

东京梦华录



[东京梦华录 下载链接1](#)

著者:孟元老

出版者:中州古籍出版社

出版时间:2010-6-1

装帧:平装

isbn:9787534833533

《东京梦华录》多记崇宁以后所见，时方以逸豫临下，故若彩山灯火，水殿争标，宝津男女诸戏，走马角射，及天宁节女队归骑，年少争迎，虽事隔前载，犹令人想见其盛。至如都人探春，游娱乐池苑，京瓦奏技，茶酒坊肆，晓贩夜市，交易琐细，率皆依准方俗，尤强藻润，自能详不尽杂，质不坠俚，可谓善记风土者。

作者介绍：

目录: 梦华录序

卷之一

东都外城

旧京城

河道

大内

内诸司

外诸司

卷之二

御街

宣德楼前省府官宇

朱雀门外街巷

州桥夜市

东角楼街巷

潘楼东街巷

酒楼

饮食果子

卷之三

马行街北诸医铺

大内西右掖门外街巷

大内前州桥东街巷

相国寺内万姓交易

寺东门街巷

上清官

马行街铺席

般载杂卖

都市钱陌

雇觅人力

防火

天晓诸人入市

诸色杂卖

卷之四

军头司

皇太子纳妃

公主出降

皇后出乘舆

杂赁

修整杂货及斋僧请道

筵会假赁

会仙酒楼

食店

肉行

饼店

鱼行

卷之五

民俗
京瓦伎艺
娶妇
育子
卷之六
正月
元旦朝会
立春
元宵
十四日车驾幸五岳观
十五日驾诣上清宫
十六日
收灯都人出城探春
卷之七
清明节
三月一日开金明池琼林苑
驾幸临水殿观争标锡宴
驾幸琼林苑
驾幸宝津楼宴殿
驾登宝津楼诸军呈百戏
驾幸射殿射弓
池苑内纵人关扑游戏
驾回仪卫
卷之八
四月八日
端午
六月六日崔府君生日，二十四日神保观神生日
是月巷陌杂卖
七夕
中元节
立秋
秋社
中秋
重阳
卷之九
十月一日
天宁节
宰执亲王宗室百官入内上寿
立冬
卷之十
冬至
大礼预教车象
车驾宿大庆殿
驾行仪卫
驾宿太庙奉神主出室
驾诣青城斋宫
驾诣郊坛行礼
郊毕驾回
下赦
驾还择日诣诸宫行谢
十二月
除夕
附录
静嘉堂文库影印元刊本幽兰居士《东京梦华录》

.....
..... (收起)

[东京梦华录_下载链接1](#)

标签

历史

宋史

东京梦华录

民俗文化

古典文学

汴京

文化

中国

评论

人们不会觉得自己的时代值得记录，所以只有极少数人能够记录当下，其他人都在总结历史和展望未来。

原来宋代的时候，进一酒馆，称呼店伙计不能叫“小二”，应该叫“大伯”。这本书得好好看看，万一哪天遭遇虫洞，不小心回到了宋代，称呼错了就惨了。

汴梁残梦一千年，美若云霄登九天。相国不语凄凉故，秋水寒烟落碧帆。

孟元老是能写好文章的人，从那篇序言就可以看出，但是十卷下来舞文弄墨功夫没用多少，很少用骈四俪六的华丽词句和修辞排比，只是简单的将各个方面的东西细致的列举出来，如同一本流水账，但是他的伟大之处在于，全面，无论是建筑格局或是民俗习惯或是茶寮酒馆商品饮食，巨细靡遗，一一列举，毫无疑问这保留了无数珍贵的历史细节，如果按图索骥亦步亦趋，完全可以粗粗的构建出个小小汴梁城，这就是这本书成为经典的理由，我想，这也是唐鲁孙和陈存仁名声当时当世不显，但是距离传世经典，是最近的理由

以前觉得这是流水账读不下去，现在明白这样如果没有人记录这所谓“常识”，千年之后的我们无法了解曾经的汴京有多繁华，繁华散尽后人们有多寥落。

逢时汴京一游一道读完了孟老的《梦华录》，古今印象在脑海里彼此辉映倒真有一种难名的穿越感。要搁古代这就是本《最全北宋旅游观光攻略手册▪付当地风土人情解析》，记得读到当时的消防措施和消防员职业素质，商店着统一工服，夜市有防妇童走丢站点这类记载时真是会会心一笑。想起自己戏称北宋时的中国真是一个各方面都很碉堡又相当弱逼的国家←唏嘘还是更多的，大约真的也只能在华胥之梦里才能再寻到这样的国度吧。——「花光满路，何限春游，箫鼓喧空，几家夜宴。」真是甚美甚幻。

五陵年少，满路行歌。

若千年大宋盛世，只一场繁华旧梦。

“忆得少年多乐事，夜深灯火上樊楼”，北宋东京汴梁之宫苑典礼、里巷风俗、巷陌勾栏、节物风流，争奈蹇罹丧乱，种种胜迹徒然湮灭。而作者孟元老避地江左的繁华追溯，直如华胥之梦，只能聊寄几分黍离之思罢了。

吃的好多

时常觉得我们是个有历史无传统的国家

不知道是不是我的错觉或偏心，读完后更强烈地感到泉州这座城市，甚至福建整个省份与那个遥远朝代的关联，从祭祀庆典、饮食曲艺，到城市地标的名称，虽然没有那么丰富了，至少留存了一些影子，或者说，可以感觉到这种氛围的源头来自于哪儿，让人感动的是它仍未彻底断掉。

看这本书的时候，就像在看文字版的《清明上河图》和《南都繁会图》。北宋东京开封府里的建筑格局、宫苑园林、世情风物、节庆民俗、饮食习惯无不巨细靡遗展现于眼前，充满市井鲜活气息，而对故国的深切怀念被巧妙处理并隐藏在文字里，这也是我看《客座赘语》《陶庵梦忆》《浮生六记》无甚感觉的原因。

东京吃货指南完全版

吃货必看~！琳琅满目不胜枚举的美食货色和各种活动~繁华盛世天子庶民同乐之~节日习俗所流传现世少了众多矣~如此歌舞升平怎能教人不想穿越？

参佐《宋代开封研究》，以补其不足和误漏

古人有梦游华胥之国，其乐无涯者，仆今追念，回首怅然，岂非华胥之梦觉哉！目之曰《梦华录》。

谁能料到靖康之耻之前能有此繁华。

惟有注释不太给力。

当年的东京，我觉得放在现在就是HK+巴黎+纽约。

[东京梦华录 下载链接1](#)

书评

多年之后，人们提起汴京，都会称其为一场梦。

那时的汴梁，八荒争凑，万国咸通，花光满路，箫鼓喧空，繁华得不真实。有幸得睹汴京之盛者，皆称自己梦游华胥之国。

很多人到老到死，都惦念着当年的繁华胜景。闲坐时，必谈京师风物，谈论时眉飞色舞、脸有喜色，嘴边也许泛起当年...

北宋是中国历史上最好的封建王朝，没有之一。这是一个最好的时代，这是一个梦幻的时代。老赵家颇为和气，没有大唐太宗的弑兄杀弟，没有大明燕王的叔夺侄位，唯一存疑的烛光斧影也不过是一段野史。老赵家关心民生，下雪了，汴梁居民可以领到十文钱的取暖费；发大水了，沿...

一、版本

先对我看的这个版本做个总结，比较之前看的《东京梦华录注》（中华书局）<http://book.douban.com/subject/1227961/>，这本书的注解简单许多，许多名词都没有注解，还有几处有小错误。不过这样简洁的版本可能更好阅读，而且有译文，扫过去就可以知大概。之前那本注释太...

我其实算是个根苗正红的理科生。从初中开始就打定主意要读理科，不是因为物理学得多么得好——实际上还学得相当的烂——只是因为比较懒不太喜欢背书而已。毫无疑问，我对历史是感兴趣的，虽然这种程度的兴趣并不能影响我在历史课上无休止地对做其他科的作业产生强烈的欲望并将...

（删改自《建筑历史理论》课程论文）

北宋作为中国历史上一个相对消沉的朝代，长期以来因“积贫积弱”而为人所诟病，其统治者所奉行的强干弱枝、重文抑武的政策，导致了人们印象中所熟知的官僚冗余，军队羸弱，财政亏空，作为中原大国，却难以在军事上与周边少数民族抗...

那天，我突然想去一千年前的汴京看看。

听说那里“太平日久，人物繁阜。垂髫之童，但习歌舞；班白之老，不识干戈。时节相次，各有观赏。”

于是，出发之前，我翻开孟元老的《东京梦华录》，得到了一份简单的旅行攻略。Part 1 地图 Part 2 住宿 事先声明，我去汴京可不打算“穷...

要是让我选择一个朝代去穿越，我会毫不犹豫选北宋。孟元老笔下的东京繁花似锦，张择端笔下的汴梁生气盎然。小时候读《水浒传》，除了把人开膛破肚、掏心挖肺的场景，印象最深的却是王婆做了一碗酸梅汤给西门大官人，炎炎夏日看得我咽了几口口水，直到今日每次喝酸梅汤都会在头...

自南下雪梨，余失眠已久，每至失眠之日，皆读宋人孟元老之《东京梦华录》。东京者，宋都汴梁也。此书乃元老靖康丙午避地江左，忆往昔而录。序有言之“暗想当年，节物风流，人情和美，但成怅恨。”宋亡七百余年矣，每读东京之盛华，感未尝触目而尽失，余亦嗟叹怅然也。乃仿...

这是本非常有趣的书，是宋代笔名孟元老的作者目睹了靖康之耻，后又搬迁至南宋临安后，回忆起在汴梁东京的时光，将汴京的人文地理风物著为一书。

《东京梦华录》从各个方面记述了北宋都城汴京的详细情况，包括城市布局，河道、桥梁、宫殿、政府机构、汴京城中街巷、寺庙道观、店...

繁华好写，繁华也难写，热热闹闹大锣大鼓的容易搞，难得是写出灯火阑珊处的那一抹落寞。比如杨炫之的《洛阳伽蓝记》、张岱的《陶庵梦忆》，都是繁华跌宕后，重新审视荒芜的景物与空芜的心情，油然而生黍离之悲。

孟元老在《东京梦华录》序言中说“仆数十年烂赏叠游，莫知厌足...

从东京到武林到北京 ---- 读《东京梦华录》、《武林旧事》有感

有幸生活在这个物质极大丰富的时代，而且，文化产品也相对丰富。并能够在几千年后

阅读到先辈的著作，遐想当时的风土人物，实乃人生一大幸事。

在很多人看来，宋朝，是最令人向往的朝代，是尊重知识的朝代，文化得到...

The Project Gutenberg EBook of Dong Jing Meng Hua Lu, by Yuan Lao Meng This eBook is for the use of anyone anywhere at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg Li...

与《陶庵梦忆》中“遥想往事，忆即书之，持向佛前，一一忏悔”的张岱不同，隅居东南、渐入桑榆的孟元老则“暗想当年，节物风流，人情和美，但成怅恨”，“仆恐漫久，论其风俗者，失于事实，诚为可惜”，于是展卷磨墨，“谨省记编次成集”，成《东京梦华录》，让后世“庶几开卷...

一部大宋最繁华时期都城的旅游指南，城市布局，日常饮食，节日风俗，宫廷礼仪，无一不包。如果说清明上河图给你展现的是一个平面而直观的汴京，此书带你领略的是立体而深入的开封城。

相比于大唐都城的宏大激昂的气势，宋代都城更透出一份优雅闲适的生活味儿，因而更让人倍感亲...

[东京梦华录 下载链接1](#)