

文学大纲



[文学大纲_下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787538727920

《文学大纲:原始卷(套装上下册)》是一部真正意义上的世界文学史，也是20世纪20年代最杰出的世界文学史和比较文学史巨著，是我国在世界文学史课题方面的开山之作，也是整个东半球较早出现的文学史类专著。《文学大纲:原始卷(套装上下册)》不仅涉及文学，还兼及史学、古籍、文字、绘画等诸多领域;所述上起人类开化史之初叶，下迄20世纪前期中网新文学运动风起云涌之时，涉及古今中外诸多作家诗人和名篇名作。《文学大纲:原始卷(套装上下册)》对于世界文学史上的著名作家，均作生平简介，而对于各种名著，既有故事梗概的简述，也对之作出简要的评论。这使得全书不仅富有较浓的文学史色彩，还兼具世界文学辞书的性质，一册在手，使得当时的中国读者，可以对世界文学史概况有一个较为全面清晰的了解与认识。

作者介绍:

目录: 第一章 世界的古籍
第二章 荷马
第三章 圣经的故事
第四章 希腊的神话
第五章 印度的圣经
第六章 诗经与楚辞
第七章 中国最初的历史家与哲学家

第八章 希腊与罗马

第九章 汉之赋家、历史家与论文家

第十章 曹植与陶潜

年表

• • • • •

([收起](#))

[文学大纲_下载链接1](#)

标签

文学史

郑振铎

文学

鄭振鐸

世界文学史

文學

歷史

外国文学

评论

郑振铎先生总览全世界文学的眼光和努力还是很有魄力的，虽然说好多外国名字的翻译和现在不一样，导致我看起来很吃力。

很好看，一部世界文学史像看故事一样看完了~

啃得无比痛苦

读原始卷就像读人类的儿童时代，得带着空灵的童真

考PKU时读的 恍如隔世

讲解的还不错。

读完原始卷，发现以前人表述方式跟现在差别真大，适应了老长时间才能保持快速阅读。
。

西谛先生亦激赏陶潜和李后主，少年心最珍贵了

[文学大纲_下载链接1](#)

书评

[文学大纲_下载链接1](#)