

传奇黄永玉



[传奇黄永玉 下载链接1](#)

著者:李辉

出版者:人民日报出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787511500663

黄永玉堪称中国才华横溢、最具传奇色彩的一位艺术家。
本书就是一本关于黄永玉传奇人生的真实记录。他的名字与不同的传奇紧紧联系在一起

：湘西凤凰古城、十二岁开始八年江湖漂泊、小学毕业却成为艺术名家、“文革”中的猫头鹰“黑画风波”、电影《苦恋》的主人公原型、创造集邮奇迹的猴票、领设计风气之先的“酒鬼”酒瓶、八十几岁继续创作长篇小说在《收获》连载……著名传记作家李辉发挥其搜集和挖掘史料、档案的能力，将黄永玉与中国美术界将近七十年、特别是“文革”期间的风云变幻做了相当系统的叙述，对黄永玉传奇人生诸多方面作了首次披露。在书中，我们第一次读到，早在1948年，上海左翼文化界，就将黄永玉的木刻艺术与钱钟书的《围城》放在同一个刊物上进行批判，并将之与其表叔沈从文的批判相呼应；五十年代初，香港左翼文艺界继续对黄永玉进行批判，而他在自我检讨中又尽量辩解。尤为值得关注的是，作者把对“文革”期间美术风云的叙述作为本书的一个重点，从对齐白石、陈半丁、丰子恺、李可染等人猛烈批判，到1974年的“黑画事件”大批画家的“全军覆没”，作者以对大量“文革”小报的归纳整理，以对群体画家故事的叙述，使中国画的“文革”命运第一次得到生动的呈现。于是，一个艺术家的传奇，也就成了中国美术史的一段传奇。本书为四色彩印，精致大方，四百多幅历史照片和彩图，印制精美，更使此书成为一本值得长久珍藏的文化读本。

作者介绍:

李辉，1956年出生于湖北随县（今随州市）。1982年毕业于复旦大学中文系，随后在《北京晚报》担任文艺记者和文学副刊编辑；1987年11月至今，在《人民日报》文艺部担任编辑。以文学传记、随笔写作为主要方向。

主要作品有《胡同集团冤案始末》、《沈从文与丁玲》、《萧乾传》、《黄苗子与郁风》、《沧桑看云》、《在历史现场》、《和老人聊天》、《百年巴金——一个知识分子的历史肖像》、《一纸苍凉——杜高档案》、《黄永玉——走在这个世界上》等。

1997年散文集《秋白茫茫》获首届鲁迅文学奖。

2007年4月，因发表“封面中国”系列作品而被第五届华语文学传媒盛典评选为“2006年最佳散文家”。

目录: 自序在凤凰的日子 黄家传奇 凤凰，这个“古怪”的地方 浸染于美丽
小学，小学，你是如此灿烂江湖行 这一双漂泊的脚 集美之美 踏歌而行黑白之美
高山流水，远近之间 一九四八，上海的亮相与批判 在香港：指责与自辩
写电影的“黄笛” 一九四九，转折之际拼贴风中碎片 必要的追寻
中央美院“画室制”首当其冲 黄胄——第一个被公开批判的“黑画家”
“黑画店”荣宝斋更名 叶浅予和他的日记 蔡若虹、华君武被推到前台
《美术风雷》与一次大会 “二流堂”这些人 丰子恺的窘状 张乐平和“三毛”形象
“美人画”沧桑 是非齐白石 中国画落叶飘零 追寻“黑画事件”始末 “黑画事件”之谜
福兮祸兮猫头鹰 大幕拉开 没有公开点名的猛烈批判 关键批示浮出水面
告别“浅薄可怕残忍的日子” 跋
· · · · · (收起)

[传奇黄永玉 下载链接1](#)

标签

黄永玉

传记

李辉

人物传记

艺术

黄永玉与沈从文

传奇

人民网2010

评论

黄永玉是个恋家怀旧的人，只有在现实生活中遇到难处，就偷偷跑回湘西。PS书中插图美得有点想撕下来的冲动，作者没什么才气，文笔很乏味无趣。

一個人在院中散步，孤寂的像一朵，紅色的宮花，明知道許多雙眼睛，在窺探，他微笑著，仿佛猜中了一個謎底！

这传记文不太好，但影印的资料、作品倒全。

不太喜欢给活人写的传。

书应该是好的吧，对于我，功底不足的一个，却是看不下去的，暂放吧，或许再等我

老些。

色彩很美，黑画很美。历史很真，人很伤。为善最苦。 8.2 Sisyphe

资料以及图片确实非常全。

20110913，主要为了里面的猫头鹰插画买的这书。整本书有些头重脚轻，后半篇幅基本都在描写文革期间各个画家的被迫害史，不过读读还是蛮有趣的。

以更深入的历史角度了解黄永玉的一生!

黄永玉是个有趣的老头

写论文。。。不过李辉还挺帅。。

文字真一般啊。

事无巨细的考证着随性的黄永玉和那段黑历史（各种黑法儿解读，好无趣）。老头自己捣腾的东西更有意思，期待李辉督促着完成自传回忆录。

为了黄永玉而读

会知道这两人实在不能不说缘分

最近不太喜欢看这类书了，写的其实很一般，我觉得就是一些材料堆积。

为了阳光我才来到这个世界

白瞎了好素材。

[传奇黄永玉 下载链接1](#)

书评

韩浩月

黄永玉是一个令公众感兴趣的人物。因为在他身上可以发现诸多与时尚、文化甚至是流行结合得很亲密的元素，比如他热爱法拉利、保时捷等跑车，他在郊区拥有一座叫“万荷堂”的庭院，他撰写的《比我老的老头》是一部畅销书……
物质与文化在他那里得到了非常和...

这本书应该由黄永玉亲自来写，李辉擅长考证，最好是等黄永玉的自传出版之后，李辉再出一本研究型的专著，就其中的一些历史事件进行爬梳，会更有可读性和价值。
在这本书中，所引用的黄永玉的文字就像按捺不住的魔鬼，只要一出现，立马让李辉的文字暗淡无光，所以，这本书出得有...

本书是一本关于黄永玉传奇人生的真实记录：十二岁开始八年江湖漂泊、小学毕业却成为艺术名家、“文革”中的猫头鹰“黑画风波”、电影《苦恋》的主人公原型、创造集邮奇迹的猴票、领设计风气之先的“酒鬼”酒瓶、九十高龄仍继续创作长篇小说在《收获》连载……作者李辉发挥其搜集和挖...

爷爷喜欢看他的画，听爷爷说过黄永玉的故事，爷爷说以前和他是老乡。在家一有空我就读几段给他听，他每次都听得很认真也很开心。已经阅读完一半了，有意思的是我也对黄永玉这个人开始感兴趣了。哈哈，希望爷爷天天开心！

从以前在书店淘到三联出版的小册子《永玉六记》，到后来《城市画报》中对他的专访及电视上专题片，对大师的经历和作品了解的更多了，不愧为艺术界的老顽童！此本《传奇黄永玉》让我更全面的了解大师和大师的作品还有一些老照片，书很棒，爱不释手嘿嘿^_^

收到这本书的感觉很厚，很重。虽然只有472页，但内容确是名符其实的厚重。我记得前些年我在书店看过这部书的初版，装帧和插图都没有现在的这么丰富和精美。收藏是非常可以的。作者李辉先生加入了一些当时文艺界的史料，放在大历史的状态下去写黄永玉，夹叙夹议又点到即止，文字...

社会是最大的学校，兴趣是最好的老师，生存是最强的动力。黄永玉16岁就能靠木刻养活自己，天性聪颖只是一个方面，恐怕更多的还要归功于勤于学习，勇于实践的精神。为了艺术他不惜翻山越岭，废寝忘食。在苏州写生时，他被司徒庙中有“清奇古怪”之称的四棵汉代古柏吸引，连续三...

黄永玉自学美术，文学，为一代“鬼才”，他设计的猴票和酒鬼酒包装家喻户晓。其人博学多识，诗书画俱佳，亦是诗、杂文、散文、小说、剧本的大家，写过、出版老祖宗多种画册，还有《永玉六记》《醉八仙》《吴世茫论坛》《老婆呀，不要哭》《这些忧郁的碎屑》《沿着塞纳河到翡冷...

从朋友处偶然看到《传奇黄永玉》一书，一翻阅就被黄永玉先生那传奇的经历和故事吸引住了，很想自己买一本回家细细品读并珍藏，结果上网一看，缺货！失望ing……没想到现在出了增补本，而且又碰上6折抢购，折后价格比第一版还便宜好多，便毫不犹豫地下了订单。今天书到货，翻开...

[传奇黄永玉_下载链接1](#)