

# シネマとジェンダー—アメリカ映画の性と戦争



[シネマとジェンダー—アメリカ映画の性と戦争\\_ダウンロード1](#)

著者:塚田幸光

出版者:(京都) 臨川書店

出版时间:2010/03/20

装帧:B6

isbn:9784653040606

第二次大戦やヴェトナム戦争、9・11期にいたる映画のなかの“性”は何を語るの

か？『レベッカ』から『真夜中のカーボーイ』、『羊たちの沈黙』まで。

作者介绍:

塚田幸光 [ツカダユキヒロ]

1971年生。立教大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。現在、関西学院大学法学部准教授。専攻＝アメリカ文学、映画学。『映画研究』（日本映画学会）編集委員（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目録: 第0章 映画の性／政治学  
第1章 反転する視座－ジャンル、ジェンダー、『レベッカ』  
第2章 フレーミング・ジェンダー－戦争、メロドラマ、フィルム・ノワール  
第3章  
カウボーイ戦域／劇場－ニューシネマ、ヴェトナム、『真夜中のカーボーイ』  
第4章 両足のない「身体」－ランボー、ジョーカー、「犠牲者」ナラティブ  
第5章 皮膚とジェンダー－『羊たちの沈黙』の性／政治学  
．．．．． (收起)

[シネマとジェンダー－アメリカ映画の性と戦争\\_ダウンロード1](#)

标签

2020

#日本

评论

-----  
[シネマとジェンダー－アメリカ映画の性と戦争\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[シネマとジェンダー—アメリカ映画の性と戦争\\_下载链接1\\_](#)