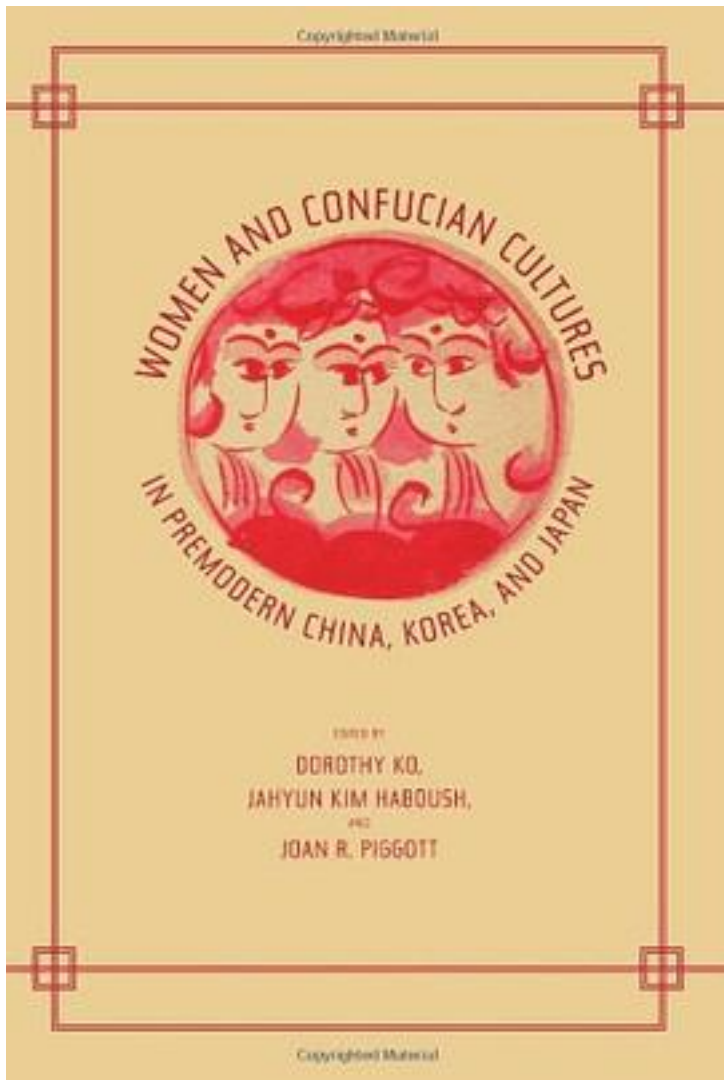


Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan



[Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan_ 下载链接1](#)

著者:

出版者:University of California Press

出版时间:2003-8-28

装帧:Hardcover

isbn:9780520231054

该书是1996年在美国加州大学圣迭哥学区举办的“前近代儒家文化与中日韩妇女”国际学术研讨会的精选文集，由熟悉中日韩三国儒家文化与社会性别的3名专家联合主编。据编者在该书的导论中所称，本书的目的是为观察东亚社会的历史开辟一个新的领域和新途径。因为以往的模式总是把亚洲妇女看作是儒家父权制的牺牲品；而该书所要揭示的，无论是“妇女”还是“儒家传统”都不是固定不变的范畴，书中所录的每一篇文章都在还原女性的主体性和历史的复杂性，揭示出前近代中日韩妇女如何由她们所生活其中的文化所建构，形成其主体的进程和她们在特定历史情境下的生活情景，她们既不是被动的牺牲品，也不是儒教的叛逆者，而是具有能动性的与她们所处的文化环境进行磋商较量的主体——既接受主流官方的观念也反抗某些不利于生存的方面。每篇文章基本上做到用社会性别范畴考察分析妇女的历史处境，展现了中日韩三国妇女丰富多彩的生活面相。

http://www.chinagender.org/sky/news_ny.php?id=680

作者介绍:

Dorothy Ko is Professor of History at Barnard College, Columbia University. She is the author of *Every Step a Lotus: Shoes for Bound Feet* (California, 2001). JaHyun Kim Haboush is King Sejong Professor of Korean Studies at Columbia University and the editor and translator of *The Memoirs of Lady Hyegyong: The Autobiographical Writings of a Crown Princess of Eighteenth-Century Korea* (California, 1996). Joan R. Piggott is Associate Professor of History at Cornell University and the author of *The Emergence of Japanese Kingship* (1997).

JaHyun Kim Haboush is Associate Professor of East Asian Languages and Cultures and History at the University of Illinois.

目录:

[Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan_下载链接1](#)

标签

女性

历史

东亚

海外中国研究

儒家文化

中国

东亚史

Confucianism

评论

Read it as you are an utilitarian

GENDER IN JAPANESE HISTORY学期论文要以这本书写一篇CASE STUDY，看完了就觉得一定非常非常好玩，以及全书最推荐的是INTRODUCTION AND CHAPTER ELEVEN，HABOUSH 的CLOSE READING, COMPARATIVE READING, DECONSTRUCTION AND RECONSTRUCTION的能力实在太强，又一枚女神收入囊中

well edited, well displayed

[Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan_下载链接1_](#)

书评

[Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan_下载链接1_](#)