

境界之輪迴 1



[境界之輪迴 1_ 下载链接1_](#)

著者:高橋留美子

出版者:尖端出版

出版时间:2010-7-28

装帧:平装

isbn:9787702232670

從小就能看見鬼魂的少女．真宮櫻，
一天遇見了從事類似死神工作的古怪少年．六道輪迴。
為了將在陽世仍有憾事未了、徘徊在人間的鬼魂送上輪迴之輪，
於是，兩人展開了千奇百怪的課後伏鬼冒險！

作者介绍:

高橋留美子

出生於日本新潟縣新潟市。1978年以「任性小子」《少年SUNDAY》出道。代表作品有「福星小子」、「相聚一刻」、「亂馬½」。2019年榮獲法國安古蘭漫畫節終身成就獎。

目录:

[境界之輪迴 1 下载链接1](#)

标签

漫画

高桥留美子

日本

日本漫画

高橋留美子

用线条勾勒出一个世界

搞笑

超自然

评论

贫穷鸡贼男和大条冷静女，再加上猪爸队友，讨厌男主的男二以及大小姐女二，轻松欢乐，不过没有看乱马时候那么出乎意料的好笑啦（我已经是经验丰富的中年人了--）

感觉剧情比较普通，笑点还是不错的

没能再现高桥老师当年乱马1/2时期的搞笑巅峰状态，不过还算有趣。可惜女主太呆了，以前高桥的搞笑作品里一般不会留一个这么路人般的主角的。

贫穷的男主角跟比较冷静的女主角，虽然有好笑的但感觉没有很吸引呢……观望多一集决定要不要继续……

《犬夜叉》之后，这样的故事张力实在不够……不知道后面会不会好转。

高桥留美子大妈，请继续努力哦，由您在就觉得这个时代还是很令人安心呢：)

好多“难怪……那么穷”

比较喜欢这种节奏的高桥 犬夜叉mix乱马福星 不再那么沉重

从三、四卷开始，那种独特的高桥式搞笑又回来了，慢热型的作品~

画力大不如前/相当敷衍毛糙，不知道是身体局限还是助理描稿，场景比例也有多处bug，人物有时悬浮在透视外，情节故事都挺普通，靠高桥老师流的轻快细密包袱撑过去，不过有些段子现下显得太老气和过癯了，女主性格特别可爱

又欢乐起来了

虽然是高桥铁粉，但也只能给三星了（按照犬夜叉四星的话）。可能还是一开始的人设有问题，穷人男主和淡定女主很难有趣撑起这么多话的剧情。。。

這部漫畫充滿了濃郁的金錢味！

大妈的作品每次的设定和开始都很有意思、引人入胜，结果发展当中又像犬夜叉一样的又臭又长，结局也能预想的烂尾吧。男主都差不多的傲娇，故事都差不多的捉妖，一个个出现，一个个干掉，男配都差不多的二百五。这次女主算是大妈作品中我最喜欢的了，淡定而置身事外，不那么患得患失，可惜架不住故事的温吞。三卷弃。

比想象的要好看，依然很有趣的高桥阿姨

29话，止

乱马和犬夜叉风格的混合。虽然没到会让人彻底失望的地步，但……的确是有点失望了。如果不能重拾福星时期的欢乐风，改走短篇系列的现实风或者人鱼系列的沉重风也好啊，这种不上不下的感觉……

好好玩 莫名神戳笑点……高桥大婶淡定的包袱抖得超有境界

就喜欢真宫樱这个劲儿的女主角

三星到四星之间，其实还算喜欢。看的时候总觉得哪里怪怪的，看评论才发现原来是女主角太淡定了哈哈。

[境界之輪迴 1_ 下载链接1](#)

书评

太平静啦~~~

虽然剧情还挺有趣的，现代的妖怪童话，非常非常喜欢！但是但是，没有了狗狗戈薇乱马小茜诸星拉姆之间没完没了的争风吃醋吵架打架真的好不习惯啊……

高桥的作品里哪一对不是一见面开始就火药味十足的？（就算是美丽的修女和温柔的管理员桑也是醋坛子啊=）现在…

最初听到"高桥老师出新作啦"就没怎么在意 后来一时无趣看了下，的确不是很吸引人只能说是疲惫于“犬的一家的故事”后暂时的清新
就好像闷热电车里偶然透过的一股凉风，很清楚它只是这么一下子而已
希望这不是个长篇 值得一提的是“红色花束”很好看，很推荐！

虽然逃不开前几部的风格，但是她讲故事，丢包袱的能力已经达到了出神入化的境界，虽然都是短篇，但是每一篇都还是充满了笑点。跟犬夜叉不同，这一部貌似又有点回归到乱马的节奏上面去了。还是很值得期待，虽然看犬夜叉看得我有点伤，不过这部貌似会稍微好一点，现代的妖怪故事…

[境界之輪迴 1_ 下载链接1](#)