

JoyStick起貼



[JoyStick起貼 下载链接1](#)

著者:Start from zero、grahpicairlines、Tore Cheung、門小雷、Telephone Fung、Fury Animals、Sabcat、MichaelMichaelMichael、DJ 陳強、林祥焜、阿平、Phat Chan@24味、五代十國、C#、lazehero、盲公夫人

出版者:壹出版

出版时间:2010/07

装帧:

isbn:9789888059041

本地十六位不知是否出名的創作人，沒名沒利，以樂為本，以貼起義，群攪出＜Joy Stick起貼＞。可能是香港首本貼紙合本，內裡有的是文化，有宣傳字眼，有政治武器，有個人宣泄，有烏托邦理念，有美女圖案。就是想你把貼紙按創意貼在不同地方，不同環境，不同時空，讓更多人注意貼紙可以是一種藝術來。

作者介绍:

Start from zero

其實Dom是十年前成立的一個街頭藝術組織start from zero成員之一，作品擴見於香港、澳門、台灣街頭，剛於四月尾完成ufogallery x alivenotdead 1周年聯展。最初是start from zero這張貼紙開始，之後伸引到stencil、wheatpaste及其他媒介以街頭文化的型=式將心中的座右銘start from zero宣揚開…… 繼續閱讀去!Start from zero有兩個含意，第一是想告訴街上的朋友自己由零開始做街頭藝術，亦希望影響到街上看到這句話的人跟我們一樣開始做各類型的街頭藝術，開始不一樣的人生！第二是start from zero是激勵語句！我們希望以街頭藝術傳播這句口號，提醒每一個當情緒低落、覺得失落、失去目標時可以由零開始，世上沒有徹底的失敗，也沒有甚麼大不了，start from zero!

=====

graphpicairlines

GraphicAirlines
成立於2002年，由兩人TAT和Vi組成的創作組合。成立目標是要享受自由創作及生命的旅程，飛往各種不同的創作領域，因為得到的快樂是無可替代的。我們喜愛不同媒體的創作，無論是街頭藝術、繪畫、立體、平面設計、動畫也好.....無分界限，都是我們著陸的領域，那裡也可以是我們的畫板。

=====

Tore Cheung

剛開始專注畫畫，最喜歡畫醜女人與壞女人。

=====

門小雷

門小雷。是一名普通的少女。喜歡掃地和做很普通的菜。

=====

Telephone Fung

自由插畫師，從小繪畫已成為她生活的一部分。無論去那裡，決不會忘了攜帶她的繪畫筆記本，邊走邊畫。與眾多香港時尚雜誌繪插圖，如《Cosmopolitan》、《MEN's UNO》、《JET》、《Cosmogirl!》等。

Fury Animals

司徒偉平 (SetoPing)，土生土長的香港人，每天為著自己的理想在奮鬥，數年前開始創作自己的character-FuryAnimals. 希望能讓全世界的人認識。

Sabcat

Sabcat 是其一的香港塗鴉團體，Amson，Jam在2005年的廟街一糟透的板畫開始,隨後Devil，Zim 加入。現在他們仍舊造塗鴉 / 塗漆 / 平面設計 / 麵包，工作生活在香港.....

MichaelMichaelMichael

michaelmichaelmichael 在過去十多年, 在香港, 在商業電台，電訊盈科，和無線電視工作。在香港和上海, michaelmichaelmichael 正artist-in-residence-ing 在 Haji Gallery+Studio+Shop

DJ 陳強

我是來自電台「叱咤903」的陳強，沒個人網頁，去《黑紙》網頁找我吧！

林祥焜

林祥焜 ELPHONSO LAM，70年代生於香港，別名長焜，有搖滾漫画人之稱！1989年成為漫画家。作品有<不夠水準>，<THE JAM菓醬>與<超人先生>....等。1995年開始組搖滾樂團，2003成立音樂娛樂廠牌<HIGH DYNASTY高朝>及組成朋克樂團<CLIMAX高潮樂隊>，2009更組成ROCKABILLY樂團<BIG-ROD大支嘢>。2002年創作首個搪膠玩具作品<PUNK ROCK COWBOY>。曾於星島日報、成報、新MONDAY、壹本便利、東方新地、明報、蘋果日報、音樂殖民地、QUINTO（日本）、漫樂（台灣）、MILK流行色(CHINA).....等報章雜誌連載插圖、漫画、碟評及個人專欄，現於香港潮流週刊MILK誌、東TOUCH及足球月刊KEYMANSOHO連載個人專欄及插圖。其他媒體創作上，林祥焜亦有與品牌VANS、CONVERSE、ODM、8-STYLE JAPAN、GGPX

JAPAN、SONY.....等推出商品。2006年決定推出出道以來首兩冊個人画集<GOODGIRL>及<搖滾>，結集17年裡的創作精華。2009年,為林祥焜從事創作媒體二十週年慶,特別於台北、香港兩地舉行了首個巡迴個人展覽<2%ODF X ELPHONSO LAM 林祥焜總動員個人展二零零九>。現正擔任由藝人古天樂主導的多媒體品牌FREE KINGDOM擔任創作主腦、同時再開始執筆於馬來西亞 GEMPAK STARZ旗下雜誌連載漫画作品<夏娃>。不時亦有主持節目及客串電影充當反派演員角式。

阿平

剛從英國學成歸來，本以為美好前程在等着我，怎知畢業前是一名插畫師和動畫師（至少學科上是），畢業後是一名半桶水的網頁程式員，完全貨不對辦。現在每天埋首於鍵盤中，偶爾提筆都有種他鄉遇故知的感覺，總令我感慨萬分。卑微願望是終有一天我不用做網頁，大一點的願望是能以畫筆暴露出香港社會的荒謬。

Phat Chan@24味

POW由Phat(lmf,24herbs)，3dom及our wonderland的peter組成於 2010。主力希望以推廣本土街頭藝術文化為了本。2009 年就曾辦過一個名為Support your local street artists的活動,參與單位包括Start From Zero, CEA, FDC ,Ks 1。得到空前成功為Pow打下一支很有力度的強心針所以現階段正在籌辦Support your local street artists pt.2。務請留意支持！

五代十國

Revolution buried in art, Creativity is our weapon.

Rebel against the fashion covering tons of errors and reform it.

C#

從1996年開始，C#便開始假扮全職或兼職藝術家。

C#沉溺於不同種類的藝術，例如:塗鴉，街頭藝術，繪畫，素描，塑像，貼紙，模版等等...

C#並沒有任何獨特風格，他堅持於每次藝術創作中採用不同的技術及風格。他覺得一個藝術創作者是不應有一個固定形象，界限或風格，這樣才能於每次創作中得到新領悟及突破。

C#近期集中繪畫漫画。他於2010年初自資出版了第一期免費漫画 – “Black Horror” 。“BlackHorror”與其他一般港式漫画不同，它沒有武打場面，更沒有一些水汪汪眼睛人物的愛情故事。“Black Horror” 刊載了一連串短篇故事，有黑色幽默，恐怖，甚至血腥暴力故事！正如他所說，「不應有固定界限」！第二期的“Black Horror”（仍是免費）亦於七月出版了。第三期亦於製作當中（將會收費）。他亦會間中把部份“Black Horror” 故事刊登於Facebook Page – “BlackhorrorSeries” 及個人網頁內。免費派發的“Black Horror” 亦可於C#的Facebook Page或個人網頁留言索取。

lazehero

Calvin Kwok, a.k.a. Lazehero。Lazehero是香港一位非常規的平面藝術家。喜以捕捉英雄怪物當中懶洋洋的狀態來表現一些出乎意料的趣味。並將慢活英雄的概念滲入藝術創作，希望人類能對急速生活模式的反思。其後於2009年與插畫藝術家Bibi Lei成立Lazehero Visionary Duo，LHVD 創作單位， 享受創意的自主權。

盲公夫人

愛好漫畫及觀天，注重衛生，從不賭馬。

目录:

[JoyStick起貼_下载链接1](#)

标签

JoyStick起貼

門小雷

设计

绘本

爱设计爱插画

香港

漫画

评论

投我所好的sleep赠

烂书，难看死了！全新，100转让！！！

粘纸数量少，质量一般。作为一本粘纸书，说实话仅是在及格边缘。

[JoyStick起貼_下载链接1](#)

书评

[JoyStick起貼_下载链接1](#)