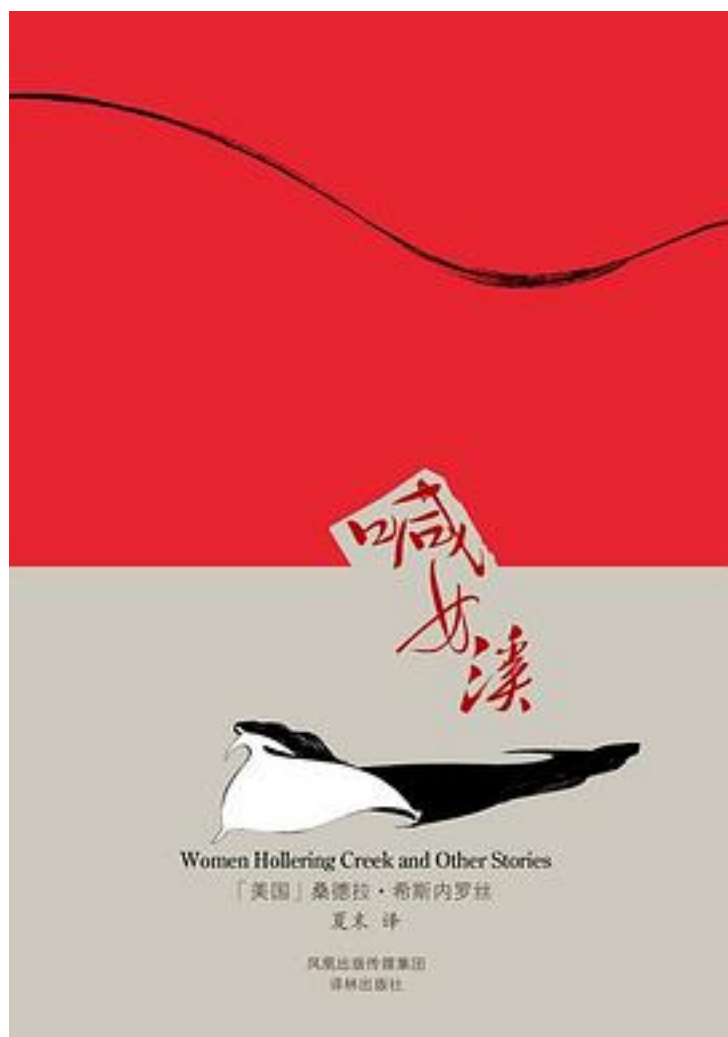


喊女溪



[喊女溪_下载链接1](#)

著者:[美] 桑德拉·希斯内罗斯

出版者:译林出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787544713818

《喊女溪》是美国作家桑德拉·希斯内罗斯的短篇小说集。作品记录了的女性成长的轨

迹——童年、青春期和青年。而从中也可以看到希斯内罗斯这位墨西哥裔的女作家在双重文化背景之下的独特视角，窥见她在不断的矛盾与努力中寻求自我蜕变的成长经历。

作者介绍:

桑德拉·希斯内罗斯
美国当代著名女诗人，墨西哥裔。生于芝加哥，父母均为墨西哥裔。有六个兄弟，是家里唯一的女孩，自小便以文字自娱，笔下描绘了美国主流文化边缘的墨西哥移民。成名作为《芒果街上的小屋》(1983)，《喊女溪》(1991)是其创作成熟期的代表作。

目录: 目 录

I. 闻起来像玉米的我的朋友露西.....
...
闻起来像玉米的我的朋友露西.....
十一岁.....
有时候早，有时候迟的萨尔瓦多.....
墨西哥电影.....
芭比Q.....
米国人.....
特佩亚克.....
II. 神圣的一夜.....
...
神圣的一夜.....
和我同名的.....
III. 男人，女人.....
...
喊女溪.....
万宝路男人.....
那美妙的：得克萨斯的一场轻歌剧.....
记住阿拉莫.....
不要和墨西哥人结婚.....
面包.....
萨帕塔的眼睛.....
安吉亚诺宗教用品店.....
小神迹，还愿.....
平脚短内裤.....
男人，女人.....
叮咚咚.....
很漂亮.....
• • • • • (收起)

[喊女溪_下载链接1](#)

标签

桑德拉·希斯内罗斯

美国

小说

外国文学

希斯内罗丝

美国文学

Sandra_Cisneros

成长

评论

失去了潘帕的翻译简直就失去了灵魂。

墨西哥女孩们的故事，也是给所有女孩的故事。初恋的酸涩，成年人的爱情纠葛，我在说你，女孩。

虽然称之为cisneros成熟期的作品，但我还是比较喜欢芒果街上的小屋。风格一脉相承，字里行间还是一种刻意营造出的所谓淡然和风平浪静。文字质地轻薄柔软，有点呢喃自语，有点意识流。她的英语不够漂亮不完美，至少我不喜欢，还经常英西夹杂，读起来并不舒服，幸好其中文翻译一向是很成功的。

翻译错误多到不忍直视。

芒果街上的小屋里居住的女孩子们，在喊女溪中终于成长，恋爱，失贞，结婚，生子，

而在这条名字奇特，叫喊女的溪流旁，女人只有两家寡妇能够交流。一位叫Soledad，另一位叫Dolores，前者是孤独，后者是痛苦。希斯内罗丝以极具女性化魅力的文字穿透社会的鲁钝和忽视，直达那些在梦境和现实的落差中挣扎而又无力摆脱宿命的女子。她们的梦何其清澈单纯？丈夫不再离去，离去的丈夫还能回来，孩子们不再贫穷中饥饿。而残酷的生活连播撒梦的种子的土壤都不能施舍给她们。推荐《不要和墨西哥人结婚》这一篇

文化差异令我对它的意境理解不上去

没有芒果街的小屋可爱了

这是双语版，看完了中文版，要奋斗英语……阿梦寄来的精神食粮，好喜欢阿梦的这么疼我。

个人更喜欢芒果街上的小屋

拉美裔的美国女孩活到奶奶年纪，并且换了好几个老公，这期间盛开了一朵恶之花。

诉说女人的委屈，谁爱看。。

没有《芒果街上的小屋》那么凝练。

封面排版什麼的都沒芒果街做的好，不過文風的確是成熟了。

hard candy, 墨西哥味儿的

好吧。2011开年红。今年我读过最喜欢的书。

最开始其实感觉很闷，但看到后面真的觉得很震撼。特别是《帕萨塔的眼睛》

文字交杂热腾腾的食物，恋人们的体液，欲望，女人们的隐忍，泪水，和不甘的各种味道...萨帕塔的眼睛，不要和墨西哥人结婚还有喊女溪就像散文诗一样有着我很难用语言描述的韵律。

成长有时真不是一件乐事。文字还是一样美。

补标注中。

因为芒果街的小屋而关注的桑德拉 一如既往的行文风格
不过就我个人而言却没有了当年看芒果街时候的感动...TAT

[喊女溪_下载链接1](#)

书评

摘自《天涯社区》作者：陈雨宁
时常听别人说桑德拉的作品，尤其是《芒果街上的小屋》，是温馨的小剧，可笔者不敢苟同，阅读了她的《喊女溪》之后更是如此。比之其他描写成长与生命的作品的厚重，桑德拉的文字轻盈而精致，却依旧具有他深度的思考。一个个的人物，性格怪...

书读久了，阅读者往往会产生一些很私密也很感性的阅读体验，只属于他们自己的，就我而言，我就能感觉到不同作家文字的重量，其实是存在巨大差别的。当然，这绝不是指作品质量，而是质地，有的浓厚，有的轻薄。像陀思妥耶夫斯基、司汤达，往往很厚

很重，他们指向的是人生整个的...

文/来颖燕 来源：新闻晨报

总是特别喜欢读那些由短文串起来的集子，各篇之间互不干扰，却又在用同一风格若有似无地诉说着同一个主题，阅读的天地显得自由而随性。《喊女溪》就是这样一个看似可以随意进入的集子，只是，作者的文风看似轻质飘忽却很有感染力，一旦进入， ...

摘自《中国作家网》 作者：李保杰

《喊女溪》是墨西哥裔美国作家桑德拉·希斯内罗斯(Sandra Cisneros)的短篇小说集，发表于1991年，中译本于近日由译林出版社出版。对于中国读者来说，希斯内罗斯的名字并不算陌生。她的成名作《芒果街上的小屋》在中国读者群中形成了一...

喊女溪，让你想像泰山一样呼喊。请将这个沉重的十字架从我肩膀上取下来.....
一条河流，叫着古怪的名字，河流美丽而欢快，而住在喊女溪旁边的女子，却无一都是悲伤的。男人们在她们的生活中有一去不复返的，有被迫消失的，也有无疾而终的。总之关于男人剩下的记忆是和快乐无...

同名短篇小说《喊女溪》是美国作家桑德拉的作品，故事描写了一个从墨西哥嫁到西班牙的女子的不幸遭遇：家庭暴力、性别不平等。故事的背景发生在西班牙一条叫“喊女溪”河流的旁边。在这里的女人不被尊重，男人们经常光顾有妓女的冰屋，在里面彼此说下流的笑话，然后醉醺醺回到...

[喊女溪_下载链接1](#)