

恋人



[恋人_下载链接1](#)

著者:[法] 让-马克·帕里西斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787020081899

这是一个男人和一个女人的故事，男人是叙述者，女人是爱娃，他们既不同又分不开。他们在二十岁时相遇，这两个淘气的孩子十年后分手了，但这是为了更好的重逢。他们从情人变得像兄妹一样。因为他们分不开，直到死亡的来临。

作者介绍:

让-马克·帕里西斯，法国作家，1962年出生。已发表了近十部作品，其中大部分是小说，主要有《快餐的忧郁》《艺术家的中学》《从一生开始》《巴黎式婚姻》《身体》和《之前，之中，之后》等，曾获罗杰-尼米埃文学奖。

目录:
“爱娃如此特别吗？这些年来，我不是也交往过和她一样的其他女人吗？她们基本上都挺漂亮，挺真诚。我觉得她们和爱娃不一样，爱娃确实不可比拟。不过就算她们和爱娃一样吧。那么就应该认为，可能是我和其他这些女人保持了距离。因为不再是那个时候了：我已经遇到了爱娃，我进入了她的轨道。所有的生命都受引力定律支配。爱娃很早就磁化了我的生命，在那个年龄，身体对光十分敏感。”
· · · · · · ([收起](#))

[恋人_下载链接1](#)

标签

法国文学

小说

法国

爱情

恋人

文艺

外国文学

帕里西斯

评论

有些人的爱情是焦虑的、乞讨的，而有些人总是一种清澈而信任的幸福中相聚。

我喜欢絮叨的内心独白

太文艺了也！！

纯粹精神的恋爱可能存在么？纯粹精神在世间能够存活么？这部小说，就像一首不错的爱情流行歌，看看是不错，但远够不上出色，更算不得深刻。法语原文应该是挺精致的一道甜品，但也就如此而已。

更像散文。初恋时我们不懂爱情。

在生活面前 我们都是配角

一对巴黎文艺青年哲学化的爱情与人生

走累了拐进书店看掉的，看完我决定买回家。Anyway，有一点点被打动了，没有细看。字那么大真当坑爹。

你有预感，你会反复阅读相似的命运。

2010“21世纪年度最佳外国小说”，很不错的小说，在爱人离去之后回忆中追问生命、死亡、爱情的意义，大概恋爱过的人都会有所触动。

不要再去计较“你有多爱我”之类的问题了。你知道彼此相爱的感觉是什么样。快要被爱宠溺死的我或许可能还是适合YY的恋爱吧。清澈轻盈香甜深刻。擦，我太贱了。

“我们也被其他东西结合在一起，一种孪生般的和谐、一种既是同谋也是对手的原则中和了我们，在我们本该两人一起生活时组阻止我们度过整整一生。”

有一种爱情，叫做永远不靠近，却永远在一起。书中所说“一种像切开的水果般的微笑”，这个比喻真的很奇妙。

按照爱情三角理论来分析，这一对文艺青年的爱情就是只有亲密和激情，没有承诺。所以：“时间通过打击理想之梯最高、最弱的地方，惩罚了我们的骄傲和麻木。”

好书除了内容好 装帧排版也很重要 这本显然缺少这一点
不能因为内容少书薄把字体间距拉这么大吧 好像把情感给分离了

流水账啊，初中生一样的文笔，贫乏的让我完全不屑内容。

非常喜欢这本 寓意十足

即使前言里译者明确说由于时间紧迫，误译在所难免，但还是翻出了典型法国文字的味道。薄薄的一本
读起来却吃力。它不是叙述某件幻想的小说，而是形容爱情某个模样的一段文字。虽然不太懂，不过很多地方还是能根据文字描绘出一个活生生的画面。等我长大就懂了吧。
哈哈

爱与死亡是文学的永恒命题。

是不是所有的来生来世，都在今生今世中。

[恋人_下载链接1](#)

书评

我想替书中的女人问男人“你爱我有多深？”
尽管我知道男人终将无言以对。笑我肤浅
尽管他多年之后大彻大悟：“在那身体怕光敏感的年龄，你早已磁化了我的生命，我进入了你的轨道。”大器晚成的男人，对爱的感知大器晚成得一塌糊涂。
我想问书中的女人：“你爱他有多深？你为...

这两天看了一本法国小说，Les aimants, 作者是法国作家Jean-Marc Parisis。
有中文翻译版本，中文名叫《恋人》。
是偶然从朋友那里借来的书，她说这是她最爱的书之一。
带着这样的好奇开始看起来。书不厚，只有100页。
排版里面有大片的空白，字体不是很小，阅读的难度并不大...

这是一个下雨天，只能被雨禁锢在一个狭小的空间内，读这本小书。书很薄，读起来却不觉得快，这让我想起了多年之前朋友送我的一本《忏悔录》，我不太明确两者之间的联系，但这本书着实不像它的书名所告诉我的。
我不明白爱娃和叙述者之间的爱情，它与我所知的爱情都不太一样，也...

爱娃不是精灵，爱娃是恋人的精灵。
人的一生，会遇见多少人呢？人在一生中，又要把多少人扭曲成利于接受和使用的符号，为生命中绝无仅有的“不同”让道呢？一个人又要何其有幸，能在自己“尚对光敏感时”，遇上一块优美的“磁石”，然后从自我规建的堡垒中走出，恭迎另一个王呢...

两天睡前看完了，想起杜拉斯的情人，如何让爱情不朽，深度文艺的反思让人惆怅，但又觉得无比美丽。
有人说文艺男青年与文艺女青年的结合是一种悲剧，显然他们找到了结合的方式，并生产出了完全个人性的东西。
准备买几本送给朋友，愿这样的情感能让我们更加珍视感情，虽然有时...

这是爱文学的文艺青年所向往柏拉图式精神恋爱。
“当人们相爱时，人们经常是徒劳地拥抱，永远地唠叨，但你仍然想念这个人。献出肌肤和词语什么也不能改变。一般地说，世上没有幸福的爱情。爱情总是焦虑的、乞讨的，它很快就会成为一种束缚对方的权利。” 短...

80多页，一个小时翻完的，不是读完的，而这本书很值得读。
坦诚的说，我没有任何资格评论这本书，因为除了明白作者是个作家，女朋友也是个作家，两个人分手，女朋友死了，作者很伤心的故事情节外什么都不知道。
作者的语言实在太美了，我不知道是法语本身所具有的...

没有充分的性体验和认知，在与异性交往时往往有可能将性与爱混淆起来，分辨不出到底是生理的还是心理的需求得到了满足。据说男性倾向于性、爱分家，而女性则相反，这个两分法的话题本身就不是个可以简而言之的东西，所以我们也犯不着去寻求所谓的准确答案。《恋人》这本书给读...

[恋人_下载链接1](#)