

# 村上朝日堂の逆襲



[村上朝日堂の逆襲 下载链接1](#)

著者:[日] 安西水丸

出版者:新潮社

出版时间:1989

装帧:

isbn:9784101001364

作者介绍:

村上春树，日本著名作家。生于京都，毕业于早稻田大学文学系。著有《挪威的森林》、《寻羊冒险记》、《舞！舞！舞！》、《奇鸟行状录》、《海边的卡夫卡》等多部小说和大量随笔、游记，作品被翻译成多国文字，在世界各地深具影响。

目录:

[村上朝日堂の逆襲\\_下载链接1](#)

## 标签

村上春樹

日语

村上春树

日语原版

日本

外语

原版

千与千寻

## 评论

大叔调戏大叔什么的 最好看了

-----  
2018.7.24 ~ 9.4

-----  
村上さんの作品、いつも大好きだよ！ ^\_^

## 书评

读村上的随笔，真是件愉悦的事情。这种感觉就像是周六的晚上，搬张椅子坐在阳台上，跷着脚，看着对面一片树林和白色的大月亮的心情。也像是喜欢看电影的人，跑到陌生的地方，突然发现街角有一间专门放自己一直想看的旧电影的心情。或者是吃到了好吃的三文治之后，然后还能...

-----  
刚拿到这本《村上朝日堂的卷土重来》，我习惯性地翻到最后一页，看看版次啊印刷时间啊印数啊什么的，运气好的话，有那么一篇跋也未可知。但令我吃惊的是，这最后一页竟然是一篇未完结的文章《排字工悲话》，像一个朋友和你聊着聊着天，突然扭身离去，连一句礼貌的告别都没有，...

-----  
很少随处读书。并非因为对读书这种事持过分严肃的态度，一定要净手、焚香、红袖才能读书，而是不太容易找到一本随处读着都舒适的书。所谓随处，是指在床上、沙发、餐厅、地铁、公司，随时随地都可取出阅读的书，这样的书一般需要具备的条件是  
1、文章精短、随时可以中断阅读 ...

-----  
爱挪威的森林，爱主人公和鼠的故事，爱那些惆怅而充满着希望的生活，爱淡然幽默的生活态度，爱弹子球和面包店，我是一个村上迷……  
这本书是村上春树的一本随笔集，因为以前看的多数是他的小说，习惯了在小说中的情节、风格的模式，这回看到这本随笔集，尽管不是最新出的（20...

-----  
最近在读村上春树的随笔系列。喜欢。一点一点的读，甚至是逐字逐字的，生怕读完就再没有了。对于我这样一个不大喜欢他的小说的人来说，这样读他的随笔，让我自己都很吃惊。  
几年前，村上春树的《挪威的森林》再版，引起了一阵不小的“村上风”。在天津的地面上，甚至卖到脱销...

-----  
村上的文字于轻松里较着劲。感觉他其实是个非常日本的作家，西化只是表面现象。有几篇写得很好看——猫，日记，奇怪的一天等等。

-----  
严肃的村上君是个好玩的闷骚之人。喜欢他的纯粹和简单（比如散文<模范主夫>里的状态。摘抄一段。

“主夫的日常同主妇的日常差不多同样四平八稳。。。一般人要看报纸或看电视、开收音机，但我不干这个。这是因为，当时我们穷得如同“无形文化采茶”，买不起收音机和电视，订报...

-----  
很好，过年的电影的书单再次被村上君承包。

自从看了村上君，三明治咖啡和啤酒就逐渐从普通食物变成了喜爱在到“路过非买不可”的东西。有机会的话也想品味一下朗姆咖啡和御田杂烩；此外，《红发同盟》的情节我怎么觉得很眼熟呢？上面的作者是柯南道尔，但是我印象中福尔摩斯不...

-----  
读书笔记1：村上朝日堂的卷土重来

还是第一次看村上的散文集，新年的第一篇由村上开始。大学毕业后开了个酒吧，后来转而写作，处女作且听风吟就得了新人奖，过上了家庭煮夫的日子，靠着妻子打工赚钱，那时候村上没什么钱，一天抽五六十根烟，喜欢喝啤酒。中年后开始戒烟，长跑...

-----  
《村上朝日堂的卷土重来》村上春树。村上的专栏又持续了一年，然后再次集结而成的随笔集，所以才叫“卷土重来”，出版于1986年。内容可读性比之前那本更好，提到了不少自己的趣事（脱发、戒烟等），语言依旧亲切生动，值得一读。本书好句：1.教训这东西有的时候沦为同一模式，...

-----  
自从看完村上这本书中那篇关于教训的小短文之后，总想着因为阅读而得到教训的事儿。这也怪了，村上春树是最少说教口气的作家，这是因为他非常喜欢自嘲，喜欢到了难以复加的地步，相当地不愿意标榜自己有多么高的价值观，我记得当时说起哪位历史名人很有正义感的时候，写到...

-----  
一下子读了九篇，村上的随笔，有讲音乐的，有讲汽车的，有讲猫的，有讲铅笔的，抽象的也有，讲教训讲健康，有的乱蓬蓬东拉西扯的不知道主题跑到哪里去了，不过这也是村上的风格使然。我想如果你读过村上的随笔一定会喜欢上的，因为它够短，够精悍，走到哪都可以读到哪，不...

-----  
我发现每天在地铁上从天津站坐到长虹公园站，用匀速可以看完三篇半村上春树的小散文，之所以从天津站才看，是因为无论我走几个车厢找一个站着的人少的地方等，也都

要等上三站到了天津站才算能有空座，地铁的人越来越多，到帝都那种程度是指日可待了。但那看了一半的那篇文...

-----  
村上朝日堂之卷土重来，又是一本村上春树的散文集。这本从网上买的时候，就觉得它肯定会比较好看。刚刚看了三篇，果然不出所料。写得比第一本村上朝日堂还要有意思得多。甚至就连林少华老同志一贯一板一眼就像写论文一样的序言都突然转了文风，竟然调侃起村上的脱发来了， ...

-----  
勤勤恳恳地每天写文章，坚持不懈的跑步爱好者，还是个早睡早起的“晨型人”，……。这样的村上，怎么看都是一个积极向上的，会让人莫名想去亲近的人物。他的文字也有其吸引力，诙谐有趣，看他的书，感觉上好似在听他谈心，被当做朋友般对待的读者，读起来也才更有劲头吧。此...

-----  
看到最后，我才逐渐明白了原来这本书，包括之前的村上朝日堂系列，都是作为杂志的每日专栏里面的文章出现的，大约这个每日专栏就叫做村上朝日堂。村上的游记已经读完了不少，现在又读了村上的两本随笔，这位大作家在文章中写自己的事情写得事无巨细，无孔不入，我想他...

-----  
[村上朝日堂の逆襲\\_下载链接1](#)