

シネマとジェンダー——アメリカ映画の性と戦争



[シネマとジェンダー——アメリカ映画の性と戦争 下载链接1](#)

著者:塚田幸光

出版者: (京都) 臨川書店

出版时间:2010/03/20

装帧:B6

isbn:9784653040606

第二次大戦やベトナム戦争、9・11期にいたる映画のなかの“性”は何を語るの

か? 『レベッカ』から『真夜中のカーボーイ』、『羊たちの沈黙』まで。

作者紹介:

塚田幸光 [ツカダユキヒロ]

1971年生。立教大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。現在、関西学院大学法学部准教授。専攻=アメリカ文学、映画学。『映画研究』(日本映画学会)編集委員(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录: 第0章 映画の性／政治学

第1章 反転する視座—ジャンル、ジェンダー、『レベッカ』

第2章 フレーミング・ジェンダー—戦争、メロドラマ、フィルム・ノワール

第3章

カウボーイ戦域／劇場—ニューシネマ、ヴェトナム、『真夜中のカーボーイ』

第4章 両足のない「身体」—ランボー、ジョーカー、「犠牲者」ナラティヴ

第5章 皮膚とジェンダー—『羊たちの沈黙』の性／政治学

・・・・・ (收起)

[シネマとジェンダー—アメリカ映画の性と戦争](#) [下载链接1](#)

标签

2020

#日本

评论

[シネマとジェンダー—アメリカ映画の性と戦争](#) [下载链接1](#)

书评

シネマとジェンダー——アメリカ映画の性と戦争 [_下载链接1](#)