

# 文学研究会与中国现代文学制度



[文学研究会与中国现代文学制度\\_下载链接1](#)

著者:李秀萍

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787811279054

《文学研究会与中国现代文学制度》吸取了当今文学制度研究的最新成果，并卓有成效地将其运用到对中国现代文学史上的“文学研究会”的考察中，分别从“文学研究会的文学社团组织制度”、“文学研究会的职业作家创作制度”、“文学研究会的编辑体制与传播制度”、“文学研究会的文学论争与批评制度”等几方面对“文学研究会”的制度体系进行了探讨，为文学社团研究提供了一个新的视角；一些为传统文本研究、作家研究、审美研究所忽视的材料，也得到了充分的重视，对拓宽与加深我们对中国现代文学的理解具有启示意义。

## 作者介绍：

李秀萍，1973年出生于河北省固安县，大学、硕士就读于兰州大学，2006年毕业于首都师范大学文学院，获文学博士学位，现任北京青年政治学院副教授。主要从事中国现当代文学研究，现已主持完成北京市教育委员会面上项目课题、河北省教育科学十五规划项目课题各一项。已出版个人专著《向着自由的长旅》（文史出版社，2004），与陶东风老师等合作翻译《文化研究导论》（高等教育出版社，2004），合作出版教材《简明欧美文学史》（首都经济贸易大学出版社，2008）；在《文学评论》、《中国比较文学》、《兰州大学学报》、《首都师范大学学报》、《甘肃社会科学》等各类刊物发表学术论文19篇，其中部分论文被《人大复印资料》和《新华文摘》转载。

## 目录：目录

### 绪论

### 第一章 文学研究会的文学社团组织制度

#### 第一节 强烈的全局意识：建设文化中心机构，行使文化启蒙职责

#### 第二节 组织形式的社会化与规范化

##### 一、前期筹备的周密

##### 二、组织机构的社会化与规范化

#### 第三节 组织运作的规范化努力

##### 一、会刊的设置与发行

##### 二、组织内部信息畅通的保障

##### 三、多项规划的制订及实施

#### 第四节 松散而有序的群体聚合状态

##### 一、地缘纽带

##### 二、刊物纽带

### 小结

### 第二章 文学研究会的职业作家创作制度

#### 第一节 职业作家的出现

##### 一、职业作家的出现及影响

##### 二、文学研究会推进作家职业化的努力

##### 三、稿酬制度的推动

#### 第二节 中国文学稿酬的变迁

##### 一、一例一法的出台

##### 二、稿酬制度上的反复：“新青年同人”取消稿酬的举措

##### 三、文学研究会的作用

#### 第三节 队伍建设：文学新人的发现与培养

##### 一、郑振铎的努力

##### 二、叶圣陶对文学新人的扶植

##### 三、茅盾的影响

#### 第四节 理论指导创作：对文学社会文化功能的强调

### 小结

### 第三章 文学研究会的编辑体制与传播制度

#### 第一节 文学研究会报刊：现代传媒对文学生产、传播与接受的参与

一、编辑主体的影响：参与文学的生产与传播  
二、媒体对作家的宣传策划：参与文学的接受  
第二节 文学研究会丛书：现代文学与出版制度的结盟  
一、丛书的编选宗旨：展示新文学发展实绩，深化思想启蒙  
二、丛书的构成、宣传策略、出版实况及其影响  
第三节 传播的基本机制保障：发达的出版发行网络  
一、商务印书馆的出版发行网络  
二、《文学旬刊》的发行策略  
第四章 文学研究会的文学论争与批评制度  
结语  
参考文献  
附录  
后记  
· · · · · (收起)

[文学研究会与中国现代文学制度](#) [下载链接1](#)

## 标签

文化研究

社团

现代文学

文学研究会

小说月报

媒介研究

\*中国现代文学卒论

## 评论

觉得比石曙萍那个有新意……而且作者还是女师叔……^\_^

-----  
毕业论文参考书目

-----  
太依赖二手资料。可以精简论述。

[文学研究会与中国现代文学制度 下载链接1](#)

书评

[文学研究会与中国现代文学制度 下载链接1](#)