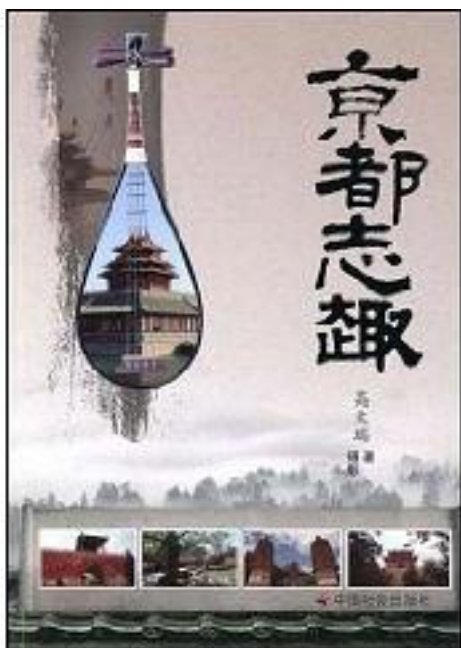


京都志趣



[京都志趣 下载链接1](#)

著者:高文瑞

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787508732244

《京都志趣》是一部既有知识性又有可读性的文集。作者以史家的眼光、作家的文笔、专家的探求精神，对古都北京的一些历史文化遗迹作了执著而深情的探索、准确而新颖的解读、通俗而生动的展示。内容丰富多彩，描述神形俱现，使读者从皇家行宫陵寝的遗迹、宗教寺庙的变迁和城池、胡同的演进，去体会京都历史的深邃和厚重，从山水胜境、名苑名人和店铺字号、手工艺、风俗习惯中，去欣赏北京这片热土上的优美风光和古今情趣，它给文物古迹增添了彩光亮色，给史书、志书插上了腾飞的翅膀，点亮了古今文物，激活了历史文化，图文并茂，引人入胜，使读者在掌握历史知识的同时，尽情享受艺术的美感。

作者介绍:

高文瑞，男，汉族，北京市人，现为中国作家协会会员、中国报告文学学会会员、中国散文学会会员、北京市摄影家协会会员、中国乡土艺术协会文学专业委员会副会长等。作者曾长期从事编辑、记者工作，创作的报告文学、纪实文学、散文、小说、随笔、特写在全国各大报刊杂志发表，并十几次获奖。《愧对母亲》2009年5月获全国首届母爱主题散文征文优秀奖。《修志中难以承受之轻》2002年7月获《人民文学》“‘三个代表，忠实实践者’”报告文学征文优秀奖。《在圣火中冶炼》1991年获第十一届亚洲运动会优秀文艺作品纪念奖。《钳王的悲喜剧》1990年获北京作家协会庆祝建国四十周年报告文学征文二等奖。摄影作品在全国各大报刊杂志发表上千幅。参与书画摄影集《大家看清水》的摄影、编辑。著有：散文随笔集《人生风情》、报告文学散文随笔集《直面时代》，编著存《中国古典小说鉴赏辞典》(合作)。著作受到多家报刊的评论。个人辞条收入《中国作家协会会员大辞典》《青年作家辞典》《中华兴国人物辞典》等辞典中。作者现任北京市地方志办公室区县志指导处处长，参与编纂《北京民俗志》《著述志》等地方志书，组织指导审读《川底下村志》《大华山镇志》《卢沟桥乡志集》《北京市平谷区军事志》《清源西里社区》等村镇志书。

目录: 第一部分：山水
金章宗游历的北京山水
耶律楚材的西山情结
京城水源白浮泉
第二部分：城池、胡同
北京城池的变迁
难忘梁家园
老北京的会馆
老北京的报刊
第三部分：寺庙
解疑报国寺
普觉寺与退谷
漫话铁壁银山
第四部分：鸣虫、工艺、字号
京城人玩蟋蟀
话说景泰蓝
城南旧事
饮料史话
第五部分：京畿
北京历史上的行宫
小汤山行宫怀古
北京历史上有几个万柳堂
良乡古韵遗存
悠久名村燕家台
第六部分：陵寝
明陵十三帝
志读(代后记)
· · · · · (收起)

[京都志趣_下载链接1_](#)

标签

北京

人文与历史

忠实记录

幽燕

历史细节

全彩照片

评论

特别想念帝都的蓝天红墙

[京都志趣 下载链接1](#)

书评

[京都志趣 下载链接1](#)