

霧中的風景



[霧中的風景 下載链接1](#)

著者:李昱宏

出版者:田園城市

出版时间:2010年07月09日

裝帧:平裝

isbn:9789867009982

攝影是一種模糊的圖像，它朦朧、飄移、覆蓋了真實，同時也令人想望。

本書專注於分析攝影，以少見的東方思維為切入點，援引了中國詩經中關於「賦、比、興」的概念帶入解析裡，亦將文字學中的六書概念與之相互運用。作者試圖以一種解析的方式去看待攝影，其中包含了符號學，解釋攝影的意義。

書中提到，在某種程度上分析攝影事實上是種包裹著奇幻糖衣的惡夢，因此它足以令人感到迷醉與嚮往。比喻為惡夢，是因之於一個攝影者，認為攝影本身便能言傳，但解析

與觀看的方式卻會因觀者而異，這與每位觀者不同的記憶（The Past Perfect）相關。如從不同的角度觀看，攝影即是一種模糊的圖像，猶如霧中的風景一般。

除此之外，內容中的部分亦討論圖像的旅行

——流轉的意義，企圖釐清圖像之於一種文化產業的現象，特別是關於觀光與旅行，一個旅者對凝視的議題感到興趣，因為在圖像的旅行中，所牽涉到的不僅僅是觀看的問題，它與意義的轉變也有著相關的連結。例如在第肆的篇章中，試圖以August Sander的作品為出發點，論述肖像攝影在攝影中的面向，而在第陸的篇章中，以Charlie White的作品，論述關於後現代攝影的種種面貌。

作者介紹:

李昱宏

視聽傳播學系(廣播電視電影系前身)電視組畢業，英國國立布里斯托大學藝術碩士(電影及電視製作) MA of Arts (Film and Television Production), University of Bristol, United Kingdom 2000，目前為雪梨科技大學(University of Technology, Sydney—UTS)藝術與人文社會學院 (Faculty of Arts and Social Science-FASS) 創作藝術博士(Doctor of Creative Arts)候選人，攻讀攝影美學中關於決定性瞬間的論述。目前是藝術家雜誌與藝術收藏+設計雜誌駐雪梨特約記者、JM朱銘美術館季刊駐雪梨特約記者、元智大學藝術創意與發展學系兼任講師。

出版

歐遊的鱗爪1、2、英倫筆記、冰島日記、流浪—黑白人物攝影集、眼睛的秘境—彩色風景攝影集、漫游古巷弄、動物狂想曲—動物攝影散文集、微笑盛開的國度—柬埔寨、風姿綽約的東方巴黎—越南、質樸瑰麗的萬象之邦—泰國及寮國、印尼—島嶼的旅行、攝影課、創意攝影、雪梨藝術顯影、冷靜的暗房、灰色的隱喻……。

展覽 / 經歷

2004年5月在誠品書店台南店旅行月展開講座暨攝影展覽（為期五週）

2007年1月贏得澳洲TNT Magazine攝影比賽亞軍

2007年5月贏得馬來西亞官方主辦的遊記創作比賽特別獎

2008年3月於澳洲臥龍崗市參與當地藝術家聯展

2008年5月於澳洲雪梨市參與NCA藝術聯展

2008年6月於澳洲臥龍崗市參與當地藝術家聯展

2008年7月作品參與台灣家扶基金會攝影展

2008年8月作品獲得Lonely Planet Images Choice Award

2008年10月獲得雪梨科技大學藝術及人文社會學院研究生獎學金

2009年4月澳洲雪梨科技大學VERTIGO雜誌ARTIST IN FOCUS單元專文介紹

2009年4月獲審核通過參加Up and Coming Exhibition, Paddington, Sydney

2009年8月受邀參與台灣攝影Bazaar微型博覽會攝影聯展暨講座

目录:

[霧中的風景 下載链接1](#)

标签

摄影

视觉

臺灣

摄影

@台版

770

**台 • T田園城市*

评论

[霧中的風景 下載链接1](#)

书评

[霧中的風景 下載链接1](#)