

白居易闲适诗研究



[白居易闲适诗研究_下载链接1](#)

著者:毛妍君

出版者:中国社科

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787500487746

《白居易闲适诗研究》以白居易闲适诗为考察对象，分别考察闲适诗的历史渊源、白居

易闲适诗的思想渊源、内容、现代意义及对后代文人和海外的影响，以期作出一个相对客观全面的评价。

作者介绍:

毛妍君，1974年生，祖籍云南玉溪。现为西安外国语大学中国语言文学学院副教授，硕士生导师，文学博士。在《中国宗教》等刊物上发表《女性主义观照下的女性与服饰》等论文二十篇，解评有《郑板桥集》，编著《论语今译时析》，参编《实用俗语小辞典》，主持陕西省社会科学基金项目《白居易诗歌中的和谐理念及其当代价值探索》和西安外国语大学校级重点课题《白居易闲适诗研究》等，参与陕西省社会科学基金项目《白居易散文研究》等课题。

目录: 序一序二绪论第一章 闲适诗概念之界定 第一节 “闲”与“适”概念 第二节 “闲适”的概念 第三节 闲适诗的概念第二章 闲适诗的历史渊源 第一节 回归本性，物我两忘 第二节 亦官亦隐，闲远清幽 第三节 暂栖闲境，难忘尘寰 第四节 隐身郡斋，高雅闲淡第三章 白居易闲适诗的思想渊源 第一节 儒家思想对白居易闲适诗的影响及其在白诗中的表现 第二节 佛教思想对白居易闲适诗的影响及其在白诗中的表现 第三节 道教思想对白居易闲适诗的影响及其在白诗中的表现 第四节 道家思想对白居易闲适诗的影响及其在白诗中的表现 第五节 白居易中隐思想及其在闲适诗中的表现第四章 白居易闲适诗的内容 第一节 白居易闲适诗的创作经历及思想动机 第二节 白居易闲适诗中的意象选择及主要内容第五章 白居易闲适诗的艺术特色 第一节 白居易闲适诗的题材特色 第二节 白居易闲适诗的遣词用句 第三节 白居易闲适诗的修辞艺术第六章 白居易闲适诗对后代文人的影响 第一节 白居易闲适诗在晚唐五代的影响——以皮日休为中心 第二节 白居易闲适诗在北宋初年的影响——以李防、王禹偁为中心 第三节 白居易闲适诗对北宋中后期的影响——以苏轼、邵雍为中心第七章 白居易闲适诗在海外的影响 第一节 白居易闲适诗在日本 第二节 白居易闲适诗在朝鲜第八章 白居易闲适诗的现代价值 第一节 白居易闲适诗中的现代休闲思想 第二节 白居易闲适诗中的养生思想 第三节 白居易闲适诗的现代人文意义结语参考文献白居易闲适诗一览表
· · · · · · [\(收起\)](#)

[白居易闲适诗研究_下载链接1](#)

标签

闲适诗

白居易

中国古典文学

文化

唐代

中国文学

评论

今天再写不完我就要死了

白居易自己把自己的诗分为讽喻、闲适、感伤、杂律四种。但这个分类不科学。这本书中研究的闲适诗并不局限在白居易自己分出来的那二百多首“闲适”诗，应当也涉及了“杂律”中的一部分。全书内容很全面，后面还附了白居易闲适诗的创作年份表，还是不错的

[白居易闲适诗研究_下载链接1](#)

书评

[白居易闲适诗研究_下载链接1](#)