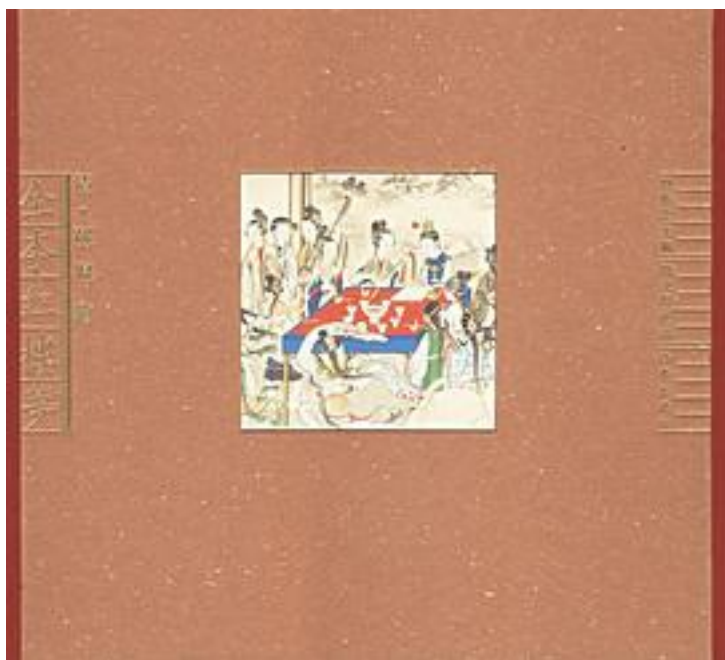


# 全本红楼梦



[全本红楼梦\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787802446649

《全本红楼梦》是孙温尽毕生之力留给后世的唯一巨制，而他本人毕其一生都不过是混迹于市井的无名画师。故此今天我们已无从对他有进一步的了解。孙温所绘《全本红楼梦》是大幅绢本工笔彩绘画册，共二十四册，总计230幅图，画心纵43.3厘米，横76.5厘米。全图以《石头记》大观园全景为开篇，大观园诸多景致悉数入画，一览无遗。从第二幅画开始，依次描绘出《全本红楼梦》的主要故事情节。每个章回情节所用画幅数量不尽相同(如第十七回游大观园一节就用了十四幅图，而有些章节则合二为一)，但画面始终是围绕着原著的故事情节而推进的。《红楼梦》原著共一百二十回，孙温原设计的图幅为240帧，然今仅存230帧。在画稿被后人发现时，有一册为空白纸页，对应书目，则是缺少描绘从104至108回内容的画页，按每回平均两页来看，正好缺十页。而此五回正是小说的关键、涉及到抄家、复职等重要情节。

《红楼梦》作为中国文学史上家喻户晓，老少咸知的名著，从流传之日起便是众多画工心仪的绝佳题材。两百多年来，为《红楼梦》所绘的备类插图，以《红楼梦》中人物为蓝本的肖像系列，受《红楼梦》启发而创作的各类美术作品真是汗牛充栋，不计其数。

然而，真正像孙温所绘《全本红楼梦》这样的出类拔萃之作却是屈指可数。从涵盖全书囊括主要情节而言，从对人物形象的理解和想象而言，从对细节的精确描绘而言，从艺术表现的完美程度而言，《全本红楼梦》可毫不夸张地应列为两百年来的夺冠之作。

据现仅有的一点史料考得：孙温为河北丰润人(即今日的唐山地区)，出生于嘉庆年间，生活在同治、光绪年间。

作者介绍:

目录:

[全本红楼梦\\_下载链接1](#)

## 标签

红楼梦

绘画

彩绘

图解

## 评论

-----  
[全本红楼梦\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[全本红楼梦\\_下载链接1](#)