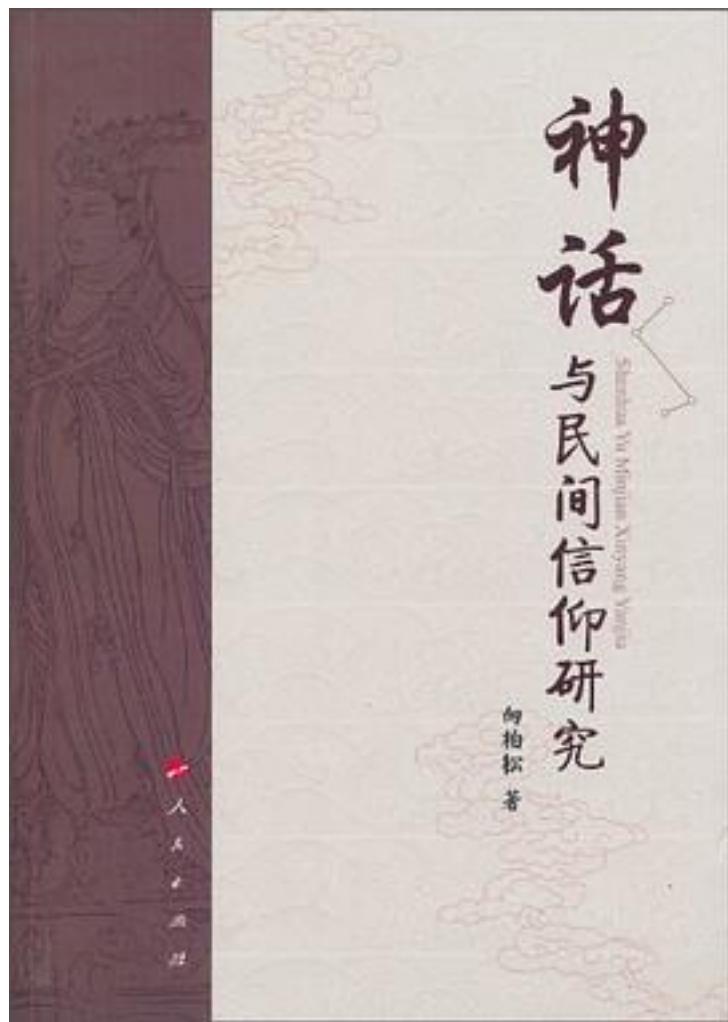


神话与民间信仰研究



[神话与民间信仰研究 下载链接1](#)

著者:向柏松

出版者:人民出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787010089072

《神话与民间信仰研究》着重探讨神话与民族、民间信仰的关系。《神话与民间信仰研

究》认为神话是以民间信仰为前提而产生的关于神的故事，神话不仅仅是口头传承或典籍记载的文学作品，而且是存活于民族生活中的实体。《神话与民间信仰研究》在理论阐述的基础上，以水生型创世神话和土家族神话为例进行了具体论证。《神话与民间信仰研究》系统地梳理了水生型创世神话多姿多彩的形态、整饬有序的结构；全方位地考察了水生型创世神话在人生礼俗、岁时节俗、生产习俗、衣食住行习俗等中的遗存，从而揭示出这些习俗的成因以及对中国历史文化的影响；考察了水生型创世神话的母题在历史上的一系列演变以及由这些演变所导致的风俗的变迁，并对中外水生型创世神话进行了比较研究，还考察了水生型创世神话与其他创世神话的融合。

作者介绍:

向柏松

1956年出生，土家族，湖北省建始县人。1982年毕业于华中师范大学中文系汉语言文学专业。武汉大学博士研究生，现任中南民族大学文学与新闻传播学院教授，副院长，中国少数民族文学学会常务理事、副秘书长。湖北省民间文艺家协会专家委员会主任。向柏松长期致力于神话与民间信仰民俗的研究，并将二者有机地结合起来，即从民间信仰的角度考释远古神话，作出了别开生面的研究。

目录: 绪论神话与民间信仰／1
狭义与广义神话概念的局限性／2
民间信仰的崇拜对象、观念与神话的深层内核／5
民间信仰的仪式与神话的重要内容／10
民间信仰与神话的传承／13
第一篇 水生型创世神话的文化解读
水生型创世神话流变考／18
水生型创世神话在现代民俗中的沉积／33
水生型创世神话与风水／41
洪水神话的原型与建构／54
“浴女”母题的传承与文化内涵的演变／66
中外水生型创世神话比较研究／74
第二篇 水神神话的文化传承／91
水崇拜与道教／91
水神与牛神崇拜／101
中国龙的形成与水神崇拜／108
第三篇 土家族神话传说与历史文化／122
廪君神话传说与清江流域土家族的原始宗教／122
向王天子崇拜／132
土家族白帝天王传说的多样性与多元文化融合／142
巴、土家族神崇拜的演变与历史文化的变迁／152
从巴蛇到白虎：巴人图腾的转换／160
土家族洞穴崇拜／166
第四篇 土家族民间艺术与文化生态／174
巴人竹枝词的起源与文化生态／174
土家族傩神崇拜与傩戏／180
土家族民间文艺生存状态与生态保护／199
第五篇 民间信仰的现代意义／215
传统民间信仰与现代社会／215
民间信仰与非物质文化遗产保护／232
第六篇 民间信仰与文化象征／248
中国民俗文化／248
元宵灯节的起源及文化内涵新论／255

中国传统吉祥物的文化象征意义／264
南方民族自然生人型创世神话与民俗文化中的象征／275
第七篇 民间信仰与吉祥物／285
吉祥物与自然崇拜／285
传统节日民俗吉祥主题论／296
· · · · · (收起)

[神话与民间信仰研究 下载链接1](#)

标签

神话学

民俗学

考据

民间信仰

满族民俗

评论

冲着水崇拜去的。

虽然叫做《神话与民间信仰研究》，实际上80%的部分都在讲水生信仰与土家族信仰，建议作者换个书名，这样更能符合读者翻书前的期待，否则实在让我有一种“实物与宣传图不符”的感觉。话说回来，讲述的结构有些混乱，以至于内容重复，但也正因为重复，一个知识点看了好几遍，真是想忘记都不行了。

本身对民间文化比较感兴趣

本书要点非常清楚，逻辑也很顺畅，有大量的实证故事，趣味性也还行，适合入门读。但是后面文本似乎有点重复。

[神话与民间信仰研究 下载链接1](#)

书评

[神话与民间信仰研究 下载链接1](#)