

黒澤明 v.s. ハリウッド 『トラ・トラ・トラ!』その謎のすべて



[黒澤明 v.s. ハリウッド 『トラ・トラ・トラ!』その謎のすべて 下载链接1](#)

著者:田草川 弘

出版者:文藝春秋

出版时间:2010/03/10

装帧:A6判

isbn:9784167773533

黒澤明監督による日米共同製作映画『トラ・トラ・トラ！』。

1968年12月、撮影開始直後、なぜクロサワは解任されたのか。

この日本映画界最大の謎に迫った、ノンフィクションの金字塔。

本書は、大宅壮一ノンフィクション賞、講談社ノンフィクション賞、大佛次郎賞、芸術選奨文部科学大臣賞の史上初4冠受賞作。

第1章 桁外れの男たち

第2章 天の召命

第3章 クロサワ・マジック

第4章 シシュフォスの苦行

第5章 クロサワのこだわり

第6章 “ドキュメント”破滅への秒読み

第7章 “検証その一”思いこみの謎

第8章 “検証その二”診断書の謎

第9章 “検証その三”契約書の謎

真珠湾を描くハリウッド大作で黒澤はなぜ解任されたのか。米側の資料からその軌跡を再現した迫真のドラマ。大宅賞ほか3賞を受賞。

作者紹介:

田草川弘 [タソガワヒロシ]

1934（昭和9）年、東京生まれ。早稲田大学文学部英文科卒業後、貿易実務、NHK記者、AP通信記者、東海大学教授などを経て、執筆活動に入る。放送ジャーナリズムの原点といわれるエド・マローの研究者。『黒澤明vs.ハリウッド』で、ノンフィクション作家として史上初の4冠受賞を達成した（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[黒澤明vs.ハリウッド『トラ・トラ・トラ！』その謎のすべて](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[黑澤明v.s.ハリウッド『トラ・トラ・トラ!』その謎のすべて](#) [下载链接1](#)

书评

[黑澤明v.s.ハリウッド『トラ・トラ・トラ!』その謎のすべて](#) [下载链接1](#)