

世有桃花



[世有桃花 下载链接1](#)

著者:安意如

出版者:万卷出版公司

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787547011478

徽州女子，现定居北京。

2006年因古典诗词评赏《人生若只如初见》声名鹊起。

喜欢旅行，美人、美食，美景。

已出版作品：

漫漫古典情系列——

《人生若只如初见》

《当时只道是寻常》

《思无邪》

《陌上花开缓缓归》

其他作品：

《陌上花开》

《惜春纪》

《观音》

《美人何处》

作者介绍：

《世有桃花》是安意如继“漫漫古典情系列”《陌上花开》重回古典诗词赏析的新作。与市面上惯见杂乱的诗词赏析不同。《世有桃花》是一本主题明确，风格明媚的赏析书。以桃花为经，历代经典诗词为脉络为纬，漫谈古今人事沧桑。主体风格不离以往轻灵，亦可见作者自身文字的历练，感受经年加深。

目录: 序 —— 石上桃花

爱之初，桃夭

郎骑竹马来，绕床弄青梅

同居长千里，两小无嫌猜

遇仙记 —— 欢从何处来，郎行去不归

如梦，如梦，残月落花烟重

桃花源 —— 炼一丸桃花源

桃叶渡 —— 无奈与君绝，梦里几番哀

但渡无所苦，我自觀-接汝

那年春，除却花开不是真

桃花水 —— 桃花流水然去，别有天地非人间

此心安处是吾乡

春思 —— 草色青青柳色黃，桃花历乱李花香

风流才子多春思，肠断萧娘一纸书

长安乱 —— 他年我若为青帝，报与桃花一处开

易主楼台常似梦，依人心事总成灰

渔歌子 —— 近来浮世狭，何似钓船中

沧浪有钓叟，吾与尔同归

桃花诗案 —— 种桃道士归何处？前度刘郎今又来

犹有桃花流水上，无辞竹叶醉尊前
风流薄幸——春风助肠断，吹落白衣裳
依旧桃花面，频低柳叶眉
花若离枝——尽月馨香留我醉，每春颜色为谁开
风吹入帘里，唯有惹衣香
六州歌头——少年侠气，结交五都雄
六州歌头——东风著意，先上小桃枝
桃花仙——桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙
姑苏城外一茅屋，万树桃花月满天
徽南古村行——桃花带露泛，立在月明里
清筝向明月，半夜春风来
桃花杀——力排南山三壮士，齐相杀之费二桃
三十年来寻剑客，几回落叶又抽枝
桃花义——亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔
桃花怨——一树桃花发，桃花即是君
千古艰难惟一死，伤心岂独息夫人
桃花恨——爱有千般苦，此心向一人
白骨青灰长艾萧，桃花扇底送南朝
桃花痴——凭栏人向东风泣，茜裙偷傍桃花立
桃花憾——桃花脸薄难藏泪，柳叶眉长易觉愁
不如栏下水，终日见桃花
时间的灰烬
桃花影落，碧海潮生
暗恋桃花源——乌镇西栅
暗恋，桃花源
我爱桃花
世有美人
天生圣者
战场古桃花
生活在别处
夜宿桃花村，踏歌接天晓
跋——桃花，青团
· · · · · (收起)

[世有桃花 下载链接1](#)

标签

安意如

古典文学

世有桃花

古典诗词

散文

诗词

随笔

古典

评论

安意如的书只有封面比较好看。

虽全篇词藻，仍苍白无力

硬凹才华实则无病呻吟的矫情之作。想努力看下去但是未果，完全不知道她想说什么。
只有书名和封面好看。

【补标】她要是不抄袭就真的只能老生常谈絮絮叨叨矫情入骨了。

矫情的紧。

骈文。

桃花女子

对于安意如这种文艺中略带矫情的作家总有种嫌弃又割舍不掉的情怀 = =
……我承认早上爬起来看三本书很无聊……

上个月回北大，教主给的书。今天边申请学校边开始读。

撇除抄袭之名 安意如的文字能够创造出另外一個世界 這一點我仍然願意給她四星

敢不敢不要写重复的内容！！

桃花~

已经找不到初见时的那种惊艳了。

当年看陌上花开缓缓归的时候觉得她写的挺像那么回事的，结果现在再看这本就觉得看不进去了，太矫情了，估计是因为我长大了吧……

忍不住，邂逅这些符合自己内心的文字

你就越写越碎吧。

连抄也抄不好了，就只能找以前的来充数了，唉，所谓才尽，姑娘还是洗洗睡吧……

没考证过抄袭，所以也不好说什么。只是这个水准真的比较挫，信息量太可怜了。

很喜剧的又看到一些似曾相识的文段。

听了讲座，也得到了签名，但是读完很失望，整个就像是一个命题为桃花的高考作文，搜肠刮肚一锅炖，离题万里后还生搬硬套去靠近主题，思想浅薄，文字过分矫揉，为华丽而华丽，很大一部分独白都是可以直接跳过的……大不如其成名作啊

[世有桃花 下载链接1](#)

书评

安意如出了新书《世有桃花》。很好奇，一向习惯于抄袭的安意如这一次还会不会一抄再抄？我以为应该不会，再蠢笨的人也要学会像《观音》一样去打个擦边球。不论写得好坏，至少不需承担骂名。翻了翻第一章，我就已经无语了。对她来说抄袭朋友的作品似乎是一件理所当然的…

继续读《世有桃花》，第四节，郎骑竹马来，绕床弄青梅。安意如提到《melody》，也就是《两小无猜》这部电影。起初并没有觉得奇怪，但是她写影片的结尾，两个孩子的婚礼“全班同学都参加了，给予祝福，老师们赶来阻止，破坏，两个孩子私奔了。在灿烂的夕阳下，那灿烂的金黄一直…

这是一本以桃花为主角的主题书。自古以来，桃花以其明媚、娇艳、宁静、贞烈、多情、柔美等丰富的文学意象，被赋予复杂而独特的历史使命，从而以高傲的姿态出现在文人墨客的众多隽永诗篇中。在这本书中，安从浩如烟海的历史中撷取那些与桃花有关的故事，植入如桃花般芳香明媚的…

安意如抄袭了不少小号鲨鱼的文章，看看她的文字真的就比小号鲨鱼强吗？

安意如的浮生所欠止一死：

《鹿鼎记》中提到韦小宝在昆明听陈圆圆唱曲，其中有“痛哭六军皆缟素，冲冠一怒为红颜”之句，那便是吴梅村所做的《圆圆曲》了。书中写陈圆圆对韦小宝拜曰：“这二

…

买这书纯粹是因为我曾经喜欢过她的人生若只如初见（...），虽然抄袭严重，但是不妨碍这本书成为我，作为一个懵懂少女对古代诗词萌生好感的开始。而桃花，又是我最喜欢的花。无力去搜集所有有关桃花的诗词歌赋，但是倒是想看看的，看到安意如愿意帮忙，我自然也愿意买了...

选择在三月桃花盛开的季节，读安如意的《世有桃花》再应景不过了。从“桃之夭夭，灼灼其华”写到“夜宿桃花树，踏歌接天晓”，上下五千年，原来有这么多关于桃花的故事。桃花这同一意象，翻来覆去，能写出这么多不重复的文字，实属不易。但是虽不重复，有些章节未免牵强，比...

先必须承认，我在读这本书前并未度过安意如其他作品，至于抄袭一说，我也没怎么深究过。但是个人认为，这本书，即使不论抄袭，也确实没有收藏的价值。买这本书是因为想来喜欢桃花，又见这一本以“桃花”为名，论“桃花”这一意象，就买了回来，现在想来真是后悔。一千个人心...

这是一本以桃花为主角的主题书。自古以来，桃花以其明媚、娇艳、宁静、贞烈、多情、柔美等丰富的文学意象，被赋予复杂而独特的历史使命，从而以高傲的姿态出现在文人墨客的众多隽永诗篇中。在这本书中，安从浩如烟海的历史中撷取那些与桃花有关的故事，植入如桃花般芳香明媚的...

说我牛嚼牡丹要好，不懂风雅也罢，《世有桃花》一本百余页散文，以我之速度，也就半晌的事情，而我，足足用了两月才将此书看了大概，当终局过后，一切始于桃源、终于桃源的时候，慢慢的合上书页，莞尔一笑。在平日写文中，我的弊病莫过于喜欢用华丽的辞藻来填充...

桃花这样时而艳丽时而贞洁的花，从古至今便有着各种各样的故事和传说，离我们最近的有陶渊明的《桃花源记》，给我们理由在想象中还有一个自给自足毫无纷争的清净圣地。而离我们远的，还有春秋时期晏婴二桃杀三士的典故，让我不禁对桃花又产生了一个新的印象，原来桃花不仅仅只...

在图书馆的还书架上看见了这本书，当时印象深刻的是这本书封面只有几只桃花，连书名都不见。好奇之下翻开了书，瞅了两眼，写的挺诗情画意。大概是恰逢春天，又牵涉到我喜欢的桃花，一时冲动就带回来了。

回来之后翻了没几页，觉得好像大概这应该会是我以前会很喜欢的文字风格，...

怎么说呢，对于这本书有些失望，还是老故事旧说法，没有太深的情感，惊艳的词句，只能说安也写疲惫了吧，何况这些从头到尾一本没落的老读者，这本书我从头开始几次，频频停手，不得已从后往前看，在跋的最后稍稍有些悸动，毕竟这是全书里安唯一投入感情的文，而其他，这种阅读...

安意如，一个倍受争议的80后美女作家。书中妖而不俗，艳而多情的桃花有了作者的精心铺陈竟然有了不同凡响的另一种境界，“桃之夭夭，灼灼其华”，“夭”是外在的，“华”才是值得去品味的内涵。读这本书需要在夜深人静，心平气和的时候，一页一页地慢慢翻阅、咀嚼，那深...

在写书评之前，我粗略地扫了一下，过往的评论。内容却也大多涉及抄袭事件。难道已经没有其他评语了吗？我倒也不是为安意如开脱罪名，我是觉得得饶人处且饶人吧。

下面，说说这本书。

安意如的书都看了，记得，书展时拿到签名的《世》，我有多兴奋，因为学习一直压抑自己不能看...

我是有点分不清安意如和安妮宝贝了。我看《世有桃花》，看着看着我都以为是在看安妮宝贝的书了。她们文风确实有相似之处，又都是江南女子，书中描写自己的成长都是小桥流水人家之类的意象，所以难免有些分不清她们。

喜欢桃花，所以才买了这本书看，至少没有失望。虽然此书...

终花了两月的时间将它看完，书中以桃花为引，将有关桃花的古史、诗赏析了一番。内容还是有值得欣赏的地方，看到喜欢的诗还颇费周章地抄写下来。

梦江南，望江南，忆江南，每一个人都有一个自己心中的江南，无论时间如何变化，都无法改变心中的桃花源。大爱

看序的时候，就已不其然涌起一阵感动。
字里行间透漏出的成熟，是她的过去不曾有的。
桃花的解读容易俗套，少点经历和大智慧也难以找到那么多的解读角度。
唯一可惜的是，居然依然有抄袭的世评。
平心而论，传言抄袭的篇幅，文字的美感与深度远远不及。个人感到不平的是，如果...

虽然又看见脑瘫患者安意如抄袭的资料，但是我想说的是就这本书里面的内容来说，有些文字我还是很喜欢的。我喜欢看这些古典而悠远的故事。所以抛开安意如抄袭不说，但是里面的那些文字我还是比较喜欢的，看起来让我觉得很舒服。精神上还是有收获的

[世有桃花](#) [下载链接1](#)