patricia Cornwell)

美国著名作家，被誉为“DNA时代的阿加莎·克里斯蒂”。

早期做过刑事新闻记者、州法医办公室检验记录员与电脑分析员、里士满市义务警察，曾接受FBI特训……曲折而独特的经历，使她成功塑造出一个与福尔摩斯齐名的首席女法医——凯·斯卡佩塔。

正是到了康薇尔的笔下，“法医”这个幕后角色才第一次隆重走到台前，不但使众多断头无绪的案件初露真相的晨曦，甚至成为一批悬案解锁的钥匙。众多媒体为此隆重报道：“斯卡佩塔和作家共同开辟了一个时代，一个让尸体开口说话的时代。”英国首相戴维·卡梅伦赞叹：“帕特丽夏·康薇尔的小说，既能让人彻底放松，又能令人极为清醒。”

“首席女法医”令越来越多的媒体和读者痴迷，系列销量已超过1亿册，以36种文字风行全球。本书为系列第6部。

目录:

[首席女法医6_下载链接1](#)

标签

帕特丽夏·康薇尔

首席女法医

悬疑

推理

美国

小说

推理小说

外国文学

评论

不如介绍地那么美好

好的吧，这一部里我对斯卡佩塔的讨厌上升到了新的层次

可怜的简妮

高特终于落网。。。愿上帝宽恕他。

马里诺对医生说：你知道你在做什么。

那些出于呆滞的习惯还在看的没什么意思的陈旧的书。

系列作，保持一定的水准也不容易，不过也没有什么突破，最后一幕的死法比较好莱坞，能起到有限的提神醒脑作用，距离看该系列下一作，估计至少要间隔两个月……

已豆列。

女法医确实噱头大内容没意思的很。还不如河莉秀的剧

首席女法医的思考风格。。。基本是位有正义感的OL而已==~~这种路线读起来真是各种不适应呀。。。我一定是被硬汉派和个人英雄主义洗脑太多了。。。orz~

不如人体农场

其实这个系列的小说不如叫首席女法医探案，因为看到现在，7本书里验尸之能说是个引子，首席女法医收集证据，各处放谈调查，甚至与凶手面对面斗智斗勇，已经远远超过人体鉴识的范畴了。这本书很惊险，但是我觉得结尾是败笔，没必要非得让女法医面对凶手做致命一击。

康薇尔无疑认为对付杀人魔的最好方法是当场击毙，而不是移交司法程序。

无论如何我想知道ta的过去——即使ta只是个无名者……比较适合拍成电影，推理成分几乎无，应该算是悬疑小说，不是我喜欢的类型……

#6

一直觉得像高特这种先天性的反社会性人格特别不可思议，对双胞胎妹妹能下手却还有恋母情结……

总觉得心理剖析不够爽，高特高特他仍旧很神秘

目前只看过这一本 但朋友说这本不如前几本好看

斯卡佩塔医生，您的感情走向我真的没兴趣，而且这种疑似更年期的情绪失控简直让人倒胃口到了极致！

这本书有点虎头蛇尾==不过对受害者的妈妈的设定和侧面描写很赞，把高顿对凯的感情设定成那样（附注不能剧透吧）还蛮新奇的

[首席女法医6_下载链接1](#)

书评

《首席女法医：波特墓园》是美国女作家康薇尔女法医系列的第六本作品，也是我读过的这一系列的第二本作品，老实说，这一本比不过上一本《人体农场》来的精彩，按说故事终于演变到与高特的正面对决了，没想到无论是故事的构思还是人物的勾勒都显得略微单薄，尤其是平铺直叙的手...

斯卡佩塔多次述说过自己和他人的恐惧，读眼神，读肢体语言，读心灵，读犯罪现场，说能看得到弱小者、受害者的挣扎、狂乱和崩溃。我一直佩服她内心的那份刚强和坚韧，因为我不止一次体会过那种心脏狂跳、几近晕厥、世界末日就要来临的可怕感觉。她如若不是给心和头脑戴上一副坚...

这本书被一个小章节细节戳动，主角看到老马被鞭子打，很难过，然后冲下楼，去找那个人麻烦，很无理取闹的架势，她看着那个驾驶马车的人也很可怜，无奈感就这么凸显出来。抓不到的凶手，复杂的婚外恋，糟糕的家庭关系，好像什么东西都混在一起了。这个作者就很擅长做这种小细节...

在前六部里应该算是最紧凑的一部，得益于感情戏和外力的干扰减少。主角仍然是高特，顺带弥补了前部里嘉莉唐突出现的情节。继马克后，本顿成为女医生的情感纠葛，给

予了不少正面笔墨的描写，但是不知为何总觉得本顿身上有种明哲保身的官僚气息。喜欢露西，虽然还不够成熟。

看这女法医系列出了这么多本，想来一定是叫好叫座的书了，买来最新的一本读之，真的是失望啊。悬疑不足我可以忍受，主要就是信息量不足而又平淡，像是一块注了水的猪肉，都不如看一集CSI来得充实，很久没读过这么垃圾的小说了，还被吹得满天飘，不是策划搞的鬼就是枪手在作怪...

有剧透。
不过对于一个犯人早在第一页就暴露姓名、装扮、行径的侦探故事来说剧透是否已破坏不了它的可读性了。《犯人是已知数 关系是未知数——在波特墓园读后》
我觉得女法医系列一直是一种比较另类的侦探小说，它可以全篇看完4/5也不知道凶手是谁，只是存在于斯卡佩塔脑...

五月风筝2010-09-27 17:50:33
也不知是不是最近狂读大量推理小说的结果，这部期待已久的《波特墓园》终于拿到手时，居然感觉昏昏欲睡。花了两天的时间，才缓慢的将之阅读完毕，读后沉思了半晌，依然明显感到困惑。如前几部一样，作者康薇尔的特殊经历使她在写斯卡佩塔法医...

这是我看的《首席女法医》系列的第三本。前两本——人体农场和肉体证据，虽然都很精彩扣人心弦，但远不及这一本写得让我如此的毛骨悚然。
为什么我觉得凶手是个病态的仰慕者呢？他杀的人，做的事，慢慢的向凯接近，甚至进入她的办公室，偷走她的手术刀，如入无人之境，而且他...

如果说《人体农场》中的女法医独领风骚；那么《波特农场》中的女法医则稍逊风骚。此书是帕特丽夏·康薇尔（Patricia Cornwell）《首席女法医》的第六部，名字叫《波特墓园》。《首席女法医》系列，讲述的是首席女法医——凯·斯卡佩塔的精彩故事。首席女法医角色的成功塑造，...

《波特墓园》，对于西方文化不熟悉的读者，很难理解这个书名的深意。根据书里的注释，波特墓园出自《圣经新约》，意指用来埋葬陌生人的土地，后泛指公共墓地。这个书名用在这部洋溢着浓浓悲情的小说里，倒是非常适合。
这本书发表于1995年，是首席女法医系列的第六部。在前几...

从小我就对法医的工作很感兴趣，而之前透过电视所接触到的《法政先锋》、《洗冤录》、《死亡日记》等一系列涉及描述法医工作过程的优秀作品，则更是激发了我对此行业的崇拜和敬意。所以，在翻开这本书之前，我对于《首席女法医：波特墓园》是充满期待的。这本《波特墓园》， ...

《波特墓园》是美国作家帕特丽夏·康薇尔所著《首席女法医》系列的第6部，却是我看到的第一部。我不知道此前的《女法医》什么样，但这一本给我的印象却像是在看电影：叙述极富张力，故事曲折离奇、紧张刺激、险象环生，让人只要拿起就不想放下，一定要看到结局才会罢手；然而另...

待《人体农场》读罢，心中迷雾团团，期许甚多。惊鸿一现的高顿在下一幕中如何登场？嘉莉和高特如何入侵犯罪人工智能网络？钻进一个爱情圈套、差点命归黄泉的马里诺，如何重新站在斯卡佩塔的身旁，作最优秀的刑警？作为法医技术进展无疑的《人体农场》下一部，斯卡佩塔又会如...

严格说，“女法医”与一般的推理小说有点远。见前面有人用了“越位”这词，便也用了一下。康薇尔是越过了所有推理小说的“位”。即使动手的钱德勒，即使马修，也多少超过了经典推理小说范围。但“女法医”走得更远。像斯卡佩塔和马你诺的事情，几乎超过了所有推理小说的...

不得不承认帕特丽夏·康薇尔是位高产的女作家，自从1990年第一部尸体会说话出版以来，她几乎以每年一本的速度陆续写了17本首席女法医系列故事，同样不得不承认的是康薇尔也有相当的水平，此系列的第一本就获得1991年的爱伦坡奖最佳新人（作家）奖及约翰克雷西奖，首席女法医...

读过这个系列的第一部《首席女法医》之后，连续读了《肉体证据》《失落的指纹》《残骸线索》和《人体农场》，现在入手《波特墓园》。相信、指望、期望新经典能出齐了。否则……
读过钱德勒、卜洛克、松本清张、东野圭吾、桃乐丝·米涅·渥特丝、玛格丽特·米勒、格拉芙顿等...

尸体背后的秘密 偷爱警/文

看书之前，我愿意看看简介和书的前言，而《波特公墓》的前言让我看完之后，觉得这本书应该充满恶魔恐惧和血腥气味的书，直到最终谜案的揭晓，我才发现，不是小说写的不好，而是小说的内容已经无法迎合现在悬疑小说的评价口味了。小说中的许...

[首席女法医6_下载链接1](#)