

# 思·史·诗（中国文库4）



[思·史·诗（中国文库4）\\_下载链接1](#)

著者:叶秀山

出版者:人民

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787010087276

《思·史·诗:现象学和存在哲学研究》主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学

研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作：对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

作者介绍:

叶秀山，男，生于江苏扬中，祖籍镇江。1952年考入北京大学哲学系读本科，1956年从该系毕业后被分配到中国科学院哲学研究所（后改为“中国社会科学院哲学研究所”）工作，由实习研究员、助理研究员、副研究员，至研究员并该院研究生院教授。曾任该院哲学系主任，该所学术委员会主任。首届中国社会科学院学部委员。

专攻西方哲学，兼及美学，旁及中国传统哲学。著有《哲学要义》、《前苏格拉底哲学研究》、《苏格拉底及其哲学思想》、《思·史·诗——现象学和存在哲学研究》等，其专著及论文、随笔收入《叶秀山文集》四卷；近年专著《西方哲学史导论》上编，以及论文若干。业余喜好中国书法、戏曲及西洋音乐。

目录: 引言 第一部分 卡西尔的符号现象学 一、卡西尔与康德的哲学遗产  
二、卡西尔的符号论 三、神话·语言·科学 1 “神话”作为一种符号、文化形式 2  
卡西尔的语言哲学 3 科学作为概念之符号 四、哲学与文化之批判 第二部分  
艺术·神话·历史——卡西尔的《论人》 一、“符号”作为解释世界的“形式”  
二、艺术与神话 三、艺术作为一种符号形式 四、艺术与历史 第三部分  
心理（精神）世界的探索——胡塞尔的现象学  
一、反对心理主义——严格划分逻辑、心理、物理的界限 二、观念（理念）的世界  
三、“人文科学”之建立 第四部分 现代现象学思潮与黑格尔哲学·  
一、“绝对的精神”与“纯粹的心理” 二、理智的直观与本质的显现  
三、辩证思维与精神现象学 第五部分 海德格尔在“思想”的道路上  
一、海德格尔的哲学的“变革” 二、“Dasein”与本源的时间性  
三、语言、诗和思想 第六部分 海德格尔与西方哲学的危机  
一、西方哲学之“危机”感与“无”的意识  
二、“形而上学”的否定与“哲学”之终结 三、存在性的思想与对存在的思想  
附：在“交往”的路上——海德格尔的“存在”与老子的“道” 第七部分  
哲学之辩护——雅斯贝斯的“奋争”和“奉献” 一、雅斯贝斯哲学思想之渊源  
二、哲学作为科学之超越 三、哲学作为Existenz之澄明  
四、哲学作为形而上学之“密码” 第八部分 萨特的“有”“无”之辩  
一、萨特与他的前人 二、萨特的基本问题：（空）无 三、萨特论“他人”  
四、萨特的存在论和存在的心理学 第九部分 杜弗朗和现象学美学  
一、现象学基本原则与美学观念之变化 二、艺术世界之起源及其特点  
三、审美知觉之分析 四、审美经验之普遍性 作者后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[思·史·诗（中国文库4）\\_下载链接1](#)

标签

现象学

哲学

存在主义

叶秀山

论文相关

渴望相遇

待借·学人

工具书

## 评论

有关海德格尔的部分。| B089 /Y42A | 文化新诗学

-----  
内容全忘了，读的情形却还记得。R.I.P

-----  
符号学，现象学，存在主义 梳理

-----  
昨晚还在拜读叶秀山先生的这部作品，今天便惊闻先生离世噩耗。最近重读海德格尔《存在与时间》，依旧是靠先生的《思·史·诗》引导（该书也是我读的次数最多的一本国内学术专著）。先生博学睿智，学问精深，很多学者都认为他是当代中国将西方哲学研究得最深、最透之人。先生的书立意高远，又“事”无巨细，可谓“天网恢恢，疏而不漏”，且语言平实，循循善诱。尤记当年读到先生用晏殊的“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”来解读海德格尔“诗意地栖居”，不禁拍案叫绝……先生安息！

-----  
[思·史·诗（中国文库4）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[思·史·诗（中国文库4）\\_下载链接1](#)